

3.4.4 Details of books and chapters in edited volumes / books per teacher during the year

Sl. No.	Name of the Teacher	Title of the Book published	Title of the Chapter published	Name of the Publisher
1	Dr.B.S. Dwarakanath	Handbook of Oxidative Stress in Cancer: Therapeutic Aspects	Polyphenolic Acetates as Potential Therapeutics and Adjuvant in Radiotherapy of Cancer	Springer Nature Singapore
2	Dr. Bharathi	Contemporary Research in Commerce and Management	Digital Wallet	Sankalp Publication
3	Dr. Nataraja.P	Belli kirana	Dr. Siddalingaiah navara 2 kavithegalu	Span Printers
4	Dr. Nataraja.P	Kannada sahyadalli vasahaushahi pratirodhada nelegalu	Halagali Bedaru	Avirata Pustaka
5	Dr. Nataraja.P	Jaanapada Sinchana	Jaanapada Paaniyagalu	Suvvi Publication
6	Dr. Nataraja.P	Portrayal of Indian culture in Literature	K.S.Na. avara Halliya cheluvege & prashnege utara	Enkay Book & Infotech, New Delhi
7	Dr. Nataraja.P	Sarvajnana vachanagalal samskruthika mukhamukhi	Sarvagnana vachanagalalli dhana.	Rachana Prakashana
8	Dr. Nataraja.P	Punarnava - 7	Vaastu shilpadalli soundaryada taana; Halebidu.	Bhoomi Pratishtana.
9	Dr. S. Anu Kiruthika	Research Trends in Medical Sciences	Hypersensitivity Reactions, a Type of Immune Response.	Akinik Publications
10	Dr. S. Anu Kiruthika		Unravelling the microbial symphony within: a comprehensive review of gut microbiota	Akinik Publications

Sl. No.	Name of the Teacher	Title of the Book published	Title of the Chapter published	Name of the Publisher
11	Dr. Sheeba E		Bioentrepreneurship in biosciences – recent approaches	Darshan Publishers
12	Dr. Sahithya K	Bioenterpreneurs in Biosciences-Recent Approaches	Algal fertilizers: an emerging opportunity for Indian bioentrepreneurs	Darshan Publishers
13	Dr.Amrita Roy		Oxidative stress and hypoxia in cancer: implications for radiation therapy	Springer Nature Singapore
14	Dr.B.S. Dwarakanath		Oxidative stress and hypoxia in cancer: implications for radiation therapy	Springer Nature Singapore
15	Dr.B.S. Dwarakanath		Targeting signalling pathways in cancer stems for therapy of cancer	Springer Nature Singapore
16	Dr.Kritika Sinha Nigam	Response of Field Crops to Abiotic Stress	Abiotic stress management through elemental biofortification in field crops	CRC Press
17	Dr.Malaiyarasa Pandian	Frontiers in Life Science Volume VIII	Bacterial Biofilms Combating	Bhumi Publisher
18	Dr.N. Jeelan Basha		Heterocyclic anticancer agents	De Gruyter
19	Dr.Pushpa Reddy	Recent Advances in Allied Health and Biological Sciences Research	Antibacterial activity of pharmacologically important weeds	Journal of Reva University
20	Dr.S.Maheswari	Research in Microbiology	Potential Role of Skin Microbiome in Acne-Immune Tolerance and Treatment	Akinik Publications
21	Dr.Vanitha G Ramesh	Research in Microbiology	Immunoregulation in Brain Metastases: Novel Immunotherapies - Immune Checkpoint Inhibitors.	Akinik Publications

Sl. No.	Name of the Teacher	Title of the Book published	Title of the Chapter published	Name of the Publisher
22	Mr. Shuvasish Choudhury		Response of field crops to abiotic stress current status and future prospects	Crc Press
23	Mr.Jaffer Mohammed	Entrepreneurship and Start Ups		Himalaya Publishing House
24	Mr.Kesavan R		Human resource management	Wisdom India Publication
25	Mr.Kesavan R	Impact Of Covid-19 On Technology, Social, Economic Domains	Impact of digital surge during Covid-19 Pandemic	Great Minds
26	Mr.R Banerjee	Bioentrepreneurship in Biosciences – Recent Approaches	Scope of entrepreneurs in nanotechnology concern to medicine	Darshan Publishers
27	Mr.Rajarajan P.	Research in Microbiology	Potential Role of Skin Microbiome in Acne-Immune Tolerance and Treatment	Akinik Publications
28	Mr.Ravi Shankar.J	Portrayal of Indian culture in Literature	Kannada saahityadalli mahileya chitrana	Enkay Book & Infotech, New Delhi
29	Mr.Sajal Chakraborti		Handbook of oxidative stress in cancer: therapeutic aspects	Springer Nature Singapore
30	Mr.Sameer Quazi		Artificial intelligence and machine learning in medicinal chemistry and validation of emerging drug targets	IGI Global Publishers
31	Mr.Sameer Quazi		How metabolomics shapes the future of drugs in antidiabetic plants	Apple Academic Press

Sl. No.	Name of the Teacher	Title of the Book published	Title of the Chapter published	Name of the Publisher
32	Mrs.Dilshad Begum	Integrated Environmental Technologies for Wastewater Treatment and Sustainable Development	Physicochemical–biotechnological approaches for removal of contaminants from wastewater	Elsevier
33	Ms.Asma Banu	Innovative Business Trends In Rising India- Opportunities And Challenges	A Study On Impact Of Financial Literacy And Risk Tolerance On Investment Decision Of Women Faculty At Bangalore	Dhanraj Baid Jain College (Autonomous)
34	Ms.Bhavani Kumari G	Impact Of Covid-19 On Technology, Social, Economic Domains	The Impact On Digital Marketing During Pandemic Outbreak Covid-19 On Business Development	Great Minds
35	Ms.Chaithanya M and Ms.Ankita Biswas		Probiotics enhance the growth of fish	Darshan Publishers
36	Ms.Deepa S	Impact Of Covid-19 On Technology, Social, Economic Domains	Impact Of Covid-19 On Technology, Social, Economic Domains	Great Minds
37	Ms.Katherin Sylvia R		Bioprospecting and bioentrepreneurship potentials in marine biology- a brief overview	Darshan Publishers
38	Ms.Mary Magdalane	Impact Of Covid-19 On Technology, Social, Economic Domains	Impact Of Digital Surge During Covid-19 Pandemic	Great Minds
39	Ms.Mary Magdalane	Impact Of Covid-19 On Technology, Social, Economic Domains	The Impact On Digital Marketing During Pandemic Outbreak Covid-19 On Business Development	Great Minds
40	Ms.R Tejashwini		Single cell protein–a potential reserve product and propitious field for budding entrepreneurs	Darshan Publishers

Sl. No.	Name of the Teacher	Title of the Book published	Title of the Chapter published	Name of the Publisher
41	Dr. MD RafiqKhan K	Frontiers in Food Science & Nutrition	Innovations in Food Coating and Encapsulation	Academic publishers & Distributors in collaboration with Research Floor, Srinagar, India
42	Prof. Sudhakar Malla	Biotechnology semester I : Cell Biology & Genetics		Himalaya Publications
43	Prof. Sudhakar Malla	Biotechnology Semester -II Microbiological Methods		Himalaya Publications
44	Ms. Mousime Xalxo	Flashlight Bimonthly Magazine	Food Blog on Sharif Bhai	Eurekha



[Handwritten signature]

PRINCIPAL
Indian Academy Degree College
Autonomous
Hennur Cross, Kalyan Nagar
Bangalore - 560043

CURRENT RESEARCH IN

LIFE SCIENCES

Volume - 4

Chief Editor

Arti Prasad

Professor, Department of Zoology, Mohanlal Sukhadia University, Udaipur,
Rajasthan, India

Co-editor

Dr. Deepak Rawal

Assistant Professor, Department of Zoology, University College of Science,
Mohanlal Sukhadia University, Udaipur, Rajasthan, India

AkiNik Publications®
New Delhi

Published By: AkiNik Publications

AkiNik Publications
169, C-11, Sector - 3,
Rohini, Delhi-110085, India
Toll Free (India) – 18001234070
Phone No.: 9711224068, 9911215212
Website: www.akinik.com
Email: akinikbooks@gmail.com

Chief Editor: Arti Prasad
Co-editor: Dr. Deepak Rawal

The author/publisher has attempted to trace and acknowledge the materials reproduced in this publication and apologize if permission and acknowledgements to publish in this form have not been given. If any material has not been acknowledged please write and let us know so that we may rectify it.

The responsibility for facts stated, opinion expressed or conclusions reached and plagiarism, if any, in this book is entirely that of the author. So, the views and research findings provided in this publication are those of the author/s only. The Editor & Publishers are in no way responsible for its contents.

© **AkiNik Publications**™

Publication Year: 2023

Pages: 151

ISBN: 978-93-5570-864-9

Book DOI: <https://doi.org/10.22271/ed.book.2456>

Price: ₹ 762/-

Registration Details

- Printing Press License No.: F.1 (A-4) press 2016
- Trade Mark Registered Under
 - Class 16 (Regd. No.: 5070429)
 - Class 35 (Regd. No.: 5070426)
 - Class 41 (Regd. No.: 5070427)
 - Class 42 (Regd. No.: 5070428)

Contents

Chapters	Page No.
1. Telemedicine: A New Horizon in Public Health Management <i>(Dr. M. Banerjee and N. Kumari)</i>	01-23
2. The Spectrophotometric method to Measure Glutathione Peroxidase activity in Human and Rat Red Blood Cells <i>(Giuseppe Gallo and Guglielmo Martino)</i>	25-34
3. Artificial Intelligence (AI) in Nursing Education and Practice <i>(Debajani Sahoo)</i>	35-45
4. Unravelling the Microbial Symphony Within: A Comprehensive Review of Gut Microbiota <i>(Sidra Khouzin, M.P. Sandhya and Dr. S. Anu Kiruthika)</i>	47-67
5. Anthropogenic Intervention in Aggravating Natural Hazards <i>(Murcahna Sarmah)</i>	69-85
6. An Overview of Antibiotic Resistance and Herbal Remedies for Urinary Tract Infection <i>(Dr. S. Vijayalakshmi, Dr. J. Marlin Cynthia and Dr. B. Kalaivani)</i>	87-111
7. Nucleic Acid-DNA and RNA <i>(Dr. Swarupa Balasaheb Jadhav)</i>	113-134
8. Engineering Photosynthesis: New Horizon in Plant Improvement for Agricultural Progress <i>(Jogender, Arjoo and Shreya)</i>	135-151

Chapter - 4
**Unravelling the Microbial Symphony Within: A
Comprehensive Review of Gut Microbiota**

Authors

Sidra Khouzin

Department of Life Sciences-Microbiology, Indian Academy
Degree College-Autonomous, Bangalore, Karnataka, India

M.P. Sandhya

Department of Life Sciences-Microbiology, Indian Academy
Degree College-Autonomous, Bangalore, Karnataka, India

Dr. S. Anu Kiruthika

Associate Professor in Microbiology, Department of Life
Sciences, Indian Academy Degree College-Autonomous,
Bangalore, Karnataka, India

Chapter - 4

Unravelling the Microbial Symphony Within: A Comprehensive Review of Gut Microbiota

Sidra Khouzin, M.P. Sandhya and Dr. S. Anu Kiruthika

Abstract

The gut microbiota is a complex ecosystem of microorganisms, including bacteria, viruses, fungi, and archaea, that inhabit the human gastrointestinal tract. This microbial consortium plays a crucial role in various physiological processes and has gained increasing attention in recent years. The gut microbiota's functions extend beyond digestion, contributing to nutrient metabolism, immune system development, and protection against pathogens. The balance and composition of gut microbiota are regulated by factors such as diet, host genetics, and environmental influences. Disruptions in this balance can lead to health issues. A diverse gut microbiota is associated with better health outcomes. The links between microbiota diversity and conditions like obesity, diabetes, and autoimmune diseases are discussed, with potential therapeutic implications. External and internal factors, such as dietary choices, antibiotic use, and stress, significantly impact gut microbiota composition. Imbalances in the gut microbiota, known as dysbiosis, have been implicated in a range of diseases, including inflammatory bowel disease, allergies, and mental health disorders. Understanding the composition, functions, and regulation of the gut microbiota provides opportunities for innovative therapeutic interventions. Future research holds promise for advancing our understanding of the gut microbiota's role in health and disease. This comprehensive review article offers insights into the gut microbiota, providing a foundation for future research and therapeutic developments.

Keywords: Gut microbiota, microbial diversity, host-microbiota interaction, dysbiosis, gut-brain axis

Introduction

Microbiome refers to the collective genomes of the microorganisms in a particular environment, and microbiota is the community of micro organisms themselves. The human gastrointestinal system contains 100 trillion

Chapter - 2

Plantibodies and their Applications as Biopharmaceuticals

Authors

Shashank V

Student, Department of Microbiology, Indian Academy Degree
College, Autonomous, Bengaluru, Karnataka, India

Anusha KP

Student, Department of Microbiology, Indian Academy Degree
College, Autonomous, Bengaluru, Karnataka, India

Adhikari Pavan Kumar

Student, Department of Microbiology, Indian Academy Degree
College, Autonomous, Bengaluru, Karnataka, India

Monisha Iyappa

Assistant Professor, Department of Microbiology, Indian
Academy Degree College, Autonomous, Bengaluru,
Karnataka, India

Chapter - 2

Plantibodies and their Applications as Biopharmaceuticals

Shashank V, Anusha KP, Adhikari Pavan Kumar and Monisha Iyappa

Abstract

The production of antibodies, a vital component of the vertebrate immune system, is now possible by introducing genes from animals or humans that code for antibodies into plants. The plant-derived antibodies, also known as plantibodies, work in a manner similar to that of mammalian antibodies. Compared to other techniques of producing antibodies, the manufacture of plantibodies has a number of benefits, including inexpensive production costs, a high antibody yield, a short time commitment, etc. As a result, plants are increasingly being accepted as green bioreactors. Trials for several plantibodies are under underway. Plantibodies are frequently produced using agricultural products like tobacco, tomato, potato, soya bean, alfalfa, rice and wheat. Numerous techniques, including the standard approach, the cell tissue culture method, breeding and sexual crossing, transgenic seeds, targeting and compartmentalizing, are used for producing these plantibodies. Plantibodies are currently employed in medical research to treat inflammatory illnesses, malignancies and immunological disorders as well as to make vaccines and for diagnostic purposes. The manufacture and use of plantibodies, as well as the numerous categories of therapeutic antibodies produced in transgenic plants, are highlighted in this article.

Keywords: Plantibodies, production, purification, therapeutic applications

Introduction

Immunoglobulins, or antibodies, are a class of intricate glycoproteins made by B-lymphocytes and found in the serum as well as tissue fluids of primates. They build up the humoral portion of the adaptive immune system and are able to recognize and bind to particular target antigens on infections or their toxic substances. Antibodies can be employed for a range of purposes, including the diagnosis, prevention, and therapy of illness (Andersen *et al.*, 2002), because of their unique and specialized binding ability. When a pathogen enters a vertebrate host, B-lymphocytes produce

antibodies that can bind to antigens on the pathogen's surface in order to destroy and eradicate the infection (Chadd *et al.*, 2001). A constant area (found on the heavy chain) on the antibody defines the class and subclass of the antibody. The binding region on the antibody varies based on the conformation of the antigenic determinant (i.e. epitope) on the antigen to which it will bind (Fischer *et al.*, 2000). In order for several non-covalent bonds to form at once when the binding region of an antibody (also known as the paratope) combines with the corresponding antigen, there must be suitable atomic groupings on opposing parts of the antigen and antibody (Roitt *et al.*, 2001).

Failure of B-cell function, as seen in X-linked agammaglobulinemia or improper T-cell signals to B-cells, as seen in hyper-IgM syndrome, common variable immunodeficiency and transient hypogammaglobulinemia of infancy, are two possible causes of defective antibody responses that increase susceptibility to pyogenic infections (Roitt *et al.*, 2001). Then, this antibody might be separated purified, and used to treat infections in various hosts. Thus, with the development of recombinant antibody technology, optimism for an accessible cure for conditions like diabetes and cancer was sparked (Morrison *et al.*, 1984). Though scientists were able to generate the antibodies, the procedure proved out to be highly expensive, and hopes for a low-cost treatment for terminal illnesses appeared to vanish (Marks., 2012).

More significantly, the effectiveness of the antibodies was impacted by several substances, making purifying the antibodies difficult. Mammalian antibodies may also include infections that are harmful to humans (Brodzick *et al.*, 2006) or they may be recognized as foreign by the human immune system and result in a rejection reaction (Wycoff., 2004). As a result, it soon became apparent that using animal antibodies to cure illnesses was not the ideal choice. For instance, despite Hu-E16's potential as a prophylactic and therapeutic for West Nile virus or other infectious diseases, their use may be constrained by the high production costs and scalability connected to mammalian-cell culture production systems. Furthermore, the therapeutic potential of biological pharmaceuticals may never be attained if their production costs are too high for resource-constrained healthcare systems. Therefore, the creation of manufacturing systems for biological treatments that are affordable, scalable and secure is urgently needed (Lai *et al.*, 2010). One of the most promising approaches for producing proteins and other biological substances, such as antibodies and vaccines, is the use of transgenic plants, which contain a gene or genes (referred to as the transgene) that have been genetically inserted.

ISBN: 978-93-91768-15-7

Frontiers in Life Science

Volume VIII

Editors

Dr. Yogeeta Thakur

Mr. Debajyoti Pradhan

Dr. Prasad A. Andhare

Mr. Saipayan Ghosh



First Edition: 2022

First Edition: June, 2022

ISBN: 978-93-91768-15-7



© Copyright reserved by the Editor

Publication, Distribution and Promotion Rights reserved by Bhumi Publishing, Nigave Khalasa, Kolhapur

Despite every effort, there may still be chances for some errors and omissions to have crept in inadvertently.

No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronically, mechanically, by photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publishers.

The views and results expressed in various articles are those of the authors and not of editors or publisher of the book.

Published by:

Bhumi Publishing,

Nigave Khalasa, Kolhapur 416207, Maharashtra, India

Website: www.bhumipublishing.com

E-mail: bhumipublishing@gmail.com

Book Available online at:

<https://www.bhumipublishing.com/books/>



CONTENT

Sr. No.	Book Chapter and Author(s)	Page No.
1.	ENZYMES AS DIAGNOSTICS TOOLS Sandhya R. Mulchandani and Pratik R. Kale	1 – 13
2.	REVIEW ON SYNTHESIS AND CHARACTERIZATION OF BIOACTIVE GLASSES AND GLASS-CERAMICS FOR MEDICAL APPLICATIONS L. Srinivasa Rao, K.S. Rudramamba, Haarika Jogu, G.D.N. Pavan Teja and G. Pravallika	14 – 26
3.	ANTIMICROBIAL ACTIVITY OF METAL NANOPARTICLES: PRESENT SITUATION AND FUTURE PROSPECTS Darshana Patil, Sonali Patil, Aqsa Ansari and Avinash Patil	27 – 39
4.	FORENSIC PERSPECTIVE BEHIND BITE-MARKS: AN E-SURVEY Palash A. Mehar and Archana L. Mahakalkar	40 – 49
5.	MENTHOL: A DIETARY MONOTERPENE WITH VERSATILE BIOLOGICAL AND PHARMACOLOGICAL POTENTIAL Soumya S. and Mini S.	50 – 64
6.	MICROBIAL SURFACTANTS: PROMISING ANTIBACTERIAL AGENTS Rania Naser Ali Abdullah Ghaleb and Hemlata Bhosale	65 – 72
7.	BACTERIAL BIOFILMS COMBATING Asweshvaran. R and Malaiyarasa Pandian	73 – 86
8.	ENTOMOPATHOGENIC NEMATODES AND THEIR POTENTIAL AS BIOAGENTS Ramavath Abhi, Shaik Munnysha, Manisha and Pasupuleti Snehalatha	87 – 95
9.	NEMATODE EXTRACTION TECHNIQUES FROM SOIL AND PLANT MATERIAL Manisha, Ramavath Abhi, Santosh Yadav and Shaik Munnysha	96 – 101
10.	STRUCTURE AND IMMOBILIZATION OF ENZYMES Sandhya R. Mulchandani and Pratik R. Kale	102 – 111

BACTERIAL BIOFILMS COMBATING

Asweshvaran. R* and Malaiyarasa Pandian

Department of Microbiology,

Indian Academy Degree College-Autonomous, Bengaluru

*Corresponding author E-mail: asweshvaran@gmail.com

Introduction:

The term "biofilm" describes aggregates of complex, sessile communities of bacteria that are either directly embedded in an extracellular matrix or adhering to a surface. Bacteria are flexible to adverse environments and resistant to antibacterial treatments because of the biofilm matrix that surrounds them. Additionally, a variety of chronic illnesses are brought on by biofilms, and it is now extremely challenging to effectively treat them as a result of the rise in bacterial antibiotic resistance (Roy *et al.*, 2018). Biofilm formation is linked to 65 percent and 80 percent of all microbial and chronic disorders, respectively, according to the National Institutes of Health (NIH) (Jamal *et al.*, 2018). About 50% of Hospital - Acquired Infections remain contained within patients by indwelling medical devices such as cardiac pacemakers, catheters, dentures, joint prosthesis, contact lenses, and prosthetic heart valves (Piozzi *et al.*, 2013; Wu *et al.*, 2014a). Such foreign substances provide a perfect surface for bacteria adhesion. Thus, the presence of implants causes a considerable rise in biofilm production. In many circumstances, antibiotics such as imipenem, colistin, etc. can merely diminish biofilms but not remove them completely. This is not able to attain the lowest antibiotic concentration in vivo due to their toxicity and side effects. As a result of the increasing MBC and MIC values for biofilms bacterial cells, antibiotic therapy has become less effective (Roy *et al.*, 2018). Biofilm is to blame for a variety of problems, including water and food contamination, bio-corrosion, and drug-resistant diseases. Aside from management concerns, biofilms are difficult to diagnose caused by a lack of biofilm-specific markers and non-destructive scanning methods.

Biofilm formation

The notion of biofilm is invented (Marshall *et al.*, 1971) and further described by Fletcher, Costerton, and Characklis, "Biofilm is the unique pattern of growth in the life cycle of microbes that provides specific properties, advantages and higher level of organization to the free-living bacterial cells during colonization"(Flemming & Wuertz, 2019). The definition of biofilm is much improved by Flemming and Wuertz (2019), biofilms are collections of separate sessile cells that divide to produce smaller clusters, microcolonies, and bigger amounts. A multilayered heterogeneous microbial mat only has direct contact between the film underneath the biofilm and the substrate. Biofilms are widely employed in a wide range of biotechnological

IMPACT OF COVID-19 ON TECHNOLOGY, SOCIAL, ECONOMIC DOMAINS

Editor-in-Chief:

Mr. F.H.A. Shibly

Associate Editor:

Mr. M.S. Zunoomy



A handwritten signature in green ink, appearing to read 'F.H.A. Shibly', is written over a horizontal line.



PRINCIPAL
Indian Academy Degree College
Autonomous
Hennur Cross, Kalyan Nagar
Bangalore - 560043

CONTENTS

PREFACE

WORDS BY THE PUBLISHER

Chapter-01

THE RAPEUTIC BENEFITS OF EXERCISE IN COVID-19 PREVENTION AND TREATMENT AMONG OLDER ADULTS1

ADELEKE A.P.

Chapter-02

IMPACT OF COVID-19: TOWARDS ICT, FAITH AND SOCIETAL ACTIVITIES

.....6 DR. K. SUJITH & DR. P. SATTANATHAN

Chapter-03

DIGITAL LIBRARY INFORMATION SYSTEMS MANAGEMENT IN SPECIAL LIBRARIES UNDER THE COVID-19 PANDEMIC: ISSUES AND CHALLENGES.....15

RANURI INOKA KURUPPU

Chapter-04

IMPACT OF COVID-19 ON GLOBAL TECHNOLOGY, SOCIAL AND ECONOMIC DOMAINS.....18

FATIMA BALOCH & SABEEN AZAM

Chapter-05

Nfhtpl;- 19 fhyg;gFjpapy; epfo ;epiy fw;gpj;jypd ; NghJ MrpupaHfs; vjpHNehf;fpa gpur ;rpidfs; - mf;fiug;gw;W Map\h K];ypk; kfspu; fy ;Y}upia ikag;gLj;jpa Ma;T24

Y. FATHIMA FAHIJA, N. SOHRA JABEEN, K. FATHIMA RISAMA & SMM. MAZAHIR⁴

Chapter-06

IMPACT OF COVID-19 ON SOCIO-ECONOMIC LIFE OF INDIAN POPULATION.....31

MOHD ZUBAIR & UZMA KHAN

Chapter-07

IMPACT OF DIGITAL SURGE DURING COVID-19 PANDEMIC39

Mr. KESAVAN.R. & Mrs. MARY MAGADALANE A

Chapter-08

CHALLENGING POSITION OF INDIA'S ECONOMY AND MITIGATION ACTION TAKEN BY GOVERNMENT – A CRITICAL ANALYSIS IN ECONOMIC PERSPECTIVE.....42

DR.R.KARTHI & DR.P.JAMUNA DEVI

Chapter-09

A CONCEPTUAL FRAMEWORK ON THE IMPACT OF COVID 19 ON TECHNOLOGY

.....46 DR.C.SURESH & DR.B.ASHA DAISY

Chapter-10

THE SOCIO-ECONOMIC IMPLICATIONS OF THE COVID-19 PANDEMIC.....50

DR. C. SURESH & Dr. SRINIDHI K PARTHASARATHI

Chapter-11

COVID 19 njhw;WNeHa;f; fhYg;gFjPapy; fh.ngh.j cau;ju khztu;fspd; fy;tp eltbF;ifapy; ,izaatopf; fy ;tpapd ; Njitg;ghLk; , rthy;fSk; mf;fiug;gw;W m];-]pwh[; kfh tpj;jpahy;ij(Njrpag;ghlrhiy) ikakhff; nfhz;l Ma;T.....53

N.SOHRJA JABEEN, FATHIMA RISAMA & M.H.M.NAIROOS

Chapter-12

AFTERMATH OF COVID-19 ON ENGAGEMENT OF EMPLOYEES IN SMALL AND MEDIUM SCALE ENTERPRISES OF KASHMIR

.....60

KHANDAY SADAF UN NISA, DR. MONICA BANSAL

Chapter-13

THE IMPACT ON DIGITAL MARKETING DURING PANDEMIC OUTBREAK COVID-19 ON BUSINESS DEVELOPMENT.....64

Mrs. BHAVANI KUMARI G & Mrs. MARY MAGADALANE A

Chapter-14

IMPACT OF COVID-19 ON SOCIO - ECONOMIC CONDITION IN INDIA.....67

DR.P. DHANALAKSHMI & DR. C. SURESH

Chapter-15

IMPACT OF COVID 19 ON TECHNOLOGY, SOCIAL AND ECONOMIC DOMAINS

.....70 PAULAMI KUNDU

Chapter-16

CHALLENGES AND OPPORTUNITIES TO DIGITALIZE THE EDUCATION IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTES OF SRI LANKA AFTER THE COVID 19 PANDEMIC.....74

SHARONATH PURUSOTHEMEN, MUHAMMAD RIFTHY KALIDEEN^{2,*}, NAVEETH MOHAMED LAFEER

Chapter-17

EXECUTIVE DECISION MAKING DURING COVID-19 WITH TOPSIS METHOD, RECIPROCAL MATRICES WITH PAIRWISE COMPARISONS

.....80

DR.P.JAMUNA DEVI & DR.R.KARTHI

Chapter-18

PANDEMICS AND USE OF TECHNOLOGY IN ANIMAL CONSERVATION

.....88 MUHAMMAD RAIS AND WASEEM AHMED

Chapter-19

CHALLENGES FACED BY THE UNDERGRADUATES IN ONLINE EXAMINATION DURING COVID-19 PANDEMIC.....95

M.A.F. ASHFA, M.A.F. FARHA, M.S. ZUNOOMY & F.H.A. SHIBLY\

Chapter-20

IMPACT OF COVID - 19 ON TECHNOLOGY, SOCIAL AND ECONOMIC DOMAINS.....102

MS. DEEPA S

Chapter-21

THE IMPACT OF COVID-19 ON MACRO ECONOMIC VARIABLES IN SRI LANKA.....106

M.N.F. WASHIMA, K.F. RINOSHA, A. F. THAHARA & U.L MILHANA

IMPACT OF DIGITAL SURGE DURING COVID-19 PANDEMIC

Mr. KESAVAN.R.

ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF BUSINESS
ADMINISTRATION INDIAN ACADEMY DEGREE
COLLEGE
AUTONOMOUS
KALYAN NAGAR, HENNUR CROSS
BANGALORE - 560043
KARNATAKA INDIA.
Email ID: kesavanmba2020@gmail.com.
Mobile: 7200971434.

Mrs. MARY MAGADALANE A

ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF BUSINESS
ADMINISTRATION INDIAN ACADEMY DEGREE
COLLEGE
AUTONOMOUS
KALYAN NAGAR, HENNUR CROSS
BANGALORE - 560043
KARNATAKA INDIA.
Email ID: maryvini22@gmail.com.
Mobile: 7676107360.

Abstract- Digital technology has quickly transformed the PRC's economy over the past decade, especially in areas of e-commerce and digital finance. In many ways, digital technology changes the model of economic process, as it enlarges business scale, increases economic effectiveness, improves user experiences, reduce functional costs, and controls financial risks. Digital technology served as an important financially viable preservative during COVID-19, by faithfully tracking down confirmed contaminated cases, moving a lot of economic activities online and issuing function coupons by restricted governments. These not only enabled the PRC to be the first to come out of the pandemic and to accomplish remarkable V-shaped recovery, but also with 5G and other technological and infrastructural development, the digital economy in the PRC will likely grow more speedily in the coming years, bringing about more primary changes. However, the establishment will also need to address wider range of policy issues to guarantee the smooth development of the digital economy, with the self-control of the data divergence problem, safety of individual lights, and guideline of platform behaviour.

Keywords: digital technology, digital economy, COVID-19, PRC.

I. INTRODUCTION

The COVID-19 epidemic has led to revised growth forecasts for the global economy. Every portion of our lives has been precious by the outbreak. Its collision on economic interest group is enormously broad: from considerably diminished purchaser unlimited spending to a freeze on business performance including capital budgets, hiring, and a decline in everything but fundamental efficient costs. Even so, it is clear that under the existing conditions some businesses may become more critical to our lives and could face an enlarge in demand, such as in the holder of the information and communication technology (ICT) industry. During the global pandemic, digital technologies have become a essential and connectivity facilitating the

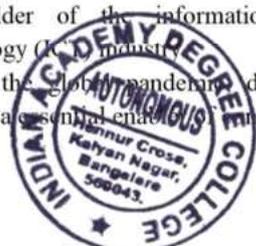
more than forever earlier than. As cities and countries have been asking the population to stay at home, more people have turned to their computers and smart phones as a lifeline and tools to replacement their in-person activities online. Some of the habits may prolong in the "new normal"- or at least awaiting a long-term solution to the present challenges, such as a vaccine, is found. Hence, the need to access a responsible digital infrastructure has become all the time more important, and certain aspects of ICTs are important in a period of separation, such as increased ICT opportunities from tele-work, tele medicine, food delivery and logistics, online and contactless payments, remote learning and entertainment.

In line with this, the International Telecommunication Union (ITU) gathered leading ICT economic experts to exchange views on the latest search and analysis on: The economic impact of COVID19 on digital infrastructure. The contribution of the said infrastructure to building social and economic resilience in the context of the pandemic.

The following paper provides a summary of the responses to the survey, along with their comments over the course of the committee and references to the research conducted to date. The findings and conclusions provide a concise and actionable report of potential initiatives within the digital economy space to increase social and economic flexibility.

THE IMPACT OF COVID-19 ON DIGITAL INFRASTRUCTURE

A most important eagerness for assessing this issue was to distinguish how telecommunication network cut off performed in the face of the pandemic-triggered lockdown. Along those lines, even if networks performed correctly, could we identify any potential points of failure to be considered in future planning? One more nervousness that triggered the need to deal with the material of smash into on digital infrastructure was to recognize whether the financial intermission caused by the pandemic was going to have an impact on the rate of exploitation of advanced telecommunication technologies such as 5G and FTTx. Would the potential



THE IMPACT ON DIGITAL MARKETING DURING PANDEMIC OUTBREAK COVID-19 ON BUSINESS DEVELOPMENT

Mrs. BHAVANI KUMARI G

ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF BUSINESS
ADMINISTRATION INDIAN ACADEMY DEGREE
COLLEGE
AUTONOMOUS
KALYAN NAGAR, HENNUR CROSS
BANGALORE - 560043
KARNATAKA INDIA.
Email ID: bkbhavanikumari38@gmail.com
Mobile: 9886423476

Mrs. MARY MAGADALANE A

ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF BUSINESS
ADMINISTRATION INDIAN ACADEMY DEGREE
COLLEGE
AUTONOMOUS
KALYAN NAGAR, HENNUR CROSS
BANGALORE - 560043
KARNATAKA INDIA.
Email ID: maryvini22@gmail.com
Mobile: 7676107360.

Abstract- The companies have been using customary means of publicizing by giving away leaflets, dispensing fliers or advertising in magazines. The customary means of marketing is accepted to be successful. We may be supervised in the wrong direction, but there's no technique to tell. Unlike outdated marketing, digital marketing has alleviated the way of doing corporate. Digital marketing is the act of encouraging and selling products and amenities by leveraging Online Promotion tactics such as Email Marketing, Social Media Marketing. Digital marketing lets you quantity results. It allows us to make marketing decisions based on facts and figures, moderately than taking it instinctively. On the other hand, the contagion outbreak has exaggerated the business worldwide significantly. So the businesses are charming more reliant on digital approach. Companies are also now finding themselves in the situation of losing millions from side to side cancelled events and sequencers which they had programmed for the year 2020. They can't claw back the hours of time and disbursement they had spent on trainings, but assurance and flexible invalidation policies will leave them with a presentation budget to redistribute them with the upcoming publicizing plan. This Paper delves into Impression on Digital Marketing during pandemic outbreak Covid-19, had adapted to a change and held themselves during this contagion. The report focuses on the prominence of Digital Marketing for organizations to employ with their customers yet again.

Keywords : Digital Marketing, , Social Media Marketing, Email Marketing, Covid-19

I. INTRODUCTION

Coronavirus is a new ailment that causes problems to humans. There are an accumulative number of people exaggerated by illnesses caused by the communal cold. The director of Covid 19 concluded that these forms of health possessions are likely to remain for long period of time. Processer and flexible hours will replace conventional business culture due to its efficiency. Staff would not want to return to normal manual employment because of the recession. The computer establishment is using new and advanced technologies

in order to raise its upended as it is seeking out decentralized decision-making to increase its productivity. In these times, all establishments should make this change as quick and as operative as possible as this can greatly affect shopper and industry behavior. Recently, organization and human resources (HR) sector have protracted research and studies into the focuses of Covid 19.

According to a new survey of corporations, the businesses are concerned with their sales but most managers are more absorbed in watching their results rather than taking action. If mandate rises, it will impact executives profits. This pandemic would transmute the international economic scheme. Viral marketing of digital promotion tactics have also prejudiced customer behavior. This article discusses the status quo of digital publicizing crisis and Islamic promoting crises. A presenting agency is impending its customers based on their involvements. Annual location revenues in Covid 19 will continue to grow. It is a experiment for all sectors, but particularly for the evidence sector.

II. THE IMPACT OF COVID-19 ON TECHNOLOGY: CONTINGENT EFFECT OF WORKPLACE ANXIETY IN THE WFH SELLING ENVIRONMENT

The sudden shift to work from home (WFH) after the origination of the COVID-19 deadly disease has permanent abundant sales organization underprepared and well-resourced to combat nascent challenge. The WFH array impact salespeople and sales organization. Given the astonishing nature of the COVID pandemic and how unsuspecting salespeople and sales organizations were to transaction with it, this study is one of the first study that credentials the impact of WFH situations on salespeople.

In just a few months' time, the COVID-19 catastrophe has brought about years of transform in the way company in all sectors and region do big business. The share of digital or digitally enable products in their assortment has accelerated by an order gets several years. Nearly all responsible by the companies



ISBN: 978-81-940502-7-8

Flash Light



July - August, 2021
Bimonthly Magazine

CONTENTS

- 04** **Raj Kundra: The Controversy Man**
- *Manasa Gowda*
- 08** **The Gloomy Side of the Adult Film Industry: Female Porn Stars Speak Out**
- *Manasa Gowda*
- 11** **Impacts of Pornography on Youngsters**
- *Manasa Gowda*
- 14** **Things that Happen Only in Porn Movies, Not Real Life**
- *Manasa Gowda*
- 15** **World Breastfeeding Week 2021: 1st August to the 7th August, Ideas, Theme**
- *Sreenisha*
- 17** **World Sanskrit Day**
- *Bhakthi*
- 19** **The land of Sanskrit-Mathur**
- *Manasa Gowda*
- 22** **Quit India-Bharath Chodo**
- *Pulipathi Yashwanth Sona*
- 23** **Dandi March to Mark 75 Years of Independence**
- *Mauna*
- 26** **Developments in Food Frameworks: The Way to Human and Planetary Wellbeing**
- *Baby Zeba*
- 29** **Left-handedness: Dedicated to all Left-Handers as part of Aug 13**
- *Gali Karan and Sabyr Melayeva*
- 32** **Returning to some uncommon weaves, this National Handloom Day**
- *Manasa Gowda*
- 35** **Mulling Tradition of Kodiyala Handloom Sarees**
- *Manasa Gowda*
- 37** **Photographer Maria Synthia: I Want to Make a Space for women without Judgement**
- *Sneha*
- 40** **Parenting during COVID: Guidelines to take care of children against COVID pandemic's third wave**
- *Dr. Abhishek Sreekumar*
- 43** **Life is a Gift, Pass it on**
- *Vijayashree*



45 **Gender Dysphoria or Gender Identity Disorder**
- *Somesh Iyer*

48 **Social Cognition**
- *Disha Holla*

51 **Unreal Complexity (Inferiority Complex)**
- *Arshiya Sanobar. A, Lakshmi Devi. S.P., Mary Savitha, Shalini Mounika. P.G.*

54 **Ultimate Secret to Attract Happiness**
- *Umashankari. V*

57 **War within the War**
- *Naga Nandini*

59 **Media and Islam**
- *Nasir*

61 **Strict viciousness is on the ascent. What can religious networks do about it?**
- *Netalion*

64 **Why Spreading hatred against Muslims and Islam?**
- *Nasir Ali Dar*

66 **Kodinh: A Kerala Town with 400 Sets of Twins That Keeps on Being a Secret to Analysts**
- *Manasa Gowda*

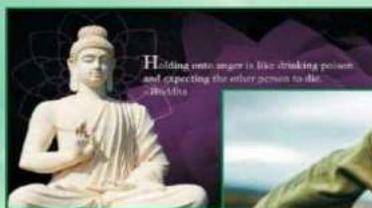
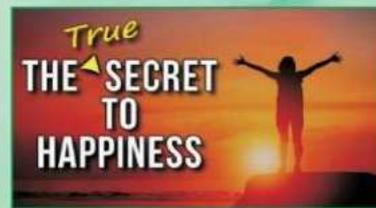
69 **What's the difference between a Career and a Job?**
- *Balasubrahmanya AP*

73 **A Buddhist Monastery in the core of Bangalore**
- *Thondup Bhutia*

74 **An Authentic Muslim Table served for all**
- *Mousime Xalxo*

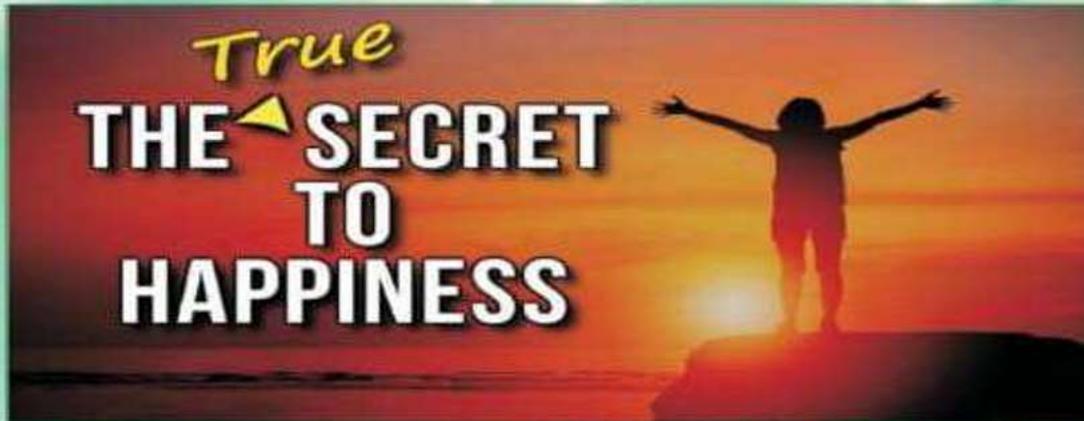
75 **Simple Tips to Design Diet Chart for Healthy Weight Loss**
- *Karthikeyan*

77 **African Students in India: The Conflicting Narratives of Capitalism and Nationalism**
- *Nizar Djema*



Ultimate Secret to Attract Happiness

- Umashankari. V



My soul echoed a blissful feel one late evening, I felt a sudden change in the weather, turning gloomy, shining like a pearl in the ocean, tiny drops on my window panes made me to admire the whole evening.

A soulful heart which has become a mechanical heart because of a mechanical life had a strange feel asking What is Happiness?

In general, everyone like you and me feel happiness is all about achieving all those things which make us smile. True happiness cannot be defined in just two lines, so perhaps attaining happiness is more of a question that is uncovering the joy that is already within us and around us though clouded over with doubt rather than seeking to find it out.



Soul speaks:

"Everyone says I seek happiness, I seek fitness but I am not getting it. The problem is that you seek happiness but nothing is in action."

There are small actions which when blended in to our daily lives shall surely lead us to attract happiness.

For instance: Instead of only seeking happiness, make up your mind to attract what you need through actions. If you need happiness, you can attract happiness, you don't need to go and search for it, it is not a feel from outside rather it is something which comes from your

inner soul, to attract happiness within us and around us rather than searching for it only in worldly pleasures.

There is a saying that one can only get true happiness through realisation that only one can make himself/herself happy, we are excessively captivated inside our professional lives as well as other nuts and bolts of life that they desperately look for happy memories of their life.

What one should know is How to use specific techniques to attract different vibrations.



3. Talk To Your Supreme Power Repeatedly
4. Write It Down Again and again

How Not to get Diverted from Attracting happiness...?

When you go fishing, will you look at the other people catching fishes, or you focus on your target?

Of course you focus only on your target...!

Remember Life will Shatter You and Scatter you into pieces, if we get down in those painful floods, we would definitely become depressed if you start thinking about others catching numerous fish and feel jealous, and the

account of happiness in your bank heart will vanish away. Eventually when you start sharing the fishes with others you can feel the experience of contentment.

So overall we can connect, when you focus on:

Earth worm-Is a source how you connect your target.

Bait-How you are just using the connecting wire towards the river.

Fish-How the happiness is celebrated.

The meaning of happiness is relative and varies from people to people it is said when you are feeling joy you tend to share the happiness with ten people around you. But today with this mechanical world the trend is to share all your happiness through social media sites like WhatsApp & FB creating an illusion of happiness, but in reality, their lives are shallow.

The biggest mistake is when you look at others activities and the very worst part is making others to look at us, creating an illusion of how happy and content we are in our lives.

Whenever you feel low and depressed never hesitate to go to humble and trustworthy people around you to find happiness. But be aware of those negative ones that may pull you even deeper into the bad thoughts. Always surround yourself with positive warriors and people who motivate you so that you can rise higher even from inferno.

Happiness is a seed that will be sowed into your soul something that starts with you and endeavours with you. Only those who feel the moments in every millisecond will be able to attract true happiness. Search happiness everywhere. We need to understand that the two people who can make you feel truly happy is you and your Supreme Power...!

To conclude, I feel happiness is everywhere and follows everywhere we go, it can happen to anyone and everyone, mostly because everyone deserves to be happy. Happiness is better described as a state of peace or contentedness, and I also believe that this is what everyone should focus on along with the weaving life messages and following the important key tips for happiness.

The only habit that can help us to attract Happiness is doing good forever.

"Whatever You Exhibit Will Bring You Heavy Rewards. Remember the Word Whatever"

- **Thomas John Rose**

The Author had tried to reach out the motivational speaker Thomas John Rose and she has tried to narrate the story of happiness.





An Authentic Muslim Table served for all

- Mousime Xalxo

While walking down the lane opposite to forum mall which is till now one of my favourite places to hang around with friends, especially during evening times when the crowd is trying to settle down itself, looking for a space to calm themselves after their busy schedules. Well, the most interesting part is the festive season was in the air. Yes! without keeping this a further surprise it was the season of white Christmas, though we didn't have snowflakes around yes the evening fog and white sprinkles on the cake sure did!



Meanwhile, we decided to fill our stomachs with a bon appetite and celebrate the eve. To my surprise, I encountered a dazzling restaurant next to a popping café, that caught my eye. We walk in without any dilemma in our minds and made this our first choice. The first thing that caught my attention is the scattering aroma around the place and



without much struggle, we got our table. Running my head around, I was overwhelmed to see the crowd busy ordering multi dishes from the menu card. The restaurant was quite occupied, taking orders and making the host feel more comfortable by suggesting them unique alternatives to taste.

The ambiance is exotic with classy touch adding to its colourful glittery lights that turn out to be more attractive. The seating arrangement is well organized for the guest.

I can take you with me if you have waited upon for the Eid biryani and Sharief Bhai sets out his gates to guests representing niche Muslim taste in Bengaluru. Sharief Bhai set a benchmark from 017 with the prevalent theme, believing in spreading happiness through their delicacies.

To my surprise, I meet the home-grown chef who mentors her kitchen so well by keeping a hawk-eye supervision on every preparation and every dish passes her taste test before it is served at your table. Having a sneak peek into the kitchen ingredients it is the finest quality, home-grown spices with notch preparation techniques to bring that original taste to your tongue.



Distinct taste infused with a culture that has influences of Arabic, Persian, Afghani, and Mughlai. I gained an amazing lunch experience in Sharief Bhai. To start with I would like to share one signature dish though most of the dishes here are flavourful.

First, I would describe its presentation, colour, and texture. It is tender in touch, coated with authentic crushed homemade masalas, and kept in marination for long hours. It is flattened and fried on a heated stone slab.

The Action of Reawakening & Rejigging in Hospitality Industry Post Pandemic Period

Balraj .V.N

Head, Department of Hotel Management,
Annai Fathima College of Arts and Science,
Thirumangalam



Published by

Mayas Publication®

Maya1984Kannan@gmail.com

www.mayaspublication.com

www.cijfmr.com

Published In First



Published by Mayas Publication®

Maya1984Kannan@gmail.com

www.mayaspublication.com

www.eijfmr.com

Disclaimer:

The findings/views/opinions expressed in this book are solely those of the authors and do not necessarily reflect the views of the publisher

© Copyright: Mayas Publication

ALL RIGHTS RESERVED

No part of this publication can be reproduced in any form by any means without the prior written permission from the publisher. All the contents, data, information, views opinions, charts tables, figures, graphs etc. that are published in this book are the sole responsibility of the authors. Neither the publishers nor the editor in anyway are responsible for the same.

Book Name: The Action of Reawakening & Rejigging in Hospitality Industry

Post Pandemic Period

Editor: Balraj .V.N

ISBN: 978-93-89507-98-0

Edition: First

CONTENT

S.NO	TITLE	PAGE NO
1	A Research on "Changes in Hospitality Industry after COVID 19" Balraj .V .N	1-9
2	"Enhancing tourist experience through creative tourism – A Study on Shivarapatna Village with reference to Sculptural Art" Mukunda .B .G & Dr. G. Vijay & Dr.ShwetaSaibalSamanta Sahoo	10-21
3	A Study on Organizational Behavior and Commitment and its Relations: A Study on Engineering College Professors V. Arun Kumar Muthiah	22-30
4	A Study on role of Media in tourism in digital era Subhash Kumar	31-43
5	A Study on Economic Growth of Indian Tourism Industry: analysis and appraisal of Foreign Tourist Arrivals L. Vijaya & Dr. G. Anitha	44-53
6	Study of Entrepreneurship is Learned or inborn A. Ramesh Chandra Kumar	54-60
7	A Study on customer relationship management and information & communication technology acceptance M. S. I. Dawood	61-70
8	A Study on stress and its impact on working organizations B. Suganya & Dr. P. Shyamala	71-79
9	Applied ECO-Marketing in context with Hospitality Guests D. Vigneshwara Seemaati & M. Nayas	80-83
10	Employee Motivation in new working environment S. Arun kumar	84-92
11	Research Paper on Virtual Tourism N. Gangadharan	93-95

Recent Advances in Pharmaceutical Sciences

(VOLUME 2)



Index

Chapter No.	Title	Author(s)	Page No:
1.	PHYTOSOMES AS NOVEL DRUG DELIVERY SYSTEM	ABDUL AZIZ ¹ , SUBHAJIT HAZRA ² , RIPUDAMAN M SINGH ³	1-12
2.	ION CHANNEL MODULATIONS FOR THE TREATMENT OF DISEASES	AMBILI REMESH [*] , AISWARYA. R	13-21
3.	ANTICANCER POTENTIAL OF GREEN SYNTHESIZED SILVER NANOPARTICLES FROM <i>Terminalia bellirica</i> AGAINST HUMAN CERVICAL CANCER CELL LINE (HeLa)	MEENATCHIA [*] , ANURADHA, R.	22-37
4.	CLINICAL MANAGEMENT OF CRITICAL CARE PATIENTS WITH A COVID-19 INFECTION	SANA ALMAHMOUD ¹ , EBAA MARWAN FELEMBAN ² , PROF MUSTAFA MORRIS E. BODRICK ³ , HATEMHOMOUDALSROUR ⁴ , RADHIKRIM ALSHAMMARI ⁵ , AYAZ AHMAD ⁶	38-70
5.	BILAYER BUCCOADHESIVE TABLETS OF VENLAFAXINE: FABRICATION AND CHARACTERIZATION USING NATURAL RESINS AS NOVEL MUCOADHESIVE RELEASE RETARDANTS	SATYAJIT PANDA ¹ , SNIGDHA PATTNAIK ² , LAXMIDHAR MAHARANA ²	71-89
6.	MECHANISMS OF ANTIMICROBIAL RESISTANCE, EVOLUTION AND EPIDEMIOLOGY OF METHICILLIN-RESISTANT STAPHYLOCOCCUS AUREUS (MRSA)	BHANUSHREE C, NEHA GUPTA, MEGHANA PASTEY, P. MALAIYARASA PANDIAN, P. RAJARAJAN AND S. MAHESWARI [*]	90-98
7.	NOVEL CYANOACETYL HYDRAZONE DERIVATIVES- SYNTHESIS, ANTIDIABETIC ACTIVITY AND ANTIMITOTIC ACTIVITY	DR.K.THARINI	99-111
8.	INVOLVEMENT OF TOLL-LIKE RECEPTORS IN TRAUMATIC BRAIN INJURY	ABHISHEK PAL, BHAGAWATI SAXENA [*]	112-142
9.	ANTI BIOFILM EFFICACY OF PLANT DERIVED COMPOUNDS- A REVIEW	SURIYA KUMARESAN	143-153
10.	COMPARISON OF ANTIUROLITHIATIC PROPERTY OF ORTHOSIPHON SPIRALIS, HEDYCHIUM MARGINATUM, THUNBERGIA ALATA AND CYSTONE: A HERBAL DRUG	O. IBOPISHAK SINGH, A. BIMOLA DEVI	154-162
11.	DEVELOPMENT AND EVALUATION OF MICONAZOLE (ANTIFUNGAL) OLEOGEL BY USING LEMON OIL AS PENETRATION ENHANCER	ASHOK KUMAR SHARMA ^{**} , DR. PUSHPENDRA SINGH NARUKA ² , MR. SHANKAR LAL SONI ¹ , DR. DILIP AGRAWAL ¹ , MR. MOHIT KHANDELWAL ¹ , MS. SHANEZA AMAN ¹	163-172
12.	TO STUDY MODULATORY EFFECT OF <i>Opuntia elatior</i> ON CHOLESTEROL LEVEL ALTERATIONS IN SWISS ALBINO MICE INDUCED BY GAMMA RADIATION	KAVITA POONIAM, JAIMALA SHARMA [*]	173-182

Chapter-6

MECHANISMS OF ANTIMICROBIAL RESISTANCE, EVOLUTION AND EPIDEMIOLOGY OF METHICILLIN-RESISTANT *STAPHYLOCOCCUS AUREUS* (MRSA)

BHANUSHREE C, NEHA GUPTA, MEGHANA PASTEY, P.
MALAIYARASA PANDIAN, P. RAJARAJAN AND S. MAHESWARI *

*Department of Microbiology, Indian Academy Degree College -
Autonomous, Bengaluru – 56004. Email: mahehrp@gmail.com

ABSTRACT

Staphylococcus aureus is a serious nosocomial pathogen commonly found in and around hospitals, hospital dumped waste and hospital waste soil. MRSA infection is one of the hospital-acquired infections and is commonly associated with significant morbidity and mortality. MRSA infections divided into hospital-associated (HA-MRSA) infections and community-associated (CA-MRSA) infections. Methicillin-resistant *Staphylococcus aureus* (MRSA) is a common bacterial pathogen responsible for a variety of infections. Resistance to methicillin is determined by the *mecA* gene, which encodes the low-affinity penicillin-binding protein PBP2. Methicillin resistance has occurred in *Staphylococcus aureus* by mutation of a penicillin-binding protein, a chromosome-encoded protein. The complication in MRSA bacteremia treatment is due to the lack of resistance and non susceptibility to the first - line antimicrobials. Therefore, the significance for the treatment of *Staphylococcus aureus* infection is to understand the drug resistance of MRSA and elucidating its drug resistance mechanism at the molecular level.

Key words : Antibiotic resistance, Epidemiology, MRSA, Penicillin binding protein

INTRODUCTION

The major threat to public health is due to the input of resistant bacteria as well as of antibiotics to the environment seems to be an important source of

ಒಳಪುಟಗಳಲ್ಲಿ

ಭಾಗ - 1

1. ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಯಾದ ಹೆಜ್ಜೆ ಮೂಡಿದ ಹಾದಿ 11
- ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ ಪಾಳ್ಯ
2. ಹೆಜ್ಜೆ ಮೂಡಿದ ಹಾದಿ 18
- ಡಾ. ವಾಣಿಶ್ರೀ ಬಿ ಎಮ್.,.
3. ಉತ್ತರ ಕಾಂಡ, ಒಂದು ಅವಲೋಕನ 23
- ಡಾ. ಬಿ.ಎ.ಅನ್ನದಾನೇಶ್
4. ಅಂತರಂಗ 27
- ಡಾ. ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಿ. ರಾವ್
5. ಸಾತತ್ಯದ ಶ್ರುತಿ ಜೀವನಪ್ರೀತಿಯ 'ನಿರಂತರ' ನಾದ 36
- ಡಾ. ಎಸ್. ಚಂದ್ರಮೋಹನ್, ಟಿ.ನರಸೀಪುರ
6. 'ಕ್ರಮಣ' ಅಸ್ಮಿತೆಯ ಹುಡುಕಾಟ 44
- ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ. ವಿ.
7. ಸ್ವಧಾ ಕಾದಂಬರಿಯ ಒಂದು ಅವಲೋಕನ 53
- ಡಾ.ಎಸ್.ಎಲ್. ಮಂಜುನಾಥ್
8. 'ಪ್ರಸ್ತಾನ- ದುಷ್ಪತೆಗಳ ವಿರುದ್ಧದ ಆರಂಭ 60
- ಡಾ. ನಟರಾಜ್ ತಲಘಟ್ಟಪುರ
9. ಡಾ. ಸುರೇಶ ಪಾಟೀಲರ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ 66
- ಡಾ.ಪಿ. ನಟರಾಜ
10. ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ನಡುವೆಯೇ ಬದುಕಿನ ಹುಡುಕಾಟ 82
- ಪ್ರಹ್ಲಾದ ರೆಡ್ಡಿ ಬಿ.

ಡಾ. ಸುರೇಶ ಪಾಟೀಲರ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ

ಡಾ.ಪಿ. ನಟರಾಜ

ಕಾಂದಬರಿಯ ಮೂಲ ಲೇಖಕರು. ಜರ್ಮನ್ ಮೂಲದ ಸ್ವಿಸ್ ಕಪಿ, ಕಾಂದಬರಿಯ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಕಾರ ಹರ್ಮನ್ ಹಸೆ. ಅವನ ತಂದೆ ಜೊಹನ್ನೆಸ್ ಹಸೆ, ತಾಯಿ ಎಲಿಯ ಗುಂಡರ್ಬರ್ಗ್. ಆತ ಶ್ರದ್ಧಾವಂತ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಬಂದವನಾದ್ದರಿಂದ ತಾಯಿ ತಂದೆಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲದೆ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ, ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ, ಗ್ರೀಕ್ ಸುರಾಣಿ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ, ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ 1922ರಲ್ಲಿ "ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ" ಎಂಬ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಜರ್ಮನ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದನು. ಇದು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕೃತಿಯೆಂದು ಮನ್ನಣೆ ಗಳಿಸಿದೆ. ಅವನ ಕೃತಿಗಳೆಂದರೆ ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಸಾಂಗ್ಸ್, ಬಿನೀಥ್ ದಿ ವೀಲ್, ಫನ್‌ವೂಲ್ಡ್, ದಿ ಗ್ಲಾಸ್ ಬೆನ್ ಮೊದಲಾದವು. ಆತನಿಗೆ 1946ರಲ್ಲಿ ನೋಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿತು.

ಕಾಂದಬರಿಯ ಅನುವಾದಕರು, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಎ.ಪಿ.ಎಸ್. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾಗಿ ವೃತ್ತಿಗೆ ನಿವೃತ್ತಿಯಾದರೂ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಮೂಡಿದ ಪಾದಿ, ಅಂತರಂಗ, ನಿರಂತರ, ಪ್ರಸ್ಥಾನ ಮುಂತಾದ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ, ಮಿಮರ್ಸ್, ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಲವು ಕೃತಿಗಳು ಇವರ ಲೇಖನಿಯಿಂದ ಮೂಡಿಬಂದಿವೆ.

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಕಾದಂಬರಿ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿದೆ. 1972ರಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯ ಚಲನಚಿತ್ರವಾಗಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳಿಸಿದೆ. ಡಾ.ಸುರೇಶ ಪಾಟೀಲರವರು ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತನ್ನದೆ ರೀತಿ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲ ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಭಂಗಬಾರದಂತೆ ಕನ್ನಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

"ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ" ಎಂದರೆ ಸಿದ್ಧ+ಅರ್ಥ. ನೈಜ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಗಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತು ಜೀವನದ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥ ಗುರಿಗಳನ್ನು ತಲುಪುವ ಬರಿ ಕಥೆಯನ್ನಲ್ಲದೆ ಅನುಭವವನ್ನ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪುತ್ರ

ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೊಬ್ಬನ ಲಕ್ಷಣವಂತ ಮಗನಾಗಿ "ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಹಾಡುಗಳನ್ನು, ಪಂಡಿತನಾದ ತಂದೆಯು ಪಾಠ ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಿರುವುದು, ಯಜ್ಞ

ವಜ್ರನ ಜಂತ್ರಮು



ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ಆರ್. ವಾದಿರಾಜು



ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಅ. ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ	3
ಆ. ಮುನ್ನುಡಿ	8
ಇ. ಸಂಪಾದಕರು ನುಡಿ	13
1. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ಕೆಲವು ವಚನಗಳು - ರಾಮಾನುಜಂ ಬಿ.ಹೆಚ್.	17
2. ಕಿಂಭಾವಿ ಭೋಗಯ್ಯನವರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವೃತ್ತಾಂತ - ಡಾ.ಡಿ.ಮುರಳೀಧರ	24
3. ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು - ಡಾ.ಪಿ.ನಟರಾಜ	28
4. ಇ-ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ವಚನ ಚಳುವಳಿಯ ಪ್ರಭಾವ ಒಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ - ಡಾ.ಹನುಮಂತರಾಜು.ಎನ್	36
5. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ನೋಟ- ಡಾ. ಮಧುಸೂಧನಾಚಾರ್ಯ ಜೋಷಿ ...	42
6. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆಲೆ ಬೆಲೆ - ಡಾ.ಬಿ.ಸಿ.ರಾಜಕುಮಾರ್	51
7. ಮಹಿಳಾ ವಚನಗಾರ್ತಿಯರು - ಶ್ರೀಮತಿ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಿ.ರಾವ್.	57
8. ವಚನ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ವಚನೋತ್ತರ- ಒಂದು ಚಿಂತನೆ - ಡಾ. ಎಸ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿಶರ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಾರು	63
9. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಸೊಗಸು - ಹೇಮಂತ್ ಕುಮಾರ್ ಎಸ್.	74
10. ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ - ಡಾ. ಬಿ.ಎ. ಅನ್ನದಾನೇಶ್	81
11. ಹನ್ನೆರಡನೇ ಶತಮಾನ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಚಿಂತನೆಗಳ ಗಣಿ - ಪ್ರೊ. ನೋಟಕಾರ್ ಸತೀಶ್	88
12. ವಚನಗಳತ್ತ ಕಿರುನೋಟ - ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್. ಆಶೋಕ್ ಕುಮಾರ್	95
13. ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳ ಸ್ವರೂಪ - ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ವಿ.	104
14. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ- ಡಾ. ಆರ್.ವಾದಿರಾಜು	108
15. ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನೆಲೆಯ ವಚನಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ - ಡಾ.ಡಿ.ಕೆ. ನಟರಾಜ್	113
16. ವಚನಕಾರ ಹರದನಹಳ್ಳಿಯ ಬಸವಲಿಂಗದೇವ - ಡಾ. ಎಸ್.ಎಲ್ ಮಂಜುನಾಥ್	122

3. ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು

ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಅಥವಾ ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯ ಸು.1140ರಲ್ಲಿ ಯಾದಗಿರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸುರಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ 'ಮುದನೂರು' ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಮಯ್ಯ-ಶಂಕರ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಜನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವರ ಮನೆತನದ ಕಾಯಕ ನೇಕಾರಿಕೆ. ಬಟ್ಟೆ ನೇಯುವ ಕಾಯಕವಾದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ 'ಜೇಡರ' ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಬಂದಿದೆ. ಈ ಹಳ್ಳಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಮಹತ್ವ ಪಡೆದಿದ್ದಲ್ಲದೆ 'ದಕ್ಷಿಣ ವಾರಣಾಸಿ' ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇಂಥ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಮೂಲಕ ಅಪಾರ ವಿದ್ಯೆಯೊಂದಿಗೆ ಉನ್ನತ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದು ಜ್ಞಾನವಂತನಾದನು. ವಚನ ಚಳುವಳಿಯ ಕಾಲಕ್ಕಾಗಲೇ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ನೇಯ್ಗೆಯ ಕಾಯಕ, ಓರ್ವ ಶರಣ, ಗುಪ್ತಭಕ್ತ, ಶಿವಭಕ್ತ, ವಚನಕಾರ ಮತ್ತು ಮೆರೆದ ಪವಾಡಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದನು. 'ರಾಮನಾಥ' ಅಂಕಿತನಾಮದಿಂದ ರಚಿಸಿದ 150 ವಚನಗಳು ದೊರೆತಿವೆ. ಈತನನ್ನು ಬಸವಾದಿ ವಚನಕಾರರು 'ಆಧ್ಯವಚನಕಾರ'ರೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ದಾಸಿಮಯ್ಯರು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಕುರಿತು ರಚಿಸಿದ ಕೆಲವು ವಚನಗಳನ್ನು ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಸಾದರಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

ದಾಸಿಮಯ್ಯನು ತನಗೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಬಯಸಿ, ತನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಬಯಸುವ ಕನ್ಯೆಗೆ ಒಂದು ಸವಾಲಿನ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ಸಾರುತ್ತ ಊರೂರು ಸುತ್ತುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ಗಂಟಿನಲ್ಲಿ ಮರಳು, ಇನ್ನೊಂದು ಗಂಟಿನಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಉದ್ದನೆಯ ಕಬ್ಬನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. 'ಮರಳಕ್ಕಿಯ ಪಾಯಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಾಡುವಾಗ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಉರಿಸದೆ, ನೀರನ್ನು ಬಳಸಬಾರದೆಂದು' ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆ ವಿಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದವರೆಲ್ಲ ಬೆರಗಾಗಿ ನಗುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ



ISBN: 978-81-951936-8-4

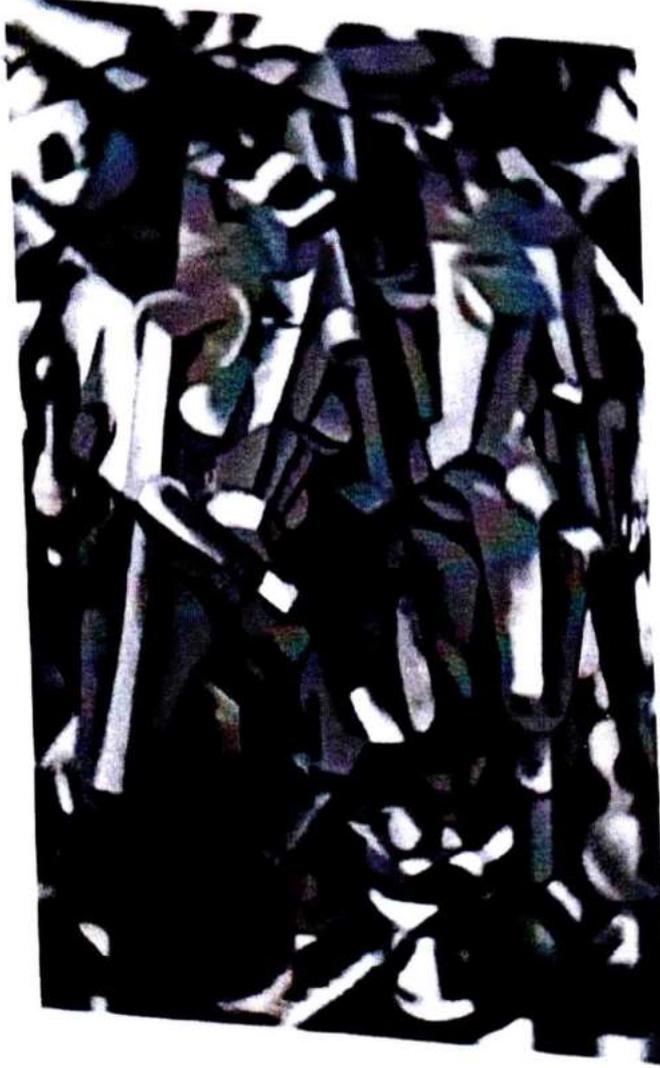
Entrepreneurship in India: Opportunities, Emerging Issues, Future Trends



By
Abhishek Shukla

11
ಡಾ. ಎ. ನಟರಾಜ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೋಧ - ೫



ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಆರ್. ವಾದಿರಾಜು

ಐಸಿಲಿ ಪ್ರಕಾಶನ

ಪರಿವಿಡಿ

೧. ಹರಿದಾಸ ಪರಂಪರೆ - ಡಾ. ಅರ್. ವಾ. ಗಾಂಧಿ / ೧೨
೨. ಹರಿದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ 'ಆದರ್ಶ ಸಮಾಜ' - ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ ಕುಳ್ಳಿ / ೧೬
೩. ಈಡಿಪಸ್ : ಲಂಕೇಶರ ಅನುವಾದ - ಡಾ. ಜಿ. ರೂಪ. / ೧೬
೪. ದಲಿತ ಶರಣರಾದ ಮಾದಾರ ಧೂಳಯ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾಲಕೇಶಿಯ ಕಾಮಮ್ಮನವರ ಸಮಗ್ರ ಪರಿಚಯ - ಡಾ. ಡಿ. ಮುರಳೀಧರ. / ೨೬
೫. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಭಾವಗೀತೆಗಳು (ಬೆಳಗು, ನಾನು ಬಡವ, ಕುಟ್ಟು ಕಥೆ, ನೀ ಹೀಂಗ ನೋಡಬ್ಯಾಡ ನನ್ನ) - ಡಾ. ಪಿ. ಗುಟ್ಟರಾಜ. / ೨೨ ✓
೬. ಕುವೆಂಪು ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಕಾಲೀನತೆ - ಡಾ. ಕುಸುಮ ಎನ್. / ೪೧
೭. ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಮ ಚಿಚ್ಚಾಸ್ತ್ರ - ರವಿಶಂಕರ್ ಜಿ. / ೪೮
೮. ಪುನರುಜ್ಜೀವನ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು (ಸವೋದಯ ಪೂರ್ವ ಕಾಲ) - ಡಾ. ಹನುಮಂತರಾಜು ಎನ್. / ೫೫
೯. ತೇಜಸ್ವಿ ಮತ್ತು ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ - ಹೊಯ್ಸಳಾದಿತ್ಯ ಕೆ.ಎನ್. / ೬೪
೧೦. ರಂಗಭೂಮಿ ಒಂದು ಒಳನೋಟ - ಡಾ. ಎಂ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ / ೭೧
೧೧. ಮೂಗಿನ ಮಹತ್ವ - ಡಾ. ಎಸ್. ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಶರ್ಮ. ಲಕ್ಕೂರು / ೮೦
೧೨. ಕುಕ್ಕಲನಾಡಿನ ಸ್ಥಳನಾಮಗಳು - ಡಾ. ನಿರಂಜನ ರಾ. ನ. / ೮೬
೧೩. ಹರಿಹರನ ಕುಂಬಾರ ಗುಂಡಯ್ಯನ ರಗಳೆ - ರಾಮಾನುಜಂ ಬಿ.ಹೆಚ್. ಬರಗೂರು / ೯೬
೧೪. ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಥೆಗಳ ಭಾಷಾಶೈಲಿಯ ವಿಶೇಷತೆ - ಪ್ರಕಾಶ್ ರಂಜರೆ / ೧೦೨

೫. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಭಾವಗೀತೆಗಳು

(ಬೆಳಗು, ನಾನು ಬಡವಿ, ಪುಟ್ಟ ವಿಧವೆ, ನೀ ಹೀಂಗ ನೋಡಬ್ಯಾಡ ನನ್ನ)

- ಡಾ. ಪಿ. ನಟರಾಜ.

ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ಇಂಡಿಯನ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಭಾವಗೀತೆ :

ಇಂಗ್ಲೀಷಿನ ಲಿರಿಕ್ (ಐಥಿಡುಫಿ) ಪದವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ಭಾವಗೀತೆ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಗ್ರೀಕ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆಕಾರ ಎಂದು ಅರ್ಥಕೊಡುವ ಪದ ಲೂರಿಕೋಸ್ (ಐಥಿಡುಇಥ) ಎಂಬುದು. ಲೈರ್ (ಐಥಿಡಿಜ) ಎಂದರೆ 'ತಂತಿವಾದ್ಯ' ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ಜನಿಸಿದ್ದು. ಹರ್ಮಿಸ್‌ನು 'ಲೂರ' ಎಂಬ ಸಪ್ತತಂತಿಗಳ ವಾದ್ಯವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದವನು. ಭಾವಗೀತೆಯ ಎರಡು ಪ್ರಮುಖ ಗುಣಗಳೆಂದರೆ ಭಾವಪ್ರಧಾನತೆ ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಗತವಾದ ಗೀತಗುಣ. ಭಾವಗೀತೆ ಏಕಭಾವದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಅದರಂತೆ ಆಯಾ ಕವನದ ಭಾವತೀವ್ರತೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. 'ಲೈರ್' ಅಥವಾ ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ತಂತಿ ವಾದ್ಯದೊಡನೆ ಹಾಡಲು ಬರುವಂತೆ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಹಾಗೂ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವ ಕಿರುಗವನವೇ 'ಭಾವಗೀತೆ'ಯಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ, ವಸ್ತುವಿನ ಅನುಭವ, ಅನುಭವಿಸಿದ ವಿಧಾನ, ಸಂತಸ, ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಸುಖ-ದುಃಖ, ಮರಣ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತ ತೀರ್ಪಿನ ಮೂಲಕ ಭಾವಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿಡುತ್ತಾನೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಕವಿಯ ಭಾವಪ್ರಧಾನವಾದ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಭಾವಗೀತೆ ಎನ್ನಬಹುದು.

ಅವಧೂತಕವಿ, ವರಕವಿ, ಶಬ್ದಗಾರುಡಿಗ ಎಂದೆಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರ ಮನಗಳಲ್ಲಿ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿರುವ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಕವಿ ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ, ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರಲ್ಲಿ ಬೇಂದ್ರೆ ದ್ವಿತೀಯರಾಗಿದ್ದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಜೀವಂತ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಬೆಳಗು, ನಾನು ಬಡವಿ, ಪುಟ್ಟವಿಧವೆ, ನೀ ಹೀಂಗ ನೋಡಬ್ಯಾಡ ನನ್ನ, ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಬೆಳ್ಳಿಕಿರಣ

ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪುರಸ್ಕೃತ ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಬದುಕು - ಬರಹ

ಪ್ರವಾಸ ಸಂಪಾದಕ
ಡಾ. ಪ್ರಸಾದ್ ಮೂರ್ತಿ



DEPT. OF KANNADA
Indian Academy Degree College
Kalyan Nagar, BANGALORE - 43

PRINCIPAL
INDIAN ACADEMY DEGREE COLLEGE
HENNUR CROSS, KALYAN NAGAR, BANGALORE - 560043

ಬೆಳ್ಳಕಿರಣ

ಸದ್ಗೃಹಿಣಿ ಸುರಸ್ವತ ಡಾ.ನಿಧ್ಯಾಂಕಯ್ಯನವರ ಬದುಕು - ಬರಹ

ಪ್ರಕಾಶನ ಸಂಸ್ಥಾನಕಾರರು

ಡಾ. ಪ್ರಮೀಳಾ ಮಾಧವ್

ಸ್ವಾಧೀನ ಪುಸ್ತಕ ಕಲ್ಪನಾ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಎಸ್. ಎಲ್. ಮಂಜುನಾಥ

ಡಾ. ಕಾರದ

ಡಾ. ಡಿ. ಸಿ. ಚತ್ತರಂಗಯ್ಯ

ಡಾ. ಎನ್.ಎಚ್. ಐವನೇಶ್ವರ

ಡಾ. ಆರ್. ವಾದಿರಾಜ್

ಸಂಚಾಲಕರು

ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ಮೂಡಿಕಟ್ಟಾಯ

ಡಾ. ಕೆ.ಎನ್. ಕರಕ

ಸಹಾಯಕರು

ಶ್ರೀಮತಿ ಕೃಷ್ಣಾಕ್ಷಿ ಹರಿಶ್

ಶ್ರೀರಾಮ್ ಕೆ.ಆರ್. ಎಂ.ಕೆ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ೪೫/೨, ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ,

ವಿಜಯ ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-560011

BELLI KIRANA

Life and Literature of Padmashri Awardee Dr. Siddalingiah

Honorary President

Sri K. Narayana, Member of Parliament (Rajya Sabha)

Edited by : Dr. Prameela Madhav,

Mobile : 9845921610 Email : prameela.madhav@gmail.com

© Shampa Prathishthana, Bengaluru

ISBN : 9789356592650

Size : 1/8th Demmy

Paper : NS Maplitho 70 gsm

Pages : xiv + 490

Copies : 1000

Price : Rs. 650/-

First Edition : 2022

Cover Page Design : Sandhya B S

Printers : SPAN PRINT, No. 67, 24th A Cross,
Karesandra, BSK 2nd Stage, Bengaluru - 560 070

ಬೆಳ್ಳಿಕಿರಣ

ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪುಸ್ತಕ ಹಾಸ್ಯದಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಜೀವನ, ಬರಹ

ಸಂಪಾದಕರು

ಶ್ರೀ ಕೆ. ನಾರಾಯಣ, ರಾಜ್ಯಸಭಾ ಸದಸ್ಯರು

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಡಾ. ಪ್ರಮೀಲಾ ಮಾಧವ, ಮೊಬೈಲ್: 9845921610

Email : prameela.madhav@gmail.com

© ಶಂಪಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು

ISBN : 9789356592650

ಅಳತೆ : 1/8th ಡೆಮಿ

ಕಾಗದ ಅಳತೆ : ಎನ್‌ಎನ್ ಮ್ಯಾಪಲಿಥೋ 70 ಗ್ರಾಂಮ್‌ಎಮ್

ಪುಟಗಳು : xiv + 490

ಪ್ರತಿಗಳು : 1000

ಬೆಲೆ: ರೂ 650/-

ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ: 2022

ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ : ಸಂಧ್ಯಾ ಬಿ.ಎಸ್.

ಮುದ್ರಣ : ಸ್ಪಾನ್ ಪ್ರಿಂಟ್, ನಂ. 67, 24 ನೇ 'ಎ' ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ,
ಕರೆಸಂದ್ರ, ಬನಶಂಕರಿ 2ನೇಯ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560070

ಪರಿವಿಡಿ

ಭಾಗ - I ಒಟ್ಟಾರೆ ಉಪಮುಖ

1) ಲಗಲಿವಿ ಗೆಲೆಯ ಕವಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಡಾ. ಬಿ.ಎ. ವನೇಶ್ ಶೈ	...	03
2) ಕವಿಯ ನೆನಪು ಪ್ರೊ. ಎನ್. ಜಿ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ	...	09
3) ದಲಿತ ಕವಿ ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಡಾ. ಬಿ.ಎ. ಲಲಿತಾ ನಾಯ್ಕ	...	11
4) ಮನನವಕೆಯ ಪರಿಚಯ ಪ್ರೊ. ಪಿ.ಎನ್. ಮುನಿಯ್ಯಾರ	...	12
5) ಪಾಠ ಸಂವಹನದ ಕ್ರಾಂತಿ ಕವಿ ವಾಚನೀಪರ ಜೋಗಿಪ್ಪ	...	14
6) ನಾ ಕಂಡ ನಾಜೋನ ಕವಿ ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಪ್ರೀಮತಿ ಎನ್.ಡಿ. ವೆಂಕಯ್ಯ	...	17
7) ಗುರುಗಳಿಗೆ ನಮನ ಡಾ. ಎಚ್.ಎಲ್. ಪುಷ್ಪ	...	22
8) ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಒಡನಾಟದಲ್ಲಿ ನಾನು ಎಚ್. ಪಿ.ವಿ.ವಾಸು	...	24
9) ಕನ್ನಡ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಫೀನಿಕ್ಸ್ ಡಾ. ಎಂ.ಎನ್. ವಿದ್ಯಾ	...	26
10) 'ಮೂವಿ' ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಡಾ. ಪ್ರದೀಪ್ ಎನ್.ವಿ.	...	29
11) ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಡಾ. ಎಚ್.ಎಲ್. ಪುಷ್ಪ	...	44
12) ಸತ್ಯವಯ ಸಹಚಾರಿಯ ಸಹಚರ್ಯೆ ಬಿ.ಜಿ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಮೂರ್ತಿ	...	47
13) ನೆನಪು ಎಲ್ಲಿಂದ ಆರಂಭಿಸಬಹುದು ? ಡಾ. ಎಚ್.ಎಲ್. ಪುಷ್ಪ	...	51
14) ಡಾ.ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಸರ ಜೊತೆ ಕಳೆದ ಆ ಕ್ಷಣಗಳು ಡಾ. ರಿ.ಎನ್. ಶರತ್	...	54
15) ಜನಪದ ಬಂತಕ, ಕವಿ, ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಡಾ. ಪ್ರದೀಪ್ ಮಾರ್ಕೆ	...	59
16) ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಮತ್ತು ನಾನು ಡಾ. ಎಚ್.ಎಲ್. ಪುಷ್ಪ	...	76

16)	ಕವಿಯಾಗಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಪಾಪಾತಿ ಕಣಕಂ	...	282
17)	ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಗಟ್ಟವನಿ ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಅಧಿನಂದನ್, ಎಂ.	...	286
18)	ಬೋರಾಯದ ಸಾಗರ: ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಡಾ. ಪ್ರವೀಣ ಬೋಲೇಶ ಪಾಟೀಲ	...	294
19)	ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಅವರ ಏಕಲವ್ಯ ನಾಟಕ ಸ್ಪೂರ್ತಿಯ ಕೆಲ ಡಾ. ಸೈಕಲ್ ಎಸ್. ಸಿದ್ದೇಶ್	...	299
20)	ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಕವಿತೆಗಳು ಡಾ. ಪಿ. ನುರಾಜ ಬೇಗುಳುಗುರುಡು	...	306
21)	ಕ್ರಾಂತಿಕವಿಯ ವಿಧ್ಯ ಡಾ. ಪ್ರವೀಣ ಮಾಧವ್	...	311
22)	ದಲಿತ ಚಳವಳಿಗೆ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ ಡಾ. ಕೋಠ್ಪಿ	...	322
23)	ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪರ ನಿಲುವು ಡಾ. ಪಾಂಠರಾ ಭೂಪತಿ	...	328
24)	ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಆಯ್ದ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಸಂವೇದನೆ ಅನುಪಾಯಿ ಧೈಷಿ	...	335
25)	ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಮಹಿಳಾ ನಿಲುವುಗಳು ಶ್ರೀಮತಿ ಆಣಾ ಬೇಗಲೆ	...	341
26)	ಪಲ್ಲದವರ ಪರಮಾಗಿ ಧ್ವನಿಯಾಗಿ ನಿಂತ 'ಏಕಲವ್ಯ' ಡಾ. ಕೃಷ್ಣೇಶವಾನ್ ಜಿ	...	348
27)	ಉರಾಕೇರಿಯ 'ಪಾಂಚೇನ್ಯಾಮಿಯ ಪರಂಪರೆ' ಹಾಗೂ 'ಮಾತನಾಡಬೇಕು' ಕವಿತೆಯ ಅನುಸಂಧಾನ ಅಶ್ವಿನಿ ಬಾಯಿ ಕೆ.	...	356
28)	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಹೊಸಲಲ್ಲ: ಕೃಂಗಾರದ ಮನುವಲ್ಲ ಡಾ. ಪಾಂಠರಾ ಭೂಪತಿ	...	362
29)	ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ 'ಉರಾಕೇರಿ': ಕೆಲವು ಚಿಂತನೆಗಳು ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ.ಕೆ.ವೆಂಗೋಡ	...	369
30)	ನವ್ಯದ ದಿಕ್ಕು ಬದಲಾಯಿಸಿದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಕಾವ್ಯ ಡಾ. ಪಿ.ಎ.ಎ.ಎ.	...	374
31)	ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೋಷಿತರ ಧ್ವನಿ: ಓಂಕಾರ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರ್ ಡಾ. ಬೇವರಾಜು ಎಸ್. ಎಸ್.	...	378
32)	ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಏಕಲವ್ಯ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಪ್ರತಿಯೋಧ ಡಾ. ಪಿ.ಪಿ. ಅಶಾಹಿಮಾರಿ	...	384

ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಕವಿತೆಗಳು

(ಸನ್ನಿಹಿತರ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಮದ ಮಧ್ಯೆ ಹಾಡು)

ಡಾ. ಸಿ. ಮೂವು

ಸನ್ನಿಹಿತರ

ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ತಾಂಡವವಾಡುತ್ತಿರುವ ಬಡತನ, ನಿರುದ್ಯೋಗ, ಹಸಿವು, ಜೀವಿ ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಶತಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿವೆ. ಈ ಕಾರಣವಾಗಿ ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವತಃ ದಲಿತ ಕವಿ, ನಾಡೋದಿ ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ದಲಿತರ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಕವಿತೆಯ ಮೂಲಕ ಕಲ್ಪಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಈ ಕಥೆಗಳಿಂದ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ದಲಿತರು ವಂಶ ಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಮಾತು ಮತ್ತು ಬದುಕು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ. ಬೆಳಗ್ಗೆಯಿಂದ ಸಂಜೆಯವರೆಗೂ ಸೈದಿಗಲ್ಲನ್ನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ಕಟ್ಟಿ, ಮಾನೆ, ಸೇವುವೆ, ಮುಂತಾದವುಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಯಂತ್ರವಂತೆ ದುಡಿದರೂ ಒಪು ಹಸಿವನ್ನು ನೀಗಿಸಲಾರದೆ ಎಷ್ಟೋ ಜನಗಳು ಅಸುನೀಗಿದ್ದಾರೆ. ಕೃಷಿಯಂತೆ ದಿನನಿತ್ಯ ದುಡಿಯುವುದಲ್ಲದೆ ದೇಹದ ನಿತ್ಯ, ದೇವನನ್ನು ಅರಿಯದ ಒಡೆಯನಿಂದ ಹೋದಿಸಿಕೊಂಡು ಮರಣವೊಂದಿಂದ ದಲಿತರ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಹೊಟ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆಗಾಗಿ ಉಳವರ ಕೈಕಾಲು ಹಿಡಿಯುತ್ತ, ಧಯ ಧಕ್ಕೆಯಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಲೇ ದೂರದಿಂದ ಕೈ ಮಡಿಸಿಕೊಂಡು ದೇವತಾಧಾರ, ದೇವರ ಸಮರೂಪ ಒಡೆಯನಿಂದ ಬಗೆದು ಧಕ್ಕೆಯಂತೆ ಧಕ್ಕೆಯಿಂದ ದೇಹದ ಜನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವಾದದಿಂದಲೇ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಮಾನವರಿಗೆ ಮಾತುತಾರೆ.

ಯಜಮಾನರ ಹೊಲದತ್ತೆ ಅವರ ಎತ್ತುಗಳಿಗೆ ನೇಗಿಲನ್ನು ಹೂಡಿ ಭೂಮಿ ತಾಯಿಯ ಮಡಿಲಿಗೆ ಬೇಜವನ್ನು ಬಿತ್ತುವವರು. ಸಮೃದ್ಧ ಫಸಲನ್ನು ನೀಡಿದ ಭೂದೇವಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ದೇವತೆಯನ್ನು ಕೊಯ್ದು ರಾಶಿ ಹಾಕುವವರು. ಸೂರ್ಯನ ಶಾಪಕ್ಕೆ ಬೆವರಿ ಬೆಂದರೂ ಲೆಕ್ಕಿಸದವರು ನನ್ನ ಜನಗಳು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಸಂಜೆ ಮರಳುವಾಗ ಧಾನ್ಯವಾಗಲಿ, ಹಣವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲದೆ ಬರಿಗೈಲಿ ಬಂದು ಉನ್ನತವನ್ನು ಕೂಗು ಬರೀ ದೇಹದ ದಣಿವಿಗಿಲ್ಲ. ಒದಲಿಗೆ ರಾತ್ರಿಯ ಊಟಕ್ಕೂ ಕಡು ಕಷ್ಟವೆಂಬುದನ್ನು ಆ ಧ್ವನಿಯ ಕೂಗು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಸುತ್ತದೆ. ಬೆಳಗ್ಗೆಯಿಂದ ಸಂಜೆಯವರೆಗೆ ದುಡಿದರೂ ಸಿಗುವುದು ಬರೀ ಎರಡು ಹೊತ್ತಿನ ಊಟ. ರಾತ್ರಿ ಊಟಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ ಸರಿಯಾದ ಹೊದಿಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹೊಟ್ಟೆ ಬಿಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಬದುಕು ಸಾಗಿಸುವ ಜನರ ಶೋಚನೀಯ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಮರಮುಟ್ಟು ಸೊಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಹಾಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಮಣ್ಣನ್ನು ಹಾಕಿ ಮಾಳಿಗೆ ಮನೆೆಯನ್ನು ಜೀತದಾಳುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು ದಲಿತರನ್ನು ಶೋಷಣೆಗೈಯುತ್ತೇ ಬಂಗಲೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡು ಬೆಚ್ಚಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಾಳಿಗೆ

ಬಂಗಲೆ ಕಟ್ಟಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ತುಳಿತಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿರುವುದು ಗುರಿಗೂ ಹಾಗೂ ನೆಲೆಯಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲೆಡೆರಲ್ಲಿ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಬದುಕು ಸಾಗಿಸುತ್ತ ಯಾವುದೇ ಪ್ರತಿಭಟನೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಕಷ್ಟ ಕಾರ್ಪಣ್ಯ ಮುಕ್ತ ಕಷ್ಟ ಹಸಿವು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿರುವುದು ಗೋವು ಅಡಗಿದ್ದರೂ ಅಳುವನ್ನು ತೋರಿಸದೇ ಮೂಲಕವೂ ಕವಿತೆಗಳಿಂದ ಒಳಬಿಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು 'ನನ್ನ ಜನಗಳು' ಕವಿತೆ ಮೂಲಕ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವಂಶಪರಂಪರೆಯಾಗಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಮಾತು ಮತ್ತು ಬದುಕು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಲಾಗದೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದು ಕಟ್ಟುತ್ತಲೆ ಅಥವಾ ಕಟ್ಟಿರಾಗದೆ ಬರೀ ಬಟ್ಟೆಗೆ ಬಿಡುವುದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಸಾಗಿದ ಎಷ್ಟೋ ಕುಟುಂಬಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತವಲ್ಲದೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಾಕಾರವಾಗಿದೆ. ಉಳವರು. ಪ್ರಧಾನಿ ನಾಯಕರು, ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಪೋಷಣೆ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳ ಮಾರುಕೋಟಿ ಇವೆಲ್ಲಾ ಬೆಂದು ಬಂದಿಯಾದವು. ಅಂದರೆ ದಲಿತರ ಬದುಕು ಮೂಲಕವೂ ಸೌಕರ್ಯಗಳು ದಕ್ಕದಿರುವುದನ್ನು ಒಳನೋಟದಿಂದ ಅರ್ಥೈಸಬಹುದು. ಹಾಗೆ ದೇಹವಲ್ಲದೆ ಕನಸುಗಳೂ ಸರ್ವಸಾಧಾರಣವಾದವು. ತನುಮನದಲ್ಲಿ ಒಪುಕೊಂಡುಕೊಂಡು ದಾಯ ಉಪಚಾರಕ್ಕೆ ಭಗವಂತನ ಹೆಸರನ್ನು ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ, ತೊಂದರಗಳಿಗೆ ಕೊಂಡಾಡಿ ಭಕ್ತರನ್ನು ಸುಲಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿ, ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಉಣ್ಣುವ ಉಳವರಿಗಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಹಸಿವಿಗೆ ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ನೀಗಿಸುವ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಬೂಟುಮೆಟ್ಟು ಹೊಲಿಯುತ್ತ ಬರುವ ದಲಿತರ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸಂಪತ್ತು ಮತ್ತು ಖನಿಜ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತಹ ಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿ ಹಗಲಿರುಳು ಚಿನ್ನವನ್ನು ಆಗದು ತೆಗೆದವರು ದಲಿತರು. ಅವರಿಂದ ಉಳ್ಳವರು ಶ್ರೀಮಂತರಾದರೇ ಹೊರತು ದಲಿತರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತುತ್ತು ಅನ್ನವೂ ಸಿಗದೆ ವರದಾಹವ ಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಿದೆ. ಮಾಲೀಕನು ತಿರುಗಿ ನೋಡದ ಕಠಿಣಾಲದ ಭೇರಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ ಎಂದರೂ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಉಳ್ಳವರಿಗೆಲ್ಲ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ನೇಯುತ್ತ ಅವರ ದೇಶ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಬೆಚ್ಚಿಡುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ಇವರದು. ಅದನ್ನು ಮರೆತು ಅಡಂಬರ- ವಿಲಾಸಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವವರು ಶ್ರೀಮಂತರು. ತುಂಡು ಬಟ್ಟೆಗೆ ತೇವೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೊನೆಗೆ ಜಿನಾಕೆ, ಹಸಿವು ಬಡತನ ನೀಗಿಸಲು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ನೇಯುವುದು ಬರಿಮೈಲಿ ಬದುಕು ಸಾಗಿಸುವ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವಲ್ಲಿ, ತುಂಡು ಬಟ್ಟೆಗೂ ಗಟ್ಟಿಯಿಲ್ಲದ ಕೋಪಿತ ಸಮಾಜವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಉಳ್ಳವರು ಹಾಗೂ ಯಜಮಾನರ ಮಾತಿನ ಮರುಮಾತಿಲ್ಲದೆ ಕುರಿಗಳಂತೆ ನೆಲ ನೋಡುತ್ತ ದುಡಿಯುವ ಈ ಜನರನ್ನು ಕವಿ ನನ್ನ ಜನಗಳು' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆ ದಲಿತರ ಹಸಿವು, ಬಡತನ, ನಿರುದ್ಯೋಗ, ಶೋಷಣೆ, ವಸತಿ, ಒಟ್ಟು ಹಣಕಾಸಿನ ಸಮಸ್ಯೆ, ಉಳ್ಳವರ ಮತ್ತು ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಮೋಸು ಛಂದಸಗಳು, ಚಳಿಮಳೆಗಳಿಗೆ ಬಗ್ಗದೆ ಯಂತ್ರದಂತೆ ದುಡಿಯುವ ಹಾಗೂ ಮೂಲಮಾತಾದ ಸಮೃದ್ಧ ಜನಗಳಿಗೆ ಶೋಷಣೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮೂಲಭೂತ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಕವಿಗಳು ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

'ಚೋಮನನುಡುಡಿ' ಕಾದಂಬರಿಯು ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಹಾಗೂ ಹಲವು ವಿಮರ್ಶಕರು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿರುವ ಮಹತ್ವದ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶಿವರಾಮಕಾರಂತರು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೊಲೆಯರ ಜೀವನ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದಲಿತ ಕವಿ, ನಾಡೋಪದೇಶಿಯರನ್ನು ಈ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕವಿತೆ ರಚಿಸಿರುವುದನ್ನು ಈ ಕಥಾಂತಂಕೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ 'ಚೋಗನಹಳ್ಳಿ' ಎಂಬ ಊರಿದೆ. ಈ ಊರಿನ ಪ್ರಮುಖ ಜಮೀನುದಾರರಲ್ಲಿ 'ಸಂಕಪ್ಪಯ್ಯ' ಒಬ್ಬರು. ಚೋಗನಹಳ್ಳಿಯ ಅರಣ್ಯದ ಸಂದಿಯಲ್ಲಿ ಚೋಮನ ಎಂಬ ಒಂದು ಗುಡಿಸಲಿದೆ. ಚೋಮನ ಮಡದಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಅವನಿಗೆ ಐದು ಜನ ಮಕ್ಕಳು. ಮೊದಲನೆಯ ಮಗ ಚಿನಿಯ. ಚಿನಿಯನ ಕಮ್ಮ ಗುರುವ. ಗುರುವನ ತಂಗಿ ದೇವಿ, ದೇವಿಯ ತಲೆಯರಾದ ಎಂಬುವವರು ಕಾಳಿ ಹಾಗೆ ಐವಾರು ವರ್ಷದ ನೀಲಿ. ಇವರ ಮೊತೆಗೆ ಒಂದು ಕುಟುಂಬವು. ಅದರಲ್ಲಿ ಈ ಕಾದಂಬರಿ ಕಥೆಗಳು. ಓಗೆ ಚೋಮನ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಈ ಕಾದಂಬರಿ ರಕ್ಷಣೆ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೊಲೆಯರ ಜೀವನ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಕೆರೆದಿಡುತ್ತದೆ.

ದೇವಿಯು ಶಸ್ತ್ರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಿಗೆಯ ಕೆಲಸವಲ್ಲದೆ ಕಾಳಿ ಮತ್ತು ನೀಲರ ಅರೈಕೆ ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಕಪ್ಪಯ್ಯನ ಮನೆಗೆ ನಿತ್ಯವೂ ಒಂದು ಮೊರೆ ಸೊಮ್ಮು ತಂದು ತಾಳುತ್ತಾಳೆ. ಓಗೆ ಇತರ ಕುಟುಂಬ ದುಡಿದರೂ ದಿನಿಯ ಮನೆಯವರು ಎರಡು ಪಾವು ಲಕ್ಕಿ ಒಂದು ಪಾವು ಫತ್ತಿ ತೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ಸೇರು ಅಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಅರು ಮಂದಿಯ ಸಂವಾರ ಸಾಗುವಳಿ ದೇವಿ ಎರಡು ಪಾವು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಬೇಯಿಸಿ ಗಂಜಿ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಅದನ್ನು ಐಡಿಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊರಬರೆ ಮತ್ತೆ ಎರಡನೇ ಊಟ ಸಂಜೆ ಮತ್ತು ಮುಳುಗುವ ಕಾಯಿಕ್ಕೆ ಲಗತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಮಟ್ಟ ಗುಡಿಸಲಲ್ಲಿ ದೀಪವು ಸಹ ಇರದೆ ಸಂದಿಗ್ರಹಿಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಚೋಮನು ಮಾಡಿದ ಸಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಫಟಿಸಲಾರದೆ ಇತರ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರು ತಮ್ಮ ರೋಷವನ್ನು ಕಣ್ಣಿನೊಳಗೆ ಅದುಮಿ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೇಗಾದರೂ ಪಡಾಡಿ ಈ ಮಂಜ್ಜಿನಲ್ಲಿ ದುಡಿದು ಬದುಕಬೇಕೆಂಬುದು ಅವರ ಬಯಕೆ. ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖ ಆಸೆಯಾಗಬೇಕೆಂದ ಕಾಯಿಯು ಸಹ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಓಗೆ ಇಡೀ ಕುಟುಂಬದ ಮಕ್ಕಳು ಸೋವಿನಲ್ಲಿ ಬದುಕುವುದು ಗಾಬರಿಸುವರ್.

ಚೋಮ ಮತ್ತು ಅವನ ಮಕ್ಕಳು ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟ ಸೋವು ಬಂದರೂ ಕುಗ್ಗದೆ ಉಳಿಸಿ ದೇವಿ. ಅಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಕಟ್ಟಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಅತಿ ಬಹುತನವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಲೆ ದಾಳಾತ್ರಿವ ಆ ಕುಟುಂಬದವರು ಹೂವಿನಷ್ಟೇ ಮೃದು, ಸತ್ಪ್ರದಮುಗಳಾಗಿದ್ದವರು. ಚೋಮನಿಗೆ ದೇವಿಯಾಗಲಾರನಾಗಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯುತ್ತು ಅವಳುಗೆ ಎರಡು ಹೂವಿನ ಕರುಗಳನ್ನು ಸಾಕಿದ್ದಾನೆ. ನಾಲ್ಕು ಗೇಣು ಹಾಗೆ ನಾನೆ

ಗೇಣಿಗೆ ತೊಡಿ ಎಂದೂ ಕೇಳುವ ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಸಂಕಪ್ಪಯ್ಯನು ಹತ್ತಿರ ಒಂದು ಮಡಿ ಗದ್ದೆಯನ್ನಾಧರಿಸಿ ಗೇಣಿಗೆ ಕೇಳಬೇಕೆಂದೂ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಸಂಕಪ್ಪಯ್ಯನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಕಟ್ಟಾಳೆ, ಒಳಗಡೆ ಬಯನನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇತ್ತ ಮಗ ಗುರುವ ಶ್ರೀಧರಪುರ್ಕ್ಕೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತಿಳಿದು ಚೋಮ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಸೇರಗಾರ ಮತ್ತು ದೇವಿ ಒಬ್ಬಿಗಿದ್ದರನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮುಚ್ಚಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಗಳನ್ನು ಹೊರಹಾಕಿ ದುಡಿ ಬಾರಿಸುತ್ತಾಳೆ; ಮರಣ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಅಂತು ಚೋಮ ಬೇಸಾಯಗಾರನಾಗುವ ಕನಸು ನನಸಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಚೋಮನ ಮಡದಿ ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಅವರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಭೂತಾಯಿಯೇ ಆಗರೆ ಹಾಗೂ ಮಲತಾಯಿ ಎನ್ನುವ ಮೂಲಕ ಚೋಮನ ರಕ್ತ, ಅರೈಕೆ, ದೇಹದ ಸಂಬಂಧ ಇವುಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಹುಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದಲೇ ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಚೋಮನ ಎಲೆಟುಗಳು ಎಂದು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಚೋಮನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಬಡತನ, ಕಷ್ಟ, ಹಸಿವು ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿದ್ದರೂ ಅದು ಒಂದು ಸುಂದರ ಹೂವಿನ ದಳಂತೆ ದರಸ್ಸರ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡುತ್ತಾ ಚೋಮನು ಐದು ರೂಪಾಯಿ ಸಾಲ ಪಡೆದಿರುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಮಡದಿ ಸತ್ತನಂತರ ಆತ್ತ ಕಡೆ ತಿರುಗಿಯೂ ನೋಡದೆ ಕಾರಣ ತೋಟದ ಸೇರಗಾರ ಮನೆಯನ್ನು ಚೋಮನಿಗೆ ತೋಟದ ದೊರೆಗಳು ಇವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ನೀನೆಗೆ ದಾನವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಯೇ? ಎಂದು ಗದರಿಸಿದಾಗ ಆತನ ಮುಖವು ಕೆಂಪಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಮಕ್ಕಳು ಸಹ ಬಲಿಪಶುವಾಗುತ್ತಾರೆ. ತಂದೆಯ ಸಾಲ ಐದರಿಂದ ಇವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಯಾಗಿ ಆದನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಚಿನಿಯ ಮತ್ತು ಗುರುವಿನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಚಿನಿಯನಿಗೆ ಸಾಲವನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ತಿಳಿಸಿ ಒಂದರ ತೋಟದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವುದು ಶಫಾರ್ತದ ಎಂಬುದು ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ದೊರೆಗಳಾಗಲಿ, ಸೇರಗಾರರಲ್ಲಿ ದುಡುಕಿ ಮಾತಾಡಬೇಡವೆಂದು ಗುರುವನಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಾನು ಜೀವನ ಪೂರ್ತಿ ಛಿತ್ತೆ ದೇವಿಯನ್ನು ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ತೋಟಗಳಲ್ಲಿ ಬಡವರ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುವ ದೌರ್ಜನ್ಯವು ಎದ್ದು ತೋರುವ ಸಂಗತಿ. ಚಿನಿಯ, ಗುರುವ ಸಾಲ ತಿಳಿಸದೆ ಹೋದರೆ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾರಿಯಾದರೂ ಸಾಲವನ್ನು ನಾನೇ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆಂದನು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ತೋಟಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕುಡಿಯುತ್ತ ತಿರುಗಾಡಿದರು. ಇನ್ನು ಇವತ್ತು ರೂ ಇದ್ದದ್ದು ಇವತ್ತೆಂದ ರೂ ಅಯಿತೆಂದು ಸೇರಗಾರನು ದೇವಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಂತಿಮವಾಗಿ ದೇವಿ ಸಾಲದಿಂದ ಮುಕ್ತ ಪಡೆಯಲು ಘಟ್ಟದ ತೋಟಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ. ಅಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಮಿಂಗಳೇ ದೊರೆಗಳ ಕಾಮುಕತೆಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿ ಅವರಿಂದ ಆಣೆ-ವಿರತಾಣಗಳ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆಯುವುದರೊಂದಿಗೆ ತಂದೆಯ ಸಾಲದ ಋಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಚೋಮನು ಮಾಡಿದ ಐದು ರೂ ಸಾಲವು ಇವತ್ತೆಂದು ರೂಪಾಯಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿನ ದೇವಿಗಳ ಸುಖದ ಹಬ್ಬ, ಆಹಾರ, ಅರೈಕೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಚೋಮನು ದೇವಿಯಿಂದ ಸಂಜೆಯವರೆಗೂ ದೇವವನ್ನು ದಂಡಿಸಿದರೂ ಸಾಲ ತೀರಲೂ ಇಲ್ಲ

ಚೋಮನ ಚರಿತೆ

ನೀಗಲೂ ಕನಕೂ ನನಸಾಗಲಿಲ್ಲ. ಚೋಮನು ನಿಜಿತದ ಚಟಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಮುಂದೆ ಜ್ವರದಿಂದ
 ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿದಾಗ ಚೋಮನು ಎನ ಒಡೆದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಚೋಮನು ನೀಲ ಕಾಳರನ್ನು
 ಕೆಲೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕೆಲೆದೊಂದುಗ ನೀಲ ಕೈ ಸೋತು ಮುಳುಗಿ ಸಾಯುತ್ತಾನೆ. ಕಾಳರನು
 ಕೊನೆಯ ಚೋಮನ ಬದಲಿಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಸೋಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಯೆ ಇದ್ದಂತಹ
 ಮೇಲೆ ಚೋಮನವರ ರಕ್ತಗಳು ಮುಂದೆ ಬಾರದಿರುವುದು ಚಾತಿಯೆ ಮುಖ್ಯವೆನಿಸುವ
 ಕಂದಿನ ಕನ್ನಡಿಯು, ದೋಷಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿದಂತಿದೆ. ಇಡೀ ಕುಟುಂಬವು
 ತನುಮನಗಳನ್ನು ವಿಮೋಚನೆಯಾಗಿ ದಂಡಿಸಿ ಬಲಿಯಾದ ನೆಲದ ಹಾಗು ಮುಗಿಲಿನ
 ಕವರ ಸಿಗದ ಚೋಮನ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಕಾಣಬಹುದು.

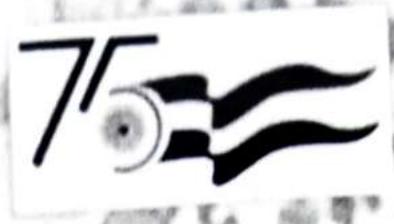
ಚೋಮನು ಹೊರೆಯಲ್ಲಿ ತೀರ ಕೆಳಸ್ತರದ 'ಮಾರಿಹೊಲೆಯ' ಎನ್ನುವ
 ಉಪನಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವನು. ಚೋಮನ ಪ್ರೀತಿಯ ವಸ್ತು ದುಡಿ. ಕಷ್ಟ ಸುಖ ನೋವು
 ನೆಲೆವು ಸಾವು ಎನೇ ಬಲಿ ಕುಡಿಯುತ್ತ ದುಡಿಯನ್ನು ಬಾರಿಸುತ್ತಲೇ ಎಲ್ಲವನ್ನು
 ಪಾಠವೆಂಬಂತವನು. ಚೋಮನ ಸಾಲಕ್ಕಾಗಿ ಇಡೀ ಕುಟುಂಬದ ತ್ಯಾಗದ ಕಥೆ ಭೂಮಿ,
 ದೆಡ್ಡಿ ನೀಲಿಯ ವಾಸಿಗೆ. ಹಾಗೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಎಲ್ಲ ಜನತೆಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆ ಎಂದು
 ಹೇಳುತ್ತ ಆತನ ಪಕ್ಕಲೇ ಹೇಳುವಂತಹ ಕತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಕೇಳಿರೆಂದು
 ಕವಿಗಳ ಅಂಕಿತವ ಸಾಲಿಸಲ್ಪಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆ ಚೋಮನ ಪಕ್ಕಳ ಪಾಡಿನ ಸಾರಾಂಶ ಇದು: ಚೋಮ ಮಾಡಿದ ಐದು
 ರೂಪಾಯಿ ಸಾಲದಿಂದ ಬಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಆಗಿದ್ದು. ಅದನ್ನು ತೀರಿಸಲು
 ಜನಿಯ ಕುಡಿಕಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಮುಂದೆ ಜ್ವರ ಬಂದು ಸಾವಿಗೀಡಾಗುತ್ತಾನೆ. ಗುರುವನು
 ಕ್ರೈಸ್ತಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಮತಾಂತರನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಬೆಳ್ಳಿಯು ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸುವ
 ಕಾರ್ಯವಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಮಿಂಗಳೆ ಮತ್ತು ಮನ್ವೇಲರ ಕಾಮದಾಸೆಗೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ.
 ನೀಲ ಕೆರೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಸೋತು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಸಾಯುತ್ತಾನೆ. ಕೊನೆಗೆ ಚೋಮ
 ಮಗಳ ಶರ್ಮಿತಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ದುಡಿ ಬಾರಿಸುತ್ತಲೇ ಕೊನೆಯುಸಿರೆಳೆಯುತ್ತಾನೆ.
 ಆಂತು ಗೇಣಿಯ ಕನಸು ನನಸಾಗದ ದಲಿತರ ಶೋಷಣೆಯನ್ನು ಚೋಮನ ಮಕ್ಕಳ
 ಪಾಡಿನ ಮೂಲಕ ಇಡೀ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ತೆರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಡಾ. ಪಿ. ನಟರಾಜ

ಕನ್ನಡ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು,

ಇಂಡಿಯನ್ ಆಕಾಡೆಮಿ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು, ಸ್ವಾಯತ್ತ
 ಬೆಂಗಳೂರು ಮೊಬೈಲ್ : 9611618444



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರತಿರೋಧದ ನೆಲೆಗಳು

ಸಂಪಾದಕ

ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ಚಿತ್ತಯ್ಯ ಪೂಜಾರಿ


HOD

DEPT. OF KANNADA
Indian Academy Degree College
Kalyan Nagar, BANGALORE - 43




PRINCIPAL

INDIAN ACADEMY DEGREE COLLEGE
AUTONOMOUS
HENNUR CROSS ROAD, KALYAN NAGAR
BANGALORE - 560043, KARNATAKA



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರತಿರೋಧದ ನೆಲೆಗಳು

ಸಂಪಾದಕ

ಡಾ. ಡಿ.ಕೆ. ಚಿತ್ತಯ್ಯ ಪೂಜಾರ್

ಸಹಾಯಕ ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಹಾ.ಮ. ನಾಗಾರ್ಜುನ

ಉಮೇಶ್ ನಾಯ್ಕ್ ಎನ್. ಹುಳಿಯಾರ್



ಅವಿರತ ಪುಸ್ತಕ

ನಿರುತ, ನಂ. 234/17, 4ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ನಾಗರಭಾವಿ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ
ಗಾರ್ಡನ್ ವಿಲಾಸ ಬಡಾವಣೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 040.

KANNADA SAHITYADALLI VASAHA TUSHAHI :
PRATHIRODHADA NELEGALU
Articals Collection Edited by **Dr. D.K. Chithalah Pujar**, Center for
Kannada Studies, Bangalore University, Jnanabharathi,
Bangalore - 560 056. Cell : 98456 37247

Published by
Avirata Pustaka
Nirutha, # 234/17, 4th Cross, Nagarabhavi Main Road
Garden Vilasa Layout, Bangalore - 560 040.
Cell : 9449935103
E-mail : avirataharish@gmail.com

First Impression : 2022

ISBN : 978-93-83769-20-9

Pages : xxvi+368=396

© : Author

Paper Used : 70 GSM NS Maplitho

Book Size : 1/8 Demy

Price : Rs. 400/-

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಅವಿರತ ಪುಸ್ತಕ

ನಿರುತ, ನಂ. 234/17, 4ನೇ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ನಾಗರಭಾವಿ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ
ಗಾರ್ಡನ್ ವಿಲಾಸ ಬಡಾವಣೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 040.

ಮೊಬೈಲ್ : 9449935103

ಇ-ಮೇಲ್ : avirataharish@gmail.com

ಮುದ್ರಣ :

ಉಷಾ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್

ಗೋವಿಂದರಾಜನಗರ

ಬೆಂಗಳೂರು-560 079. ಮೊ. 9844467351

ಪರಿವಿಡಿ

ಭಾಗ -1

ಜನಪದ/ಚರಿತ್ರೆ/ಆತ್ಮಕಥನ

1. ಕನ್ನಡ ಲಾವಣಿಗಳು ನಡೆದು ಬಂದ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳು
- ಡಾ. ಹಾ.ಮ. ನಾಗಾರ್ಜುನ 1
2. ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು - ಡಾ. ಪಿ. ನಟರಾಜ ✓ 7
3. ಲಾವಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳೀಯ ದೈವಗಳು
- ಡಾ. ನಾ. ಮುನಿರಾಜು 13
4. ರಾಮಾಯಣ ಕುರಿತ ಲಾವಣಿಗಳು
- ಡಾ. ಎ. ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ 26
5. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ವಿರೋಧಿ ಬಂಡಾಯದ ಲಾವಣಿ : ಸಂಗೊಳ್ಳಿ
ರಾಯಣ್ಣನ ದಂಗೆ 1829 - ಡಾ. ಕೃಷ್ಣೋಜಿರಾವ್ ಜಿ. 33
6. ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರತಿರೋಧದ ಮುಂಚೂಣಿಯಲ್ಲಿ ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ
- ಡಾ. ಅರುಣ ಕೆ.ಆರ್. 40
7. ಕಿತ್ತೂರ ಚೆನ್ನಮ್ಮನ ಸೊಸೆ ಈರವ್ವನ ಕಡೆಯ ದಿನಗಳು
- ಪ್ರೊ. ಶಾಮಲಾ ಎಸ್. ಸ್ವಾಮಿ 47
8. ಭಾರತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಮೌಖಿಕ ಇತಿಹಾಸವಾಗಿ
ಲಾವಣಿ (1857-1947) - ಗುಂಡಣ್ಣ ಪಿ. 53
9. ಮರೆತು ಹೋದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವೀರ : ಸಾತಪ್ಪಾ ಭರಮಪ್ಪ ಟೋಪಣ್ಣವರ
- ರಾಜಶೇಖರ ಬಿರಾದಾರ 57
10. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಸ್ತೂರ ಬಾ- ಸಿದ್ದಮ್ಮ ಮೈಲಾರ
- ಕೆ.ಎಂ. ಮಂಜುನಾಥ 63
11. ಕೊಡಗಿನ ಕೋಳೆರ ಕಾವೇರಿ : ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದಲ್ಲೊಬ್ಬ
ದುರಂತ ನಾಯಕಿ - ಸೀಮಾ ಎಂ.ಸಿ. 69

ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು

- ಡಾ.ಪಿ. ನಟರಾಜ

ಲಾವಣಿ

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಾವಣಿಯು ವಿಶಿಷ್ಟ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಕಥನ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಲಾವಣಿ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನ ಬ್ಯಾಲೆಡ್‌ಗೆ ಸಂವಾದಿ ಪದ ಎಂಬುದು ಕಷ್ಟವಾದರೂ, ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಹಲವರು ಬಳಸಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ. 'ಲವಣ' ಶಬ್ದದಿಂದ ಲಾವಣಿ ಉತ್ಪನ್ನಗೊಂಡಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. 'ಲವಣ' ಎಂದರೆ ಉಪ್ಪಿನಂತೆ ಲಾವಣಿ ರುಚಿಯಾಗಿರುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ವೀರತನ, ಸಾಹಸವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದರಿಂದ ಲಾವಣಿ ಎಂದರೆ ವೀರಗೀತೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಿಂದಲ್ಲದೆ ಜನಪದ ಕಥನಗೀತೆ ಎನ್ನುವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಲಾವಣಿಗಳು ಏಕ ಘಟನೆಯನ್ನು, ಕಥನಾತ್ಮಕವಾದುದು, ಹಾಡಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದು, ವಸ್ತುನಿಷ್ಠವಾದುದು ಹಾಗೂ ಶೈಲಿ, ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಮೂಲಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲವು ಲಾವಣಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳಾಗಿವೆ. ಗದ್ಯದ ಹೊಳಪನ್ನು ಭಾವಗೀತದ ಸತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಲಾವಣಿಗಳು ಧ್ವನಿ ರಮ್ಯತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ವಿಧದಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಿರುವುದು ಹೀಗಿದೆ.

1. ಕಥಾಸಾರ ಲಾವಣಿಗಳು
2. ನೀತಿಸಾರ ಲಾವಣಿಗಳು
3. ತತ್ವಸಾರ ಲಾವಣಿಗಳು
4. ಹರದೇಶಿ- ನಾಗೇಶಿ ಲಾವಣಿಗಳು

ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ. ನಾಯಕರು ಜನಪದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಿಸಿರುವುದು ಹೀಗಿದೆ.

1. ಲಾವಣಿಗಳು
2. ಗೀತೆಗಳು

1. ಕೆಲಸದ ಪಾಡುಗಳು

4. ನಾಟ್ಯ ಗೀತೆಗಳು

ಹೀಗೆ ಹಲವು ಎಲ್ಲಾಂಶರು ವರ್ಗೀಕರಿಸುವುದು ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಮೇಲೆ ಪರ ಗಡಿಗಳಿಂದ ದಾಳಿ-ದಂಗೆ ಅಕ್ರಮಣಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ವೀರರು ಅವುಗಳನ್ನು ತಡೆದು ಕನ್ನಡಿಗರ ಗೌರವವನ್ನು ಉಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತ್ಯಾಗ ಬಲಿದಾನಗಳಿಂದ ಅವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಕೆಟ್ಟದೆಯ ವೀರ ಕಲಿಗಳ ವೀರಕಾಪಸ, ಉಜ್ವಲ ಜೀವನವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಕಥನಾತ್ಮಕ ಕಾವ್ಯಗಳೇ ಲಾವಣಿಗಳು.

ಹಲಗಲಿಯು ಬೇಡರ ಊರು. ಮುಧೋಳ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿತ್ತು. ಇಂದಿನ ಬಾಗಲಕೋಟೆ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಸೇರಿದೆ. ಅಂದು ಕಲಾದಗಿಯು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸ್ಥಾನ ಹೊಂದಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿಂದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಐವಾರು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ದೂರದಲ್ಲಿ ಹಲಗಲಿ ಇದೆ. 'ಹಲಗಲಿಯ ಬಂಟರ ಹತಾರ ಕಥನ' ಎಂಬ ವೀರ ರಸಯುಕ್ತವಾದ ಪಾಡುಗಳೇ ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರ ಲಾವಣಿಗಳು. ಅಷ್ಟಲ್ಲದೆ ಊರುಗಳನ್ನೇ ಅಂಕಿತಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೊಂದು ನೈಜ ನಿದರ್ಶನವೆಂದರೆ ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರ ಲಾವಣಿ. ಇದರ ವಿವರಾಂಶವನ್ನು ಮುಂದೆ ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ಲಾವಣಿಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂಗತಿ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಲಾವಣಿಗೀತೆ ಪ್ರಕಾರವು ಕನ್ನಡದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಮೂಲಕ ಪರಂಪರೆಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದಾಖಲೆಗಳೆನಿಸಿವೆ. 1897ರಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ ಜಾನ್ ಫೇಯುಪುಲ್ ಫ್ಲೀಟರು ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಕನ್ನಡ ಕಲಿತು, ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜನಪದದಲ್ಲಿ ಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಲಾವಣಿಗಳಿಗೆ ಮನಸೋತು ಅವುಗಳ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ನಿಂತ ಕಾರಣವಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷರ ವಿರುದ್ಧ ದೇಸೀಯರು ತೋರಿದ ಪ್ರತಿರೋಧನೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಸಂಗೋಳಿ ರಾಯಣ್ಣ, ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು ಮುಂತಾದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವೀರರಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಲಾವಣಿಗಳು. ನಂತರ ಜಾನಪದ ತಜ್ಞ ಲೇಖಕರಾದ ಕೃತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣರು ಫ್ಲೀಟರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಐದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು 1972 ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು

ಪ್ರಸ್ತುತ ಲಾವಣಿಯಲ್ಲಿ ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ನಡೆಸಿದ ಬಂಡಾಯದ ಪ್ರಸ್ತಾವವೇ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ಲಾವಣಿಕಾರ ಬೇಡರನ್ನು ಕತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವ ಜನ ಎನ್ನುಲು ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣ ಅವರಲ್ಲಿನ ಶೌರ್ಯ ಮತ್ತು ಕತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವ ಕೆಲಸ ಅವರಿಗೆ ಅನಿವಾರ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಕತ್ತಿ ಶೂರರಾದ ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರಿಗೆ ಕತ್ತಿ ಹಿಡಿಯುವ ಸಮಯ ಹತ್ತಿರವಾಯಿತು. ಕೋಪಗೊಂಡ ಬೇಡರ ಬಂಡಾಯವು ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಯಶಸ್ಸು ಪಡೆಯಲು ವಿಫಲವಾಯಿತು.

ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಆಡಳಿತ ಸೂತ್ರ ಹೂಡಿದರು. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರವು 1857ರ ಪ್ರಥಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮ ಅಥವಾ ಸಿಪಾಯಿ ದಂಗೆಯ ಅನಂತರ ಭಾರತೀಯರ ಮೇಲೆ ನಿರ್ದೋಷಿಗಳ ಕಾಯಿದೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿತು. ಈ ಕಾನೂನು ಆಡಳಿತದಂತೆ ಎಲ್ಲ ಭಾರತೀಯರನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ಅಥವಾ ಬೆದರಿಸಿಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಅವರ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಲು ಕ್ರಮಕೋಶಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಕಂಪನಿಯ ಸರ್ಕಾರ ಮುಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು ಮುದೋಳದ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಸೇರಿದರು.

ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಾರದೆಂಬ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವುದು.

"ಪೂಜೀಂ ಹನುಮಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಬಾಲ ಜಡಗ ರಾಮ ಮಸಲತ್ತ
ಕೈಯಾಸ ಹತಾರ ಕೊಡಬಾರದೋ, ನಾವು ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಜತ್ತ
ಹತಾರ ಹೋದಿಂದ ಬಾರದು ಜೀವ ಸತ್ತು ಹೋಗುವುದು ಗೊತ್ತ"

ಪೂಜೀಂ ಹನುಮ, ಬೇಡರ ಬಾಲ ಜಡಗ ರಾಮ ಮೊದಲಾದವರು ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ನಾಲ್ವರೂ ಜೊತೆಗಿರೋಣ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಾರದೆಂದು ಮಸಲತ್ತು ಹೂಡುತ್ತಾರೆ. ಅಷ್ಟಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಆಯುಧಗಳು ಹೋದರೆ ನಮ್ಮ ಜೀವವೇ ಹೋದಂತೆ ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು.

ಬೇಡರಲ್ಲರೂ ಕಲಿತು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆಗಿದ್ದೇವೆ. ನೀವು ಮುಂದಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಬೆಂಬಲಕ್ಕೆ ನಾವಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಮುಖಂಡರಿಗೆ ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರೂ ವಚನವನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಈ ಕಾಯಿದೆಯನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲು ಅಂದರೆ ಆಯುಧ ಕೇಳಲು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿ (ಸೆಟನ್ ಕರ್) ಪರವಾಗಿ ಬಂದ ಗುಮಾಸ್ತ (ಕಾರಕೂನ)ನ ಕನ್ನಿಗೆ ಹೊಡೆದರು. ಇದರಿಂದ ದುಃಖಿತನಾದ ಕಾರಕೂನ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತನ್ನ ಸಾಹೇಬನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು.

ಕನ್ನಿಗೆ ಹೊಡೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವಮಾನಗೊಂಡ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಕಾರಕೂನನೇ ತನ್ನ ಮುಂಗೈಯನ್ನು ತಕ್ಷಣ ಕಡಿದುಕೊಂಡನು. ಹಾಗೆ ಆದೇಶವನ್ನು ಸಾಹೇಬನಿಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಸಾಹೇಬ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಗಂಭೀರತೆಯನ್ನು ಅರಿತು ತನ್ನ ಕೆಲವು ಜನರನ್ನು ಕುದುರೆ ಸಮೇತ ಹಲಗಲಿಯ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು ಗುಂಡಿನ ಮಳೆ ಸುರಿಸಿದ ಪರಿಣಾಮ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನ್ಯವು ಆಗಮಿಸಿದ ಸನ್ನಿವೇಶವಿದು.

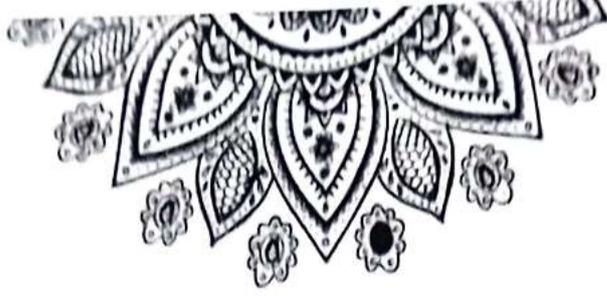
"ಒಳಗಿನ ಮಂದಿ ಗುಂಡು ಹೊಡೆದರೂ ಮಂಗಾರಿ ಸಿಡಿಲ ಸಿಡಿಲಾಂಗ
ಹೊರಗಿನ ಮಂದಿ ಗುಂಡು ಹತ್ತು ಸುರು ನಿಂತರೂ ಓಡಿಹು ದಂಗೆ
ಕಾಗದ ಬರೆದು ಕಳುವ್ಯಾರೆ ಬೇಗ, ದಂಡು ಬರಲಿಂತ ಹೀಂಗೆ
ದಂಡ ಬಂದಿತೋ ತಯಾರಾಗಿ ಜಲದ ಮಾಡಿ ಹಲಗಲಿಗ"

ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು ಮುಂಗಾರು ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಡಿಲು ಸಿಡಿಲು ಅರ್ಥಬರುವಂತೆ ಊರೊಳಗೆಲ್ಲ ಗುಂಡಿನ ಮಳೆಗೆರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಬೇಡರ ಬೀಡಿಯವ ಆಯುಧ

ಕೂಡುವಿಕೆ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಗೀತೆಗಳು- ಡಾ.ಬಿ.ಎಸ್. ಗದ್ದಿಗಿಮಠ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕರ್ನಾಟಕ
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ-1963.
2. ಜಾನಪದ ಕೃತಿ - ಸಂ: ಡಾ.ಎಚ್.ಜಿ. ಲಕ್ಕಪ್ಪ ಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಮಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ,
ಬೆಂಗಳೂರು-1997.





ಕುನನವ

ಭಾಗ ೨

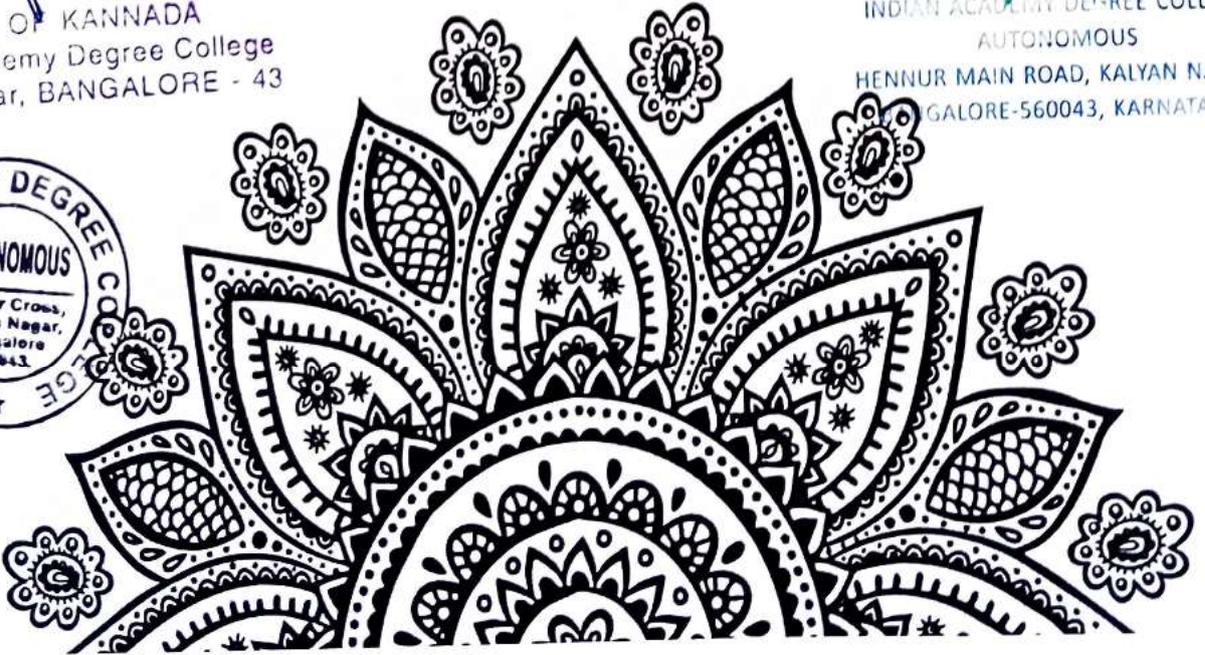
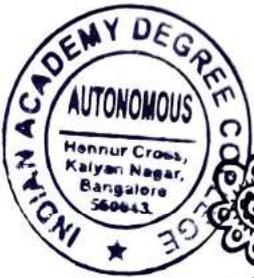
ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಬ. ಟಿವಳಿ



HOD
DEPT. OF KANNADA
Indian Academy Degree College
Kalyan Nagar, BANGALORE - 43



PRINCIPAL
INDIAN ACADEMY DEGREE COLLEGE
AUTONOMOUS
HENNUR MAIN ROAD, KALYAN NAGAR
BANGALORE-560043, KARNATAKA



ಪುನರ್ನವ

ಭಾಗ-2

ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಭಿನ್ನ ಆಯಾಮಗಳು

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಬ. ಟವಳಿ



ಭೂಮಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ

ಧಾರವಾಡ

ಪುನರ್ನವ ಭಾಗ-೭

ಸಂಪಾದಕರು

: ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಬ. ಟವಳಿ
ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ,
ವಿದ್ಯಾಗೌರಿ, ಧಾರವಾಡ-೦೪ ದೂ. ಸಂ. ೯೮೪೪೦೩೫೭೮೮

ಪ್ರಕಾಶಕರು

: ಭೂಮಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಧಾರವಾಡ,
ಸಾ|| ಬಮ್ಮಿಗಟ್ಟಿ, ತಾ|| ಕಲಘಟಗಿ
ಜಿ|| ಧಾರವಾಡ- ೫೮೧೨೦೪ ದೂ. ಸಂ.: ೯೭೩೮೬೬೪೮೭೭

ಮುದ್ರಣ

: ಆಗಸ್ಟ್ ೨೦೨೨

ಪುಟಗಳು

: $x + 126 = 136$

ಪ್ರತಿಗಳು

: ೧೦೦೦

ಹಕ್ಕುಗಳು

: ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಬಳಸಿದ ಕಾಗದ

: ೮೦ ಜಿ.ಎಸ್.ಎಮ್.

ಬೆಲೆ

: ರೂ. ೨೫೦/-

ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ

: ಶ್ರೀ ರವಿ ಗೋವನಕೊಪ್ಪ

ಒಳಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ

: ಶ್ರೀಮತಿ ಮಂಜುಳಾ ಶಿವಾನಂದ

ಮುದ್ರಕರು

: ಬಿ. ಜಿ. ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಧಾರವಾಡ. ೯೮೪೫೨ ೭೦೧೧೪

PUNARNAVA- Part-7

Editors : Dr. Shivanand B. Tavali
Lecturer, Dept. of Kannada,
J.S.S. College, Dharwad-04, Cell No.- 9844035788

Published by : Bhoomi Pratishthana, Dharwad
At:Po: Bammigatti, Tq: Kalaghatagi,
Dist: Dharwad -581204 Cell No.- 9738664877
Email-bhumidharwad@gmail.com

Rights : Publisher

Impression : August 2022

Copies : 1000

Pages : $x + 126 = 136$

Price : 250/-

Size : 1/8 Demi

Paper : 80 GSM Maplitho

Printed at : B.G. Printers, Dharwad. 98452 70114

ISBN No : 978-81-949100-8-4

ವಿ.ಸೂ.- ಇಲ್ಲಿನ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಲೇಖಕರವೇ ಹೊರತು ಸಂಪಾದಕರ
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಲ್ಲ.

ಒಳಪುಟಗಳಲ್ಲಿ

೧. ಚಾಮರಸನ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ ಮತ್ತು ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ...೦೧
- ಡಾ. ಎಸ್. ಬಿ. ರಾಠೋಡ
೨. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ - ಪರಿಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಕೆಯ ನೆಲೆಗಳು ...೧೦
- ಡಾ. ರವಿರಾಜ ಶೆಟ್ಟಿ
೩. ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಸೌಂದರ್ಯದ ತಾಣ; ಹಳೇಬೀಡು ...೧೬ ✓
- ಡಾ.ಪಿ. ನಟರಾಜ.
೪. ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯದ ಕಂಪು ...೨೧
- ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ ಬ. ಪಾಟೀಲ.
೫. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಮಿಶ್ರ ಸರಕಾರ ...೨೬
- ಪ್ರೊ. ಮಹಾಂತೇಶ ಎಮ್. ಪಾಟೀಲ
೬. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಮತ್ತು ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ...೩೧
- ರೇಣುಕಾ .ಕೆ
೭. ಆಪರೇಷನ್ ಪೋಲೋ: ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ
ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟ ...೩೭
- ಶಿವಶರಣಪ್ಪ
೮. ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ ...೪೩
- ಪುಂಡಲೀಕ ಮಾದರ
೯. ತಬಲಾ ತಾಳ ಪದ್ಧತಿ ...೪೯
- ಈರಾಪುರಂ ಶಿವರಾಜ
೧೦. ಎಂ.ವ್ಯಾಸ ಅವರ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ದೇವರ ಕುರಿತ: ವ್ಯಂಗ್ಯ-ವಿಡಂಬನೆ ...೫೪
- ಉಮೇಶ್ ಎಂ. ಆರ್.
೧೧. ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತಬಲಾ ಕಲಾವಿದರು ...೬೩
- ನಾಗಲಿಂಗ ತಿ. ಮುರಗಿ
- ೧೨ ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯ ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಪರಿಸರ ...೬೬
- ಕಿರಣ ತೋಟಗಂಟಿ

ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ನೌಂದರ್ಯದ ರಾಣಿ: ಹಳೇಬೀಡು

- ಡಾ. ಪಿ. ನಟರಾಜ

ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರವಾಸಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಹಳೇಬೀಡು ಸಹ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಇತಿಹಾಸಿಕ ಒನ್ನಲೆಯಿರುವ ಸ್ಥಳವು ಹೌದು. ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗೆ ಹೆಸರಾಗಿರುವ ಈ ಸ್ಥಳವು 'ಹಾಸನ' ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಊರು ಒಂದೊಮ್ಮೆ ಹೊಯ್ಸಳ ವಂಶದ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತು. 11ನೇ ಶತಮಾನದ ಆರಂಭದಿಂದ 13ನೇ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೂ ಆಳ್ವಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. 12ನೇ ಶತಮಾನದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ರಾಜ ವಿಘ್ನವರ್ಧನ ಮತ್ತು ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು ಅವನತಿಯನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಇವರು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಆಡಳಿತವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಹೊಯ್ಸಳರ ಮೂಲ ಊರು ಇಂದಿನ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮೂಡಿಗೆರೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ 'ಅಂಗಡಿ' ಎಂಬ ಪುಟ್ಟಗ್ರಾಮ. ರಾಜಕೀಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು ರಾಜ್ಯಭಾರ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂದಿನ ಹಳೇಬೀಡು ಹೊಯ್ಸಳರ ಬಹುಕಾಲದ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿ ಮೂರಿದ್ದ ಊರು. ಹೊಯ್ಸಳರಿಗಿಂತ ಮುಂಚಿನಿಂದಲೂ ಆಸ್ತದಲ್ಲಿದ್ದ ಊರಾದ್ದರಿಂದ ಜನಪದವಾಗಿ 'ಹಳೆಯಬೀಡು' ಎಂಬ ರೂಪಾಂತರವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಹಳೆಯಬೀಡಿನ ಮೊದಲ ಹೆಸರು ದೋರಸಮುದ್ರ. ಶ್ರೀ. 9ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ದೊರೆ 'ಭಾವದೋರೆ' ಎಂಬಾತ ಈ ಊರಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡಕೆರೆಯೊಂದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನೆಂದು ಶಾಸನಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಕೆರೆಯು 1200 ಎಕರೆಗೂ ಮೀರಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಈಗಲೂ ಕೆರೆಯು ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಂಡಾಗ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಯೋ ಈ ಕೆರೆಯನ್ನು 'ದೋರಸಮುದ್ರ' ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವಿಘ್ನವರ್ಧನ, 2ನೇ ವೀರಬಲ್ಲಾಳ ಮತ್ತು 3ನೇ ವೀರಬಲ್ಲಾಳ, ಏನಯಾದಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಹೊಯ್ಸಳ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಕೆರೆ ಕಾಲುವೆ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೆರೆ ನಿರ್ಮಾಪಕರು 'ಹೊಯ್ಸಳರು' ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆ ವೀರಬಲ್ಲಾಳ, ವಿಘ್ನವರ್ಧನ ಮತ್ತು ನರಸಿಂಹ ಬಲ್ಲಾಳರು ಹೆಚ್ಚು ಸಾಮರ್ಥ್ಯರೆಂದು ಇತಿಹಾಸವು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ.

ಹೊಯ್ಸಳ ವಂಶದ ಮೂಲ ಪುರುಷನಾದ 'ಸಳ' ಜೈನಧರ್ಮಿಯನಾಗಿದ್ದು ಒಮ್ಮೆ ವಾಸಂತಿಕಾದೇವಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಲು 'ಶತಕಮರ ಅಥವಾ ಸೊಸೆವೂರು'

ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಪೂಜೆಯ ನಂತರ ಶಸ್ತ್ರ ಗುರು ವರ್ಧಮಾನ ಸುದತ್ತರಿಂದ ಧರ್ಮಬೋಧನೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಹೋದನು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಾಡಿನಿಂದ ಒಂದು ಹುಲಿಯು ಅವರ ಮೇಲೆ ಜಿಗಿಯಿತು. ಗುರುಗಳು ಅದನ್ನು ಹೊಡೆಯಲು ವೀರನಾಗಿದ್ದ ಸಳನಿಗೆ ಮೋಯಸಳ(ಸಳ ಹೊಡಿ) ಎಂದರು. ಸಳನು ಹುಲಿಯನ್ನು ಕೊಂದಿದ್ದರಿಂದ ಸಳನ ವಂಶಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳ (ಮೋಯ್ಸಳ) ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು. ಹುಲಿಯನ್ನು ವೀರನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿರುವ ಚಿತ್ರವು ಈ ವಂಶದ ಚಿಹ್ನೆಯಾಯಿತು. ಆದರೆ ಹೊಯ್ಸಳರ ಮೂಲದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿರುವುದು ಸಹಜ. ಹೊಯ್ಸಳ ರಾಜ ಮನೆತನದ ಪ್ರಾರಂಭ ಇತಿಹಾಸ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬರುವುದು 'ನೃಪಕಾಮ' ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಒಟ್ಟಾರೆ ಹೊಯ್ಸಳ ವಂಶ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಕೆಲ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಆಳಿದ ರಾಜವಂಶ. ಹೊಯ್ಸಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಧಾನಿ ದ್ವಾರಸಮುದ್ರ (ಇಂದಿನ ಹಳೇಬೀಡು) ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಹಳೇಬೀಡಿನ ದೇವಾಲಯಗಳು

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳರು ತಮ್ಮ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಚಾಕುಕ್ಕೆ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು ಮುಂದೆ 12ನೇ ಶತಮಾನದ ಹಲವು ಬದಲಾವಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಯ್ಸಳ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ವೇಸರ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದರು.

ಹೊಯ್ಸಳೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ - ಇದು ಹೊಯ್ಸಳರ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ. 1121ರಲ್ಲಿ ವಿಘ್ನವರ್ಧನನ ದಂಡನಾಯಕ 'ಕೇತಮಲ್ಲನು' ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಎರಡು ಗರ್ಭಗೃಹಗಳ ಈ ದ್ವಿಕೂಟ ದೇವಾಲಯವು ಐದು ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ನಕ್ಷತ್ರಾಕಾರದ ಜಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ಗರ್ಭಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬೃಹತ್ ಲಿಂಗಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು 'ಹೊಯ್ಸಳೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಶಾಂತಲೇಶ್ವರ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಬೃಹತ್ತಾದ ಎರಡು ನಂದಿ ವಿಗ್ರಹಗಳಿರುವ ಎರಡು ಮಂಟಪಗಳಿವೆ. ದೇವಾಲಯದ ಹೊರಗಡೆಯು ಆಕರ್ಷಕ ಕೆತ್ತನೆಯಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿದೆ. ಎಂಟು ಸಾಲು ಪಟ್ಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಆನೆಗಳು, ಸಿಂಹಗಳು, ಸುರಳಗಳು, ಅಶ್ವಾರೋಹಿ ವಿಗ್ರಹಗಳು, ಪೌರಾಣಿಕ ದೃಶ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಅಪೂರ್ವ ಶಿಲ್ಪಗಳಿವೆ. 13 ಅಡಿ ಚೌಕ 20 ಅಡಿ ಎತ್ತರವಿರುವ ಮಧ್ಯದ ಭುವನೇಶ್ವರಿಯಂತು ಅತ್ಯದ್ಭುತ. ವಾಹನ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಶಿವನಿಗೆ ನಂದಿಯು, ವಿಘ್ನನಿಗೆ ಗುರುಡನೂ, ದುರ್ಗೆಗೆ ಸಿಂಹವು ಇರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಈ ದೇವಾಲಯದ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ 'ಬಳಪದ ಕಲ್ಲು' ಬಳಕೆಯಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು 'ಸೋಪ್‌ಸ್ಟೋನ್ ಅಥವಾ ಸ್ಪಿಯೋಟೈಟ್' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. 'ಘರ್ಗೋಸನ್' ಪ್ರಕಾರ ಈ ದೇವಾಲಯದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಪರಿಶ್ರಮದ

ಅಪಾರತ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆಲ್ಲೂ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಶಿಲ್ಪವೈಖರಿ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಮಟ್ಟವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಸುರಿಚಗಿಂದೂ ದೃಶ್ಯತರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಹೊಯ್ಸಳೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಗರ್ಭಗುಡಿಗಳು, ಎರಡು ಅಂತರಾಳ, ಎರಡು ಸಭಾಮಂಟಪ ಮತ್ತು ಎರಡು ನಂದಿ ಮಂಟಪಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಚೋಡಿದೇವಾಲಯವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂಭದ ಮೇಲೂ ಒಂದೊಂದು ಶಿಲಾಬಾಲಿಕೆಯರ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಸೊಗಸಾಗಿ ಕೆತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಶಾಂತಲೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ - ಹೊಯ್ಸಳರ ಅದ್ಭುತ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಕ್ರಿ.ಶ.1121ರಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನ ದಂಡನಾಯಕ 'ಕೇತುಮಲ್ಲನು' ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಗರ್ಭಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬೃಹತ್ ಲಿಂಗಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು 'ಶಾಂತಲೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಹೊಯ್ಸಳೇಶ್ವರ' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ರಾಜ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ ಪತ್ನಿ 'ರಾಣಿ ಶಾಂತಲದೇವಿ' ಹೆಸರಿಡಲಾಗಿದೆ. ಇಬ್ಬರೂ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ದೇವಾಲಯದ ಅತ್ಯಂತ ಗಮನಾರ್ಹ ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ತಳದ ರಚನೆಯು ನಕ್ಷಾತ್ರಾಕರವನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಶಿವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ಸಭಾಮಂಟಪ, ಅಂತರಾಳ ಮತ್ತು ನಂದಿಮಂಟಪಗಳಿವೆ. ಪ್ರತಿದೇವಾಲಯದ ಹೊರ ಮತ್ತು ಒಳಗಿನ ಗೋಡೆಗಳು ಹಿಂದೂ ಪುರಾಣದ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಬಹು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಕೆತ್ತಿದ ಶಿಲ್ಪಗಳು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಈ ದೇವಾಲಯಗಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ 'ಕೇದಾರೋಜ'ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದನೆಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ.

ಕೇದಾರೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ - ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕ್ರಿ.ಶ. 1173-1220ರಲ್ಲಿ ರಾಜ ಎರಡನೆ ವೀರಬಲ್ಲಾಳ ಮತ್ತು ಅವನ ರಾಣೀತಲದೇವಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು. ಶಿವನ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರು ಇದಾಗಿದೆ. ಕಲಾ ಇತಿಹಾಸಕಾರ 'ಆಡಮ್ ಹಾರ್ಡಿ' ಪ್ರಕಾರ ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕ್ರಿ.ಶ. 1219ಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಯಿತು ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಬಳಪದ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ (ಸೋಪ್‌ಕಲ್ಲು) ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ ಭೈರವ (ಶಿವನ ಒಂದು ರೂಪ), ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿಯನ್ನು ಎತ್ತುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಈ ದೇವಾಲಯವು ಜಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ. ಐದರಿಂದ ಆರಡಿ ಎತ್ತರವಿದೆ. ಹೊಯ್ಸಳೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನ ಪಟ್ಟದರಿಸಿ ಶಾಂತಲೆ 'ನೃತ್ಯ ವಿಶಾರದ' ಎಂಬ ಬಿರುದಿಗೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿದ್ದಳು.

ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಬಸದಿ - ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಬಸದಿಯನ್ನು ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ ಕ್ರಿ.ಶ. 1133ರಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಜೈನಧರ್ಮವು ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಲವಾದ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ ಜೈನನಾಗಿದ್ದು ತರುವಾಯ ಹಿಂದೂ ಸಂತ ರಾಮಾನುಜನಾಯಕರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ವೈಷ್ಣವಕ್ಕೆ ಮತಾಂತರಗೊಂಡನು. ಅವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಜೈನಧರ್ಮವು ಅತ್ಯಂತ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಸಹವಾಳಿಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನ ಪತ್ನಿ ಶಾಂತಲದೇವಿ 'ಜೈನಧರ್ಮ'ದ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿ ಉಳಿದಿದ್ದರು. ದೇವಾಲಯದ ಗರ್ಭಗುಡಿಯಲ್ಲಿ 18 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ತೀರ್ಥಂಕರ ಪ್ರತಿಮೆಯಿದೆ. ತೀರ್ಥಂಕರ ಮಂಟಪ ಮತ್ತು ಮಹಾಮಂಟಪದ ಛಾವಣಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಧರಣೀಂದ್ರನ ಶಿಲ್ಪದೊಂದಿಗೆ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿದೆ. ತೀರ್ಥಂಕರ ಜೀವನ ದೃಶ್ಯಗಳ ಕೆತ್ತನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. 'ಪದ್ಮಾವತಿ' ಯಕ್ಷಿಣಿ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೋಶ್ರಾ ಮತ್ತು ಮೂರು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣುಗಳು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆಯುಧವಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ 24 ತೀರ್ಥಂಕರರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳಿಗೆ ಗೋಡೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಿಯಾಗಿ ಮಹತ್ವವಲ್ಲದೆ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗಳಿಂದ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಜೈನ ಬಸದಿಗಳು ಸಾಕಷ್ಟಿವೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ 'ಪರ್ಸಿಬ್ರೌನ್' ಪ್ರಕಾರ 'ಹಳೇಬೀಡಿನ ದೇವಾಲಯ ಧನವೈಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅತಿಶಯವೆನಿಸಿದರೂ, ರೂಪ ನಿರ್ಮಾಣ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯ ಶಿಖರವಾಗಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದೆ' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಎಸ್.ಕೆ. ಅಯ್ಯಂಗಾರ್‌ರವರು 'ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ'ನನ್ನು ನಿಜವಾಗಿ ಹೊಯ್ಸಳ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ನಿರ್ಮಾಪಕ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. 'ಫರ್ಗೂಸನ್' ಪ್ರಕಾರ 'ಸೂಕ್ತ ಕೌಶಲ್ಯದ ಕೆತ್ತನೆಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿನ ಶಿಲ್ಪವನ್ನೆ ಮೀರಿಸಿದ ಅನೇಕ ಕಟ್ಟಡಗಳು ಭಾರತದಲ್ಲಿವೆ. ಆದರೆ ಬೇಲೂರು ಹಳೇಬೀಡುಗಳ ದೇವಾಲಯಗಳು ಅವೆಲ್ಲವನ್ನು ಮೀರಿಸಿವೆ' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. 'ಬೇಲೂರು ಒಳನೋಡು ಹಳೇಬೀಡನ್ನು ಹೊರನೋಡು' ಎಂಬ ಗಾದೆಯಂತೆ ಹಳೇಬೀಡಿನ ದೇವಾಲಯವು ಹೊರನೋಡಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ.

ಕೂಟ ದೇವಾಲಯಗಳು

ಹೊಯ್ಸಳರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಏಕಕೂಟ, ದ್ವಿಕೂಟ, ತ್ರಿಕೂಟ, ಚತುಷ್ಕೂಟ ಮತ್ತು ಪಂಚಕೂಟ ದೇವಾಲಯಗಳೆಂದು ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಏಕಕೂಟ ದೇವಾಲಯಗಳು - ಒಂದು ಜಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ಒಂದೇ ಮುಖ್ಯದೇವಾಲಯವಿದ್ದು, ಒಂದೇ ಮುಖ್ಯ ಗರ್ಭಗುಡಿಯಿರುವುದನ್ನು ಏಕಕೂಟದೇವಾಲಯ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಉದಾ: ಬೇಲೂರಿನ ಚನ್ನಕೇಶವ, ಅಮೃತಪುರದ

ಅಮೃತಸುರೇಶ್ವರ, ಹರಿಹರದ ಹರಿಹರೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಹಾರನಹಳ್ಳಿಯ ಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಗಳು.

ದ್ವಿಕೂಟ ದೇವಾಲಯಗಳು - ಒಂದೇ ಜಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಮುಖ್ಯ ಗರ್ಭಗುಡಿಗಳಿರುವುದಕ್ಕೆ ದ್ವಿಕೂಟ ಅಥವಾ ಜೋಡಿಗುಡಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಉದಾ: ಹಳೇಬೀಡಿನ ಹೊಯ್ಸಳೇಶ್ವರ, ಶಾಂತಲೇಶ್ವರ, ಬೆಳ್ಳೂರಿನ ಕನ್ನೇಶ್ವರ, ಆನೆಕೊಂಡದ ಈಶ್ವರ, ಬೇಲೂರಿನ ಕಪ್ಪೆಚೆನ್ನಿಗರಾಯ ದೇವಾಲಯಗಳು.

ತ್ರಿಕೂಟ ದೇವಾಲಯಗಳು - ಮೂರು ಮುಖ್ಯ ಗರ್ಭಗುಡಿಗಳಿರುವ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ತ್ರಿಕೂಟ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದೂ ಮತ್ತು ಜೈನ ಆಲಯಗಳು ಬೃಹತ್ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾಗಿವೆ. ಉದಾ: ಸೋಮನಾಥಪುರದ ಕೇಶವ, ಜಾವಗಲ್ಲಿನ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ, ಬೆಳವಾಡಿಯ ವೀರನಾರಾಯಣ, ಬಳ್ಳಿಗಾವೆಯ ಕೇದಾರೇಶ್ವರ, ಭದ್ರಾವತಿಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ದೇವಾಲಯಗಳು.

ಚತುಷ್ಕೂಟ ದೇವಾಲಯಗಳು - ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ನಾಲ್ಕು ಗರ್ಭಗುಡಿಗಳಿರುವುದನ್ನು ಚತುಷ್ಕೂಟ ದೇವಾಲಯಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಉದಾ: ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ದೊಡ್ಡಗದ್ದವಳ್ಳಿಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ವಿಷ್ಣು, ಕಾಳಿ ಮತ್ತು ಭಾತನಾಥ ದೇವಾಲಯ.

ಪಂಚಕೂಟ ದೇವಾಲಯಗಳು - ಐದು ಗರ್ಭಗುಡಿಗಳಿರುವ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಪಂಚಕೂಟ ದೇವಾಲಯಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಉದಾ: ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಿಕ್ಕೇರಿ ಶಾಲ್ಯೂಕಿನ ಗೋವಿಂದನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಪಂಚಲಿಂಗೇಶ್ವರವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಈಶಾನಲಿಂಗ, ವಾಮದೇವಲಿಂಗ, ಸದ್ಯೋಜಾತಲಿಂಗ, ಅಘೋರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ, ತತ್ಪುರುಷ ಲಿಂಗ. ಹೀಗೆ ಕೂಟಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮದೇ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳರು ಸುಮಾರು 92 ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಪ್ರೊ. ಟಿ.ಜಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಪ್ಪ - ಸಮಗ್ರ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ, ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
2. ಡಾ.ಜಿ.ಶಿವಪ್ಪ ಅರಿವು - ಸಮಗ್ರ ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಫಾಲಾಕ್ಷ- ಕರ್ನಾಟಕ (ಸಾಮಾಜಿಕ-ಆರ್ಥಿಕ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸ), ಶಶಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ತಿಪಟೂರು

ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

ಇಂಡಿಯನ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು, ಸ್ವಾಯತ್ತ ಹೆಣ್ಣುರು ಕ್ರಾಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಜಾನಪದ ಸಂಚನ



ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಮ್ಮ
ಡಾ. ಬಸವರಾಜು ಬಿ.ಕೆ.

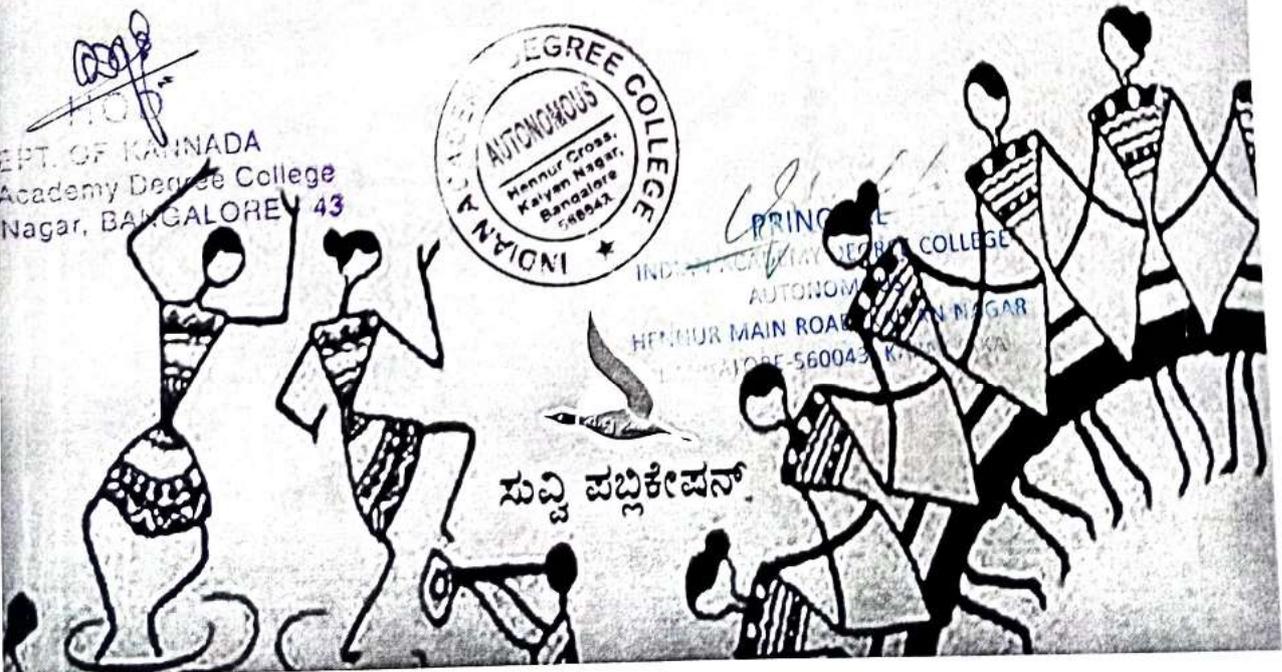


DEPT. OF KANNADA
Indian Academy Degree College
Kalyan Nagar, BANGALORE 43



PRINCIPAL
INDIAN ACADEMY DEGREE COLLEGE
AUTONOMOUS
HENNUR MAIN ROAD, KALYAN NAGAR
BANGALORE-560043, K.

ಸುವಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್



ಜಾನಪದ ಸಿಂಚನ

ಸಂಪಾದಕರು
ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನರಸಮ್ಮ
ಡಾ. ಬಸವರಾಜು ಬಿ. ಕೆ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು



ಸುವ್ವಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್ಸ್, ಶಿಕಾರಿಪುರ
ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ರಸ್ತೆ, ಗಾಮ
ಶಿಕಾರಿಪುರ ತಾ. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿ., ಮೊ:9620083614
suvvibooks@gmail.com

ಜಾನಪದ ಸಂಚನ

Authored by
Dr. Laxminarasamma
Dr. Basavaraju B. K.

Published by
Suvvi Publications
Dr. B.R Ambedkar Road
Gama -577214
Shikaripura, Shimoga District
Karnataka State
Mob : 9620083614
E-mail: suvvibooks@gmail.com

First Impression : 2022

Pages : 228

Paper Used : 70 gsm NS

Book Size : 1/8th Demy

© : Author

Price : 250/-

ISBN : 978-81-956228-6-3

DTP : Swetha

Cover Page : suvvi

Printed at :
Chamundheshwari Printers
Bangalore

* * *

This book is protected by copyright laws. No part of this book is to be reproduced, transmitted, utilized or stored in any form or by any means now known or hereinafter invented, electronic, digital or mechanical, including photocopying, scanning, recording or by any information storage or retrieval system, without prior written permission from the author or publisher.

ಪರಿವಿಡಿ

- | | | |
|----|---|----|
| 1. | ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ಜನಪದ
ಕಥನ ಕಾವ್ಯಗಳು : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ
- ಡಾ. ಶಿವಲಿಂಗಮೂರ್ತಿ | 11 |
| 2. | ಆಡಿದ್ದೆಲ್ಲವೂ ಆಟ ನಿಯಮ ಒಲ್ಲದ ಆಟ
ಜನಪದ ಆಟವೊಂದರ ಪರಿಚಯ,
ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
- ಡಾ. ಬಿ.ಎಂ ಪುಟ್ಟಯ್ಯ | 19 |
| 3. | ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿರೋಧದ ನೆಲೆಗಳು
- ಡಾ. ಶಿವನಂಜಯ್ಯ | 41 |
| 4. | ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗ್ರಾಮ ದೇವತೆಗಳು
- ವೈಚಾರಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
- ಡಾ. ಓ. ನಾಗರಾಜು | 50 |
| 5. | ಸಂಗಂ ಪ್ರೇಮಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು
- ಡಾ. ಜಯಲಲಿತ | 58 |
| 6. | ಜನಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಾಯಕರು
- ಡಾ. ಗೋವಿಂದರಾಜು ಎನ್ | 70 |
| 7. | ಜಾನಪದ ಪಾನೀಯಗಳು
- ಡಾ. ಪಿ. ನಟರಾಜ | 78 |
| 8. | ಜನಪದ ಗಾದೆ ಮತ್ತು ಒಗಟುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯ
- ಸುಮಾ ಸಾವಂತ | 91 |
| 9. | ಜನಪದ ಲಾವಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ
ಪಾಳೇಗಾರ ಮದಕರಿ ನಾಯಕ.
- ಡಾ ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಹೆಚ್.ಜಿ | 95 |

ಇದನ್ನು ಬಡವರ ಬಾಡಾವು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.) ಬಾದಾಮಿ, ಬೀರಿ, ಮೆಣಸು, ಮೆಣಸು ಬೇರಿ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಉಂಡು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದು ಒಂದು ಶುಭಕರವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಸಂತರ ಕೊಳೆದಂತೆ ಅಥವಾ ಮಿಶ್ರವಾಗಿ ಹಾಕಿ ರುಚಿಸಿಕೊಂಡು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಂತರ ಕೊಳೆದಂತೆ ಮೇಲೆ ತಿಳಿದು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ರಾಗಿ ಮಾಡುವುದು. ಮೇಲೆ ತಿಳಿದು ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ರಾಗಿ ಮಾಡುವುದು.

ಒಂದೆ ರಾಗಿ ಬಡವರ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿ ಮತ್ತು ಸಂಕೀರ್ತನಾದರಿ ಅತಿ ಶ್ರಮದಿಂದ ಒಂದೆ ರಾಗಿ ಬಡವರ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿ ಮತ್ತು ಸಂಕೀರ್ತನಾದರಿ ಕನಕದಾಸರ 'ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ'ಯಲ್ಲಿ ಅಹಾರ ಪದ್ಧತಿ ಮತ್ತು ಸಂಕೀರ್ತನಾದರಿ ರಾಗಿ. ರಾಗಿಯೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂಬುದನ್ನು 'ರಾಘವ' ಎಂಬುದರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ರೂಪವೆ ರಾಗಿ. ರಾಗಿಯೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂಬುದನ್ನು 'ಶ್ರೀರಾಮನ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಹಾಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪವೆನಿಸುವುದು. ಪ್ರಸ್ತುತ ರಾಗಿಯನ್ನು ಆರೋಗ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಆಹಾರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಮೂಲಕಗಳು ಕೊಟ್ಟನ್ನು ಕರಗಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಮೂಲಕಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ದೇಹದ ತೂಕ ಮತ್ತು ಮಧುಮೇಹವು ಅತಿ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದರಿಂದ ಯಾವುದೇಯೂ ಕಾಡಾಡ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದರಿಂದ ರಕ್ತ ಒಣತೆಯಿಂದ ಬಹುದು. ವಿಟಮಿನ್ ಮತ್ತು ಪ್ರೋಟೀನ್‌ಗಳು ಅಡಗಿರುವುದರಿಂದ ರಕ್ತ ಒಣತೆಯಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವವರಿಗೆ ದಿವ್ಯ ಔಷಧ. ಕಾರಣ ಇದರಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಲಾಂಶವಿದೆ. ರಾಗಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೆ ದೇಹದ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಜೀವಸತ್ವದ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನೀಗಿಸುತ್ತದೆ. ಪಾರ್ಶ್ವವಾಯುವನ್ನು ನಿವಾರಿಸುತ್ತದೆ. 8 ತಿಂಗಳಿಂದಿರುವ 80 ವರ್ಷದವರೆಗೂ ಇದನ್ನು ಸೇವಿಸಬಹುದು. ಹಾರ್ಲಿಕ್ಸ್, ಡೋರ್ನೇಟ್‌ಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳ ಜಾಗವನ್ನು ತುಂಬಿದೆ.

ಬೇವಿನ ಕಸಾಯ

ಬೇವಿನ ಎಲೆಯನ್ನು ಗುಂಡುಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಅರೆದು ಕಸಾಯವನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ ಮಿಕ್ಸಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ರುಚಿಸಿದರೆ ಕಸಾಯ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ತ್ರಿಮೂಲಕ ಗುಣ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದರ ಕಡ್ಡಿಯಿಂದ ಹಲ್ಲುಜ್ಜಿದರೆ ದುರ್ಗಂಧ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ತ್ರಿಮೂಲಕ ನಾಯುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಐದು ಎಲೆಗಳನ್ನು ತಿಂದರೆ ರೋಗ ನಿರೋಧಕ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ ಚರ್ಮದ ಕಾಯಿಲೆಗಳು ದಾರದಂತೆ

ಜಾನಪದ ಪಾನೀಯಗಳು

- ಡಾ.ಪಿ.ನಟರಾಜ

ಪಾನೀಯಗಳನ್ನು ಸಹ ಪಾನೀಯ, ಉಪ್ಪು ಪಾನೀಯ, ಮಾದಕ ಪಾನೀಯಗಳೆಂದು ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ನೀರಿನೊಳಗೆ ಇತರ ದ್ರವಗಳು ಸೇರಿದರೆ ಪಾನೀಯಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಅದರಿಂದ ಆರೋಗ್ಯ ವರ್ಧನೆ, ಸೌಂದರ್ಯ ವರ್ಧನೆಯನ್ನು ಪಾನೀಯದಿಂದ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹಲವು ಪಾನೀಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇವುಗಳಿಂದ ಹಲವಾರು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ನಮ್ಮ ಶರೀರದ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಗಾಂಗಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಪಾನೀಯ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮತ್ತು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಅನಾನುಕೂಲಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿಲ್ಲ. ಆದರೆ 'ಆಶ್ರಯಾಗಿ ಬಳಸಿದರೆ ಅಮೃತವು ವಿಷ' ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತು ಸೇವನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ರಾಗಿ ಅಂಬಲಿ

ಸುಮಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ರಾಗಿಯ ಒಟ್ಟನ್ನು ಕುದಿಸಿ, ಉಪ್ಪನ್ನಾಕಿ ಸೇವನೆ ಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ರಾಗಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉಪ್ಪು, ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಕರಿಬೇವು ಹಸಿಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ ಕೊತ್ತಂಬರಿ ಸೊಪ್ಪು ಜೀರಿಗೆ ಬೆರಸಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮೊಸರು ಹಾಕಿ ಕುದಿಸಿ ಅಂಬಲಿ ಸಿದ್ಧಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಬಗೆಯಿಂದ ರಾಗಿಒಟ್ಟಿನ ಜೊತೆ ಬೆಲ್ಲ ಅಥವಾ ಸಕ್ಕರೆ, ಒಂದು ಕಪ್ಪುಹಾಲು, ಶುಗರ್ ಇದ್ದವರು ಬೆಲ್ಲ, ಸಕ್ಕರೆ ಹಾಕದೆ ಗಂಟಲಿನ ಕಲಸಿ, ತುಪ್ಪು, ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್, ತ್ರೈನಿಟ್ರೋ ರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಸೇವಿಸಬಹುದು. ಮತ್ತೊಂದು ಬಗೆಯಿಂದ ರಾಗಿಮಾಲ್ಡ್ ಕುದಿಸಿ, ಇದಕ್ಕೆ ಉಪ್ಪು, ಜೇನುತುಪ್ಪು, ತ್ರೈಪ್ರೋಜ್, ಗೋಡಂಬಿ, ದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಮಿಠೈನು ರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಸೇವಿಸಬಹುದು.

ರಾಗಿ, ಕೆಂಪುಕಳೆ, ಗೋಡಿ, ಕಡ್ಡೆಕಾಳು, ಉರುಳಿಕಾಳು, ಹೆಸರುಕಾಳು, ಕಡ್ಡೆಬೀಜ.

ತಡೆಯುತ್ತದೆ. ಬೇವಿನ ಎಲೆಯನ್ನು ಪುಡಿ ಮಾಡಿ ಕಿವಿಗೆ ಒಂದೆರಡು ಹನಿ ಹಾಕಿದರೆ ಕಿವಿ ನೋವು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಬೇವಿನ ರಸವನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದರಿಂದ ಕಣ್ಣಿನ ದೃಷ್ಟಿ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಕಣ್ಣಿನ ಆರೋಗ್ಯವು ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ. ಬೇವಿನ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಮುಖಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದರೆ ಮೊಡವೆ, ಗುಳ್ಳೆಗಳು ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಬೇವಿನ ವ್ಯಕ್ತವು ಸುಮಾರು 130 ವಿವಿಧ ವೈವಿಕವಾಗಿ ಶ್ರಿಯಾಶೀಲ ಸಂಯುಕ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಪ್ರತಿದಿನ ಬೇವಿನ ಎಲೆಯನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಜೀವಕೋಶಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸುತ್ತದೆ. ಬೇವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಕರುಳಿನಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆ ನೀಡುವ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವುದು, ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಬೇವು ಸೇವಿಸಿದರೆ ವೀರ್ಯಾಣುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಸೀಯು ಗರ್ಭಧರಿಸುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಆಕೆಯು ಬೇವನ್ನು ಸೇವಿಸಬಾರದು ಏಕೆಂದರೆ ಅಧಿಕ ಶಾವಿರಿಂದ ಶಿಶುವಿನ ಧೂಣವನ್ನು ಬಾಹ್ಯವಸ್ತುವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವುದು. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬೇವನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನ ಸೇವಿಸಿದರೆ ಯತು ಚಕ್ರದ ಆವರಿಯು ಕಡಿಮೆಯಾಗಬಹುದು. ಹಾಗೆ ಆದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ನೀರು ಕುಡಿಯಬೇಕು. ಈ ಮರಕ್ಕೆ ಬಡವರ ಪಾಲಿನ 'ಸಾಗುವಾನಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿಡೆ. ಸ್ವನ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಲ್ಲಿ ಬೇವು ಸಹಾಯಕ ಎಂದು ಧಾರತೀಯ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಉಬಿಯೂತ, ನೆಂಬು ನಿರೋಧಕ, ಮಲೇರಿಯಾ ನಿವಾರಕವಾಗಿದೆ. ರಕ್ತದಿಂದ ವಿಷವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ತೆಗೆದು ಹಾಕುತ್ತದೆ. ಬೇವಿನ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಅಗಿಯುವುದರಿಂದ ಕೂದಲನ್ನು ಮೋಟಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ತಲೆನೋವಿಗೂ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಬಹುದು. ಕೀಟಗಳ ಕಡಿತ, ತುರಿಕೆ, ಹುಳಕಡ್ಡಿ, ಚರ್ಮದ ಕಾಯಿಲೆಗಳಿಗೆ ಒಳಿತು. ಅತ್ತಜನಕಾಂಕ್ಷೆ ಬೇವಿನ ಎಲೆಗಳೂ ಉತ್ತಮ. ಕರುಳುಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಸುಗಮವಾದ ಜೀರ್ಣಕ್ರಿಯೆಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಮಜ್ಜೆಗೆ

ಮಜ್ಜೆಗೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಉಪ್ಪು ಬೆರೆಸಿಕೊಂಡು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಅದು ಸಾದಾ ಮಜ್ಜೆಗೆ ಇದೇ ಮಜ್ಜೆಗೆಗೆ ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ, ಜೀರಿಗೆ, ಕೊತ್ತಂಬರಿ, ಶುಂಠಿ, ಉಪ್ಪು ಅರೆದು ಬೆರೆಸಿದರೆ ಅದು 'ವಗ್ಗರಣ್ಣೆ ಮಜ್ಜೆಗೆ' ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮಜ್ಜೆಗೆಗೆ ನೈಸರ್ಗಿಕ ತಂಪು ಪಾನೀಯವಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಹೊತ್ತು ಊಟದ ನಂತರ ಮಜ್ಜೆಗೆ ಸೇವಿಸಿದರೆ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. 'ಮಜ್ಜೆಗೆಗಿಂತ ಮತ್ತೊಂದು ಮದ್ದು ಬೇಕೆ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮಜ್ಜೆಗೆಯನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ ತಂಪು ಪಾನೀಯಗಳನ್ನು ಕುಡಿದರೆ ದೇಹಕ್ಕೆ ಮಾರಕ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಜ್ಜೆಗೆ ಕುಡಿದರೆ ಆಹಾರವು ಸುಲಭವಾಗಿ ಜೀರ್ಣವಾಗುತ್ತದೆ. ದೊಡ್ಡ ಕಾಯಿಲೆಗಳ ಉಪಶಮನ. ಮಜ್ಜೆಗೆ ದೇವಲೋಕದ

ದೇವೇಂದ್ರನಿಗು ಕೂಡ ದುರ್ಲಭವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಉತ್ತಮವೇ ಮಜ್ಜೆಗೆಯ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಹಲವರಿಗೆ ಊಟದ ಜೊತೆಗೆ ಅಥವಾ ಬಳಿಕ ಮಜ್ಜೆಗೆಯನ್ನು ಕುಡಿಯದೇ ಇದ್ದರೆ ಊಟ ಪರಿಷ್ಕರ್ಣೆ ಎನಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ಕೊಲೆಸ್ಟ್ರಾಲ್ ತಗ್ಗಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾ ಹಾಗೂ ಸೋಂಕು ವಿರೋಧಿ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ರಕ್ತದೊತ್ತಡ ತಗ್ಗಿಸುವುದು. ಸಿಹಿ, ಕಪಾಯ, ರಸ ಹಾಗೂ ಹುಳಿ ರಸಗಳು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಜೀರ್ಣಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಕಫ ಹಾಗೂ ವಾತದೋಷಗಳನ್ನು ಶಮನ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅತಿಸಾರ ಎಷ, ಮೂತ್ರ ಸಂಬಂಧಿ ವಿಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಹೊಟ್ಟೆ ಉರಿ, ಗ್ರಾಸ್ಟ್ರಿಕ್ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಬೆಲ್ಲದ ಪಾನಕ

ನೀರು ಮತ್ತು ಬೆಲ್ಲದ ಪುಡಿಯನ್ನು ಬೆರೆಸಿದರೆ ಪಾನಕ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಬಗೆ ನೀರು, ಬೆಲ್ಲದ ಪುಡಿ, ಕಾಳು ಮೆಣಸಿನ ಪುಡಿ, ಒಣ ಶುಂಠಿ ಪುಡಿ, ವಿಲಕ್ಕಿ ಪುಡಿ, ಕೇಸರಿ ದಳ, ನಿಂಬೆಹಣ್ಣು, ಉಪ್ಪು, ತುಳಸಿ ಎಲೆಗಳು ಹಾಗೂ ಐಸ್ ಕ್ರಿಯೋಜ್ ನೀವು ಬಯಸಿದರೆ ಜಾಕಾಯಿ ಪೌಡರು ಹಾಕಬಹುದು. ಒಣ ತಂಪಾದ ಪಾನೀಯ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. 'ಶ್ರೀ ರಾಮನವಮಿ'ಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. 'ಬೆಲ್ಲದ ಸವಿಗೆ ಸಾಟಿ ಇಲ್ಲ' ಎಂಬುದು ಸತ್ಯಾಂಶ.

ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ರಕ್ತವನ್ನು ಶುದ್ಧೀಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಜೀರ್ಣಕ್ರಿಯೆಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಅಜೀರ್ಣತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತದೆ. ಹದಿಹರೆಯದ ಹುಡುಗಿಯರು ಗರ್ಭಿಣಿಯರು ಬೆಲ್ಲ ತಿನ್ನುವುದರಿಂದ ರಕ್ತ ಹೀನತೆಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಮೊಡವೆಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಕಬ್ಬಿಣಾಂಶ ಅಧಿಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ರಕ್ತ ಹೀನತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತದೆ. ಗಂಟಲು ಕೆರೆತ ಕೆಮ್ಮು ಬಂದರೆ ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಈರುಳ್ಳಿಯನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ತಿಂದರೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ತಲೆನೋವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಚೂರು ತಿಂದರೆ ವಾಸಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಟ್ಟಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ ನೋವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಬೆಲ್ಲದ ಚೂರು ತಿಂದರೆ ಶಮನವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಂಡಿನೋವು, ಕೈಕಾಲು ನೋವು ವಾಸಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಬೆಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಸೋಡಿಯಂ, ಪೋಟಾಸಿಯಂ, ಕ್ಯಾಲ್ಷಿಯಂ, ಐರನ್‌ನಂತ ಪೋಷಕಾಂಶಗಳಿವೆ. ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ಬಹಿರಂಗ ಮತ್ತು

ಅಂತರರಾಜ್ಯದ ಅಂದಿನಿಂದ 'ಡಿ' ಟ್ಯಾಕ್ಸಿಗಳನ್ನು ಆಗಿ ಸಮ
 ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಎಷ್ಟೋನವರ ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಹೊರಹೋಗುತ್ತವೆ.

ಎಳೆನೀರು
 ಎಳೆನೀರು ಒಂದು ಜನಪ್ರಿಯ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪಾನೀಯವಾಗಿದ್ದು, ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ
 ಜ್ಞಾನ ಜನರು ಇದನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ
 ಆಸ್ಥೆಯ ಪಾನೀಯವಾಗಿದೆ. ದೇಹಕ್ಕೆ ಆಗತ್ಯವಿರುವ ನೀರನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತದೆ.
 ಆಸ್ಥೆಯ ಪಾನೀಯವಾಗಿದೆ. ಎಳೆನೀರು ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪಾನೀಯವಾಗಿದೆ.
 ಒಳಗೆ ಬಂದಾಗ ದೇಹಕ್ಕೆ ಎಳೆನೀರು ಸಿಗುವ ಏಕೈಕವೆಂದರೆ ಎಳೆನೀರು. ತೆಂಗಿನ
 ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿ ಸಿಗುವ ಎಳೆನೀರು ಕುಡಿದರೆ ಒಂದು
 ಮರವನ್ನು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಎಳೆನೀರು ಕುಡಿದರೆ ಒಂದು
 ಜಾನ್ಮವಿದ್ದಿರಬಹುದು.

ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
 ಆಧಿ ಪ್ರಮಾಣದ ರಕ್ತ ಒತ್ತಡದ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ, ಹೃದಯದ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ
 ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೊಬ್ಬಿನಾಂಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೃದಯಘಾತವನ್ನು
 ತಡೆಯುತ್ತದೆ. ದೇಹದಲ್ಲಿನ ದುರ್ಬಲತೆಗೆ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಹೊರತೆಗೆಯುತ್ತದೆ.
 ದೇಹದ ಜೀವ ಕೋಶಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂರಿನನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾಗಳನ್ನು
 ಮೂತ್ರದ ಸೋಂಕನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತದೆ. ಮೆದುಳಿನ ಸರಣಿಯ ಕೋಶವನ್ನು
 ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಮೂತ್ರ ಒಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲುಗಳಿದ್ದರೆ ಕರಗಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ.
 ಜರ್ವವನ್ನು ಆರೋಗ್ಯಕರ ಪಾಗು ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ಖಾಲಿ
 ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಕುಡಿಯುವುದರಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಉತ್ತಾಪ ಬರುತ್ತದೆ. ಎಳೆನೀರು
 ಕುಡಿಯುವುದರಿಂದ ಜೀರ್ಣಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಗರ್ಭಿಣಿಯರು ಎಳೆನೀರು
 ಕುಡಿಯುವುದರಿಂದ ಗರ್ಭಕೋಶದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಮಗು
 ಆರೋಗ್ಯಕರವಾಗಿ ಜಳಿಯುತ್ತದೆ. ನಿರ್ಜಲೀಕರಣದ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ದೂರ
 ಮಾಡುವ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಅಂಶವನ್ನು ಎಳೆನೀರು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಜರ್ಮನಿಯ ಸುಪ್ರೀಮ್ ಕೋರ್ಟ್‌ನಿಂದ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ದೂರ
 ಮಾಡುವ ಅನನ್ಯ ಅಂಶವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಎಳೆನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕರೆ ಅಂಶ
 ಕಡಿಮೆಯಿರುವುದರಿಂದ ಸೋಡಾ ಮತ್ತು ಕೆಲವೊಂದು ಹಣ್ಣುಗಳ ರಸಕ್ಕಿಂತಲೂ
 ಇದು ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ. ಸೌಂದರ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.
 ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಉಷ್ಣ ಶರೀರದವರಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಗುಳ್ಳೆ ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತದೆ.
 ಎಳೆನೀರು ಅಧಿಕ ಪ್ರಮಾಣದ ಮೆಗ್ನೀಶಿಯಮ್ ಮತ್ತು ಪೋಟ್ಯಾಶಿಯಮ್

ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ರಕ್ತದ ಒತ್ತಡ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ
 ಇದರಿಂದ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಸಿದ್ಧವಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಹೃದಯಘಾತದ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು
 ದೂರ ಮಾಡುವ ಗುಣ ಹೊಂದಿದೆ. ದೇಹದಲ್ಲಿ ಚರ್ಮದ ಚರ್ಮದ ಕೊರತೆಯನ್ನು
 ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ದೇಹದಲ್ಲಿನ ಸಕ್ಕರೆ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಕರಗಿಸುವ ಅಂಶವನ್ನು
 ಹೊಂದಿದೆ. ಮಲಬದ್ಧತೆ ತಡೆಯುತ್ತದೆ. ತೆಂಗಿನ ಎಣ್ಣೆ, ಹೃದಯ, ಒಳಗೆ
 ಹೊಂದಲಾದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ರಾಮದಾನವಾಗಿದೆ. ರಕ್ತದಲ್ಲಿನ
 ಗ್ಲೂಕೋಸ್ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ದೇಹವನ್ನು ಡಿ
 ಹೈಡ್ರೇಟ್ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆಸಿಡಿಟಿ, ಗ್ಯಾಸ್ಟ್ರಿಕ್ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ರಾಮದಾನವಾಗಿದೆ.

ಬೇಲದ ಹಣ್ಣು

ಬೆಳ್ಳಿ ಸಕ್ಕರೆ ಏಲಕ್ಕಿ ಜೊತೆಗೆ ನೀರನ್ನು ಹಾಕಿ ಮಿಕ್ಸಿಯಲ್ಲಿ ರುಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
 ನಂತರ ಅದನ್ನು ಸೋಸಿ ಗ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕುವುದು. ಒಳಗೆ ಪಾನೀಯ
 ಸಿದ್ಧಗೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ಬಂದಂತವರು ಕುಡಿದರೆ ದೇಹವನ್ನು
 ತಂಪಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ರಾಮನವಮಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹುಳಿ ಮತ್ತು
 ಒಗುರು ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಬೆಳ್ಳಿವನ್ನು ಬೆರಸಿ ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ. ದೇಹದ ಉಷ್ಣತೆಯನ್ನು
 ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ ತಂಪಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ಜೀರ್ಣ ಶ್ರಿಯೆಗೆ ರಾಮ ಬಾಣ. ಅತಿಶಾರವನ್ನು ಮಲಬದ್ಧತೆಯನ್ನು
 ತಡೆಯುತ್ತದೆ. ಆಸಿಡಿಟಿ, ಅಲ್ಸರ್‌ನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತದೆ. ಕಫದ ಸಮಸ್ಯೆಯಿದ್ದರೆ ಕಲ್ಲು
 ಸಕ್ಕರೆಯನ್ನಾಳಿ ಸೇವಿಸಿದರೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಎಟಿಮಿನ್ 'ಸಿ' ಇರುವುದರಿಂದ
 ರೋಗ ನಿರೋಧಕ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಬಿಕ್ಕುಳಿ ಸಮಸ್ಯೆಯಿದ್ದರೆ ನೆಲೆಕಾಯಿಯ
 ರಸವನ್ನು ಬೆರಸಿ ಕುಡಿದರೆ ಬಿಕ್ಕುಳಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಬೇಲದ ಹಣ್ಣಿನ ರಸವನ್ನು
 ಕುಡಿದರೆ ಸದಾಕಾಲ ಲವಲವಿಕೆಯ ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಇರುತ್ತೀರಾ. ಈ ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ
 ರಂಜಕ ಅಂಶವಿರುವುದರಿಂದ ಮೆದುಳಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.
 ಅಷ್ಟಲ್ಲದೆ ನೆನಪಿನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ.

ಬಾಯಿಯ ದುರ್ಗಂಧವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತದೆ. ಆಮಶಂಕೆ ಬೇಧಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ
 ಬೀಜಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಣ್ಣನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಬೇಲದ ಎಲೆಯ
 ರಸಕ್ಕೆ ಸೈಂಧವ ಉಪ್ಪು ಮತ್ತು ಬಿಸಿನೀರಿನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಕುಡಿದರೆ ಅಸ್ತಮಾ
 ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಬೆಳ್ಳಿ ಹಣ್ಣಿನ ರಸಕ್ಕೆ ಒಣಶುಂಠಿ ಪುಡಿ ಮತ್ತು ಬೆಳ್ಳಿವನ್ನು
 ಸೇರಿಸಿ ಕುಡಿದರೆ ತಾಯಿಯ ಹಾಲು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ನೀರಳಿ ಹಣ್ಣಿನ ಜ್ಯೂಸ್ ಕುಡಿಯುವುದರಿಂದ ಕರುಳಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಶ್ಯೂಜರ್ ರೋಗದಿಂದ ಮುಕ್ತ ಪಡೆಯಬಹುದು. ಎಲೆಗಳನ್ನು ಅಗಿದು ರಸ ಕುಡಿದರೆ ಅಲ್ಟರ್ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ನೀರಳಿ ಹಣ್ಣನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದರಿಂದ ಅಜೀರ್ಣ ಸಮಸ್ಯೆ ದೂರವಾಗಬಹುದು. ಚರ್ಮ ಸುಕ್ಕುಗಟ್ಟುವಿಕೆ ಕೂಡ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಉಸಿರಾಟದ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಬಹುದು. ಸೌಂದರ್ಯ ವರ್ಧಕ, ಆರೋಗ್ಯಕಾರಕವಾಗಿದೆ. ನೀರಳಿಹಣ್ಣಿನ ರಸ ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಲನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಕೆಲವು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಮುಖಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದರೆ ಮೊದಲಿನ ಕೆಲವು ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಅಂಟಿ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾ ಗುಣಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಹಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಔಷಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಎಲೆಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವುದರಿಂದ ಬಾಯಿಯ ದುರ್ವಾಸನೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ದೂರವಾಗುತ್ತವೆ. ಡಯಾಬಿಟಿಸ್ ಇರುವವರು ಸೇವಿಸಬಹುದು. 'ಜಾಂಡೋಲಿಸ್' ಅನ್ನುವ ವಿಶೇಷ ಗ್ಲೂಕೋಸ್ ಅಂಶವಿರುವುದರಿಂದ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮವಾದದ್ದು.

ನೀರಳಿ ಹಣ್ಣಿನ ಸಿಪ್ಪೆ, ಬಾರ್ಲಿ ಪೌಡರ್, ರೋಸ್ ವಾಟರ್ ಮತ್ತು ನಲ್ಲಿಕಾಯಿ ರಸವನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಮುಖಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದರೆ ಆಯಿಲ್ ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತ ನೀಡುತ್ತದೆ. ರೋಸ್ ವಾಟರ್ ಮತ್ತು ಅಲ್ಟರ್ ಆಯಿಲ್ ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಕಷ್ಟುಕೆಲೆಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ರಾಮಬಾಣವಾಗಿದೆ. ಕಬ್ಬಿಣಾಂಶ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ. ರಕ್ತ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ. ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹಿಮೋಗ್ಲೋಬಿನ್ ಅಂಶವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಋತುಚಕ್ರ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಉಪಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನೀರಳಿಹಣ್ಣು ನಮ್ಮ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಕಾರಿ ಅನ್ನೋದ್ರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾತಿಲ್ಲ. ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಆರೋಗ್ಯ ನೀಡುವುದಲ್ಲದೆ ಕಲ್ಪಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕಿಡ್ನಿಯಲ್ಲಿನ ಕಲ್ಲುಗಳು ಮಾಯವಾಗುತ್ತೆ ಇದಕ್ಕೆ ನಿಂಬೆರಸ ಬೆರೆಸಿದರೆ ಮೈಗ್ರೇನ್ ಕೂಡ ಶಮನವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಂಟಿ ಆಕ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಇರುವುದರಿಂದ ಮೆದುಳಿನ ಕಾರ್ಯ ಕ್ಷಮತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ವಿಟಮಿನ್ 'ಸಿ' ಅಂಶವಿದೆ. ಒಂದು ಗ್ರಾಸಿನಲ್ಲಿ ನೀರಿಗೆ ನಿಂಬೆರಸ ಮತ್ತು ನೀರಳಿಹಣ್ಣಿನ ರಸವನ್ನು ಹಾಕಿ ಕುಡಿದರೆ ಉರಿಮೂತ್ರ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದಂತೆ ಶಮನವಾಗುತ್ತದೆ. ಅತಿಬೇಧಿಗೆ ನೀರಳಿ ಹಣ್ಣು ತಿಂದರೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ತಿಂದಂತ ಉಗುರು, ಕೂದಲು ಮತ್ತಿತರಗಳನ್ನು ಕರಗಿಸುತ್ತದೆ. ವಸುಡು, ದಂತಗಳನ್ನು ಕಾಂತಿಯುಕ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ವಿಟಮಿನ್ 'ಸಿ' ಅಧಿಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ರೋಗನಿರೋಧಕಗಳನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತದೆ. ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ.

ನೀರಳಿ ಹಣ್ಣಿನ ಸಿಪ್ಪೆ, ಬಾರ್ಲಿ ಪೌಡರ್, ರೋಸ್ ವಾಟರ್ ಮತ್ತು ನಲ್ಲಿಕಾಯಿ ರಸವನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಮುಖಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದರೆ ಆಯಿಲ್ ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತ ನೀಡುತ್ತದೆ. ರೋಸ್ ವಾಟರ್ ಮತ್ತು ಅಲ್ಟರ್ ಆಯಿಲ್ ಚರ್ಮಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಕಷ್ಟುಕೆಲೆಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ರಾಮಬಾಣವಾಗಿದೆ. ಕಬ್ಬಿಣಾಂಶ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ. ರಕ್ತ ಶುದ್ಧೀಕರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ. ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹಿಮೋಗ್ಲೋಬಿನ್ ಅಂಶವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಋತುಚಕ್ರ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಉಪಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನೀರಳಿಹಣ್ಣು ನಮ್ಮ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಕಾರಿ ಅನ್ನೋದ್ರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾತಿಲ್ಲ. ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಆರೋಗ್ಯ ನೀಡುವುದಲ್ಲದೆ ಕಲ್ಪಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕಿಡ್ನಿಯಲ್ಲಿನ ಕಲ್ಲುಗಳು ಮಾಯವಾಗುತ್ತೆ ಇದಕ್ಕೆ ನಿಂಬೆರಸ ಬೆರೆಸಿದರೆ ಮೈಗ್ರೇನ್ ಕೂಡ ಶಮನವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಂಟಿ ಆಕ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಇರುವುದರಿಂದ ಮೆದುಳಿನ ಕಾರ್ಯ ಕ್ಷಮತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ವಿಟಮಿನ್ 'ಸಿ' ಅಂಶವಿದೆ. ಒಂದು ಗ್ರಾಸಿನಲ್ಲಿ ನೀರಿಗೆ ನಿಂಬೆರಸ ಮತ್ತು ನೀರಳಿಹಣ್ಣಿನ ರಸವನ್ನು ಹಾಕಿ ಕುಡಿದರೆ ಉರಿಮೂತ್ರ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದಂತೆ ಶಮನವಾಗುತ್ತದೆ. ಅತಿಬೇಧಿಗೆ ನೀರಳಿ ಹಣ್ಣು ತಿಂದರೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ನಾವು ತಿಂದಂತ ಉಗುರು, ಕೂದಲು ಮತ್ತಿತರಗಳನ್ನು ಕರಗಿಸುತ್ತದೆ. ವಸುಡು, ದಂತಗಳನ್ನು ಕಾಂತಿಯುಕ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ವಿಟಮಿನ್ 'ಸಿ' ಅಧಿಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ರೋಗನಿರೋಧಕಗಳನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತದೆ. ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ.

ನೀರಾ ಅಥವಾ ಸೇಂಠಿ ಎಂದು ಸಹ ಕರೆಯುವರು. ಇದು ಸಿಹಿ, ಇದನ್ನು ಕೆಳ ಅಥವಾ ಸೇಂಠಿ ಎಂದು ಸಹ ಕರೆಯುವರು. ಇದು ಸಿಹಿ, ಅರವಾರದರ್ಶಕ ಪಾನೀಯವಾಗಿದೆ. ತಾಳೆ ಈಜಲುಮರ ತೆಂಗಿನ ಮರಗಳಿಂದ ಇಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಪ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪಾನೀಯಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು.

ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ನೀರಾದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದ ಅಮೈನೋ ಆಮ್ಲಗಳು, ಖನಿಜಗಳು ಮತ್ತು ಜೀವಸತ್ವಗಳಿವೆ. ಚರ್ಮದ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ. ರಕ್ತ ಹೀನತೆ ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಜೀರ್ಣಕಾರಿ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತದೆ. ನೀರಾವನ್ನು 'ಪಾಮ್ ಮಕರಂದ' ಉಸಿರಾಟದ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತದೆ. ರಕ್ತದೊತ್ತಡವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ದೇಹದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ಯೂಜರ್ ಬರುವುದನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವುದು. ರೋಗನಿರೋಧಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವುದು. ರಕ್ತದೊತ್ತಡವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದು. ಚರ್ಮದ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಣ್ಣಿನ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವುದು. ಮಧುಮೇಹ ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಶ್ಯೂಜಿಯಂ ಇರುವುದರಿಂದ ಮೂಳೆಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ.

ನೀರಾದಲ್ಲಿ ಪೊಟ್ಯಾಸಿಯಮ್ ಹೆಚ್ಚು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇದು ದೇಹದಲ್ಲಿ ರಕ್ತ ಪರಿಚಲನೆಗೆ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದು. ನೀರಾ ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆಯನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ. ವಿಟಮಿನ್ ಕೆ ಮತ್ತು ಐರನ್ ಇರುವುದರಿಂದ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲದೆ ರಕ್ತಹೀನತೆಯನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತದೆ. ನೀರಾದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾ ಮತ್ತು ಅಂಟಿವೈರಲ್ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದಾಗಿ, ಇದು ನಮ್ಮ ಉಸಿರಾಟದ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿ. ಕಫ ಮತ್ತು ಲೋಳೆಯ ರಚನೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಉಸಿರಾಟದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾ ಮತ್ತು ವೈರಲ್ ಸೋಂಕನ್ನು ತಡೆಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ನಿಂಜಿ ಪೆಣ್ಣು

ನಿಂಜಿಯು ಸದಾ ಹಸಿರಾಗಿರುವ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಮರ. ಇದಕ್ಕೆ ನಿಂಜಿಗಿರ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ತಿಂದುಪಾನೀಯವಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತೇವೆ. ಇದರ ರುಚಿ ಹುಳಿಯಾಗಿದ್ದು, ಸ್ವಲ್ಪ ಒಗರು ಒಗರಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನೀರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರಮಾಣದ ನಿಂಜಿಹುಳಿ ಒಂಡಿ ಅದಕ್ಕೊಂದಿಷ್ಟು ಸಕ್ಕರೆ ಬೆರೆಸಿ, ಈ ಪಾನಕವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಏಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಅರೆದು ಬೆರೆಸಿದರೆ ಪಾನಕವು ಒಳ್ಳೆಯ ಸುವಾಸನೆ ಬೀರುತ್ತದೆ. ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಿಸಿಲಿರುವುದರಿಂದ ಮಡಿಕೆಗಳಲ್ಲಿನ ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪಾನಕ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇಹವನ್ನು ತಂಪಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ಇದು ವಿಟಮಿನ್ 'ಸಿ'ಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೊಂದಿದೆ. ಆರ್ಥ ಹೋಳು ನಿಂಜಿಗಳ ಲವಂಗಗಳನ್ನು ಚುಚ್ಚಿ ಇಟ್ಟರೆ ನೋಣಗಳು, ತ್ರಿಮುಳಿಗಳು, ಸೊಳ್ಳೆಗಳು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿಯಂತ್ರಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ರೋಗಾಣುಗಳನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ನಿಂಜಿ ಹಣ್ಣು ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾಗಳನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದೆ. ಇದರ ವಾಸನೆಯಿಂದ ನಮ್ಮದಿಯ ನಿದ್ರೆ ಬರುತ್ತದೆ. 'ವಿವಿಧ ಜೀವಸತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಖನಿಜಗಳ ನಿಧಿ' ಎಂದೇ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ನೀರು, ಪ್ರೋಟೀನ್‌ಗಳು, ಕಾರ್ಬೋಹೈಡ್ರೇಟುಗಳು ಮತ್ತು ಸಕ್ಕರೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ವಿಟಮಿನ್ ಸಿ, ವಿಟಮಿನ್ ಬಿ, ಪೋಲೀಟ್ ಮತ್ತು ವಿಟಮಿನ್ -ಇ ಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಒಂದು ಲೋಟ ಬಿಸಿ ನೀರಿಗೆ ನಿಂಜಿಹಣ್ಣಿನ ರಸ ಹಾಕಿ ಕುಡಿಯಿರಿ. ದಿನಕ್ಕೆ ಎರಡು ಬಾರಿ ನಿಂಜಿರಸ ಮತ್ತು ಜೇನುತುಪ್ಪ ಮಿಶ್ರಿತ ನೀರು ಸೇವನೆ ಮತ್ತು ಗಂಟೆಗೊಮ್ಮೆ ಒಂದು ಲೋಟ ನೀರು ಕುಡಿದರೆ ಉತ್ತಮ ಫಲಿತಾಂಶ ಕಾಣಬಹುದು. ನಿಂಜಿಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಸಿಟ್ರಿಕ್ ಆಸಿಡ್ ಇದೆ. ಇದು ದೇಹದಲ್ಲಿನ ಕೊಬ್ಬನ್ನು ಕರಗಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ವಿಟಮಿನ್ 'ಸಿ' ಮತ್ತು ವಿಟಮಿನ್ 'ಎ' ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದರಿಂದ ರಸವನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಮಲಬದ್ಧತೆ ಸಮಸ್ಯೆ ದೂರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಉದರ ಸಂಬಂಧಿ ರೋಗಗಳಿಗೆ ರಾಮಾಬಾಣ. ಕಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿನ ಕಲ್ಲು ಕರಗಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಪೋಟ್ಯಾಶಿಯಂ ಮಿಡುಳಿನ ನರಕೋಶಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಮೊಡವೆಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ನಿಂದಿಹಣ್ಣಿಗೆ ಒಂದು ಹಸಿ ಶೇನುಕುಪ್ಪು ಬೆರಸಿ, ಮೂಲಕ್ಕೆ ಶಬ್ದ 15 ನಿಮಿಷಗಳ ನಂತರ ತೊಳೆದರೆ ಕಪ್ಪುಕಲೆಗಳು ಮಾಯವಾಗಿ ಬೆರಗು ಕಾಂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಇದರ ಮಧುಮೇಹ, ಕಣ್ಣಿನ ರೋಗಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲು

ಕಬ್ಬನ್ನು ಯಂತ್ರಗಳಿಂದ ರುಬ್ಬುತ್ತಾರೆ. ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲು ಅದಷ್ಟು ಕೆಂಪು ಕಬ್ಬಿನಿಂದ ಮಾಡಿದಾಗ ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಕಬ್ಬಿನ ರಸದೊಂದಿಗೆ ಹಸಿ ಶುಂಠಿ, ಶುದ್ಧ ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಲ್ಲುಪ್ಪು ಬೆರೆಸಿ ಸೇವಿಸಿದರೆ ಇದರ ರುಚಿಯನ್ನು ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಬ್ಬನ್ನು ಅಗಿದು ಸಹ ತಿನ್ನಬಹುದು.

ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ದೇಹ ಬಿಸಿಲಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಗ್ಲುಕೋಸ್ ಇರುವುದರಿಂದ ದೇಹಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ದೊರಕಿಸುತ್ತದೆ. ಅದು ಕೃತಕ ಶಕ್ತಿಶಾರಕ ಪಾನೀಯಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಕಬ್ಬಿನ ರಸದಲ್ಲಿ ಕರಗುವ ನಾರುಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿವೆ ಹಾಗೂ ಇವು ಕರುಳಿನ ಒಳಗೆ ಆಹಾರದ ಜಲನ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ತನ್ಮೂಲಕ ಮಲಬದ್ಧತೆ, ಹೊಟ್ಟೆಯುಬ್ಬರಿಕೆ ಮತ್ತು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಸೆಡೆತ ಆಗುವುದನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತದೆ. ಮೂತ್ರಪಿಂಡಗಳ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ ಜೊತೆಗೆ ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆ ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಎಳನೀರಿನ ಬಳಕೆ ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲು ಉತ್ತಮ ಮೂತ್ರವರ್ಧಕ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.

ಮುಖದ ಮೊಡವೆ, ಕಲೆಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಚರ್ಮದ ಸೆಳೆತವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ವಯಸ್ಸಾಗುವ ಗತಿಯನ್ನು ನಿಧಾನಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ತ್ವಚೆಯನ್ನು ಕಾಂತಿಯುಕ್ತ ಮತ್ತು ಮೃದುವಾಗಿರಲು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕೊಬ್ಬು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಸಕ್ಕರೆಯು ನೈಸರ್ಗಿಕ ಗ್ಲೋಕೋಸ್ ಆಗಿದ್ದು ಸೂಕ್ತ ಸಾಂದ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕಾರಣ ತೂಕ ಇಳಿಕೆಗೆ ಪರಿಣಾಮಕರವಾಗಿ ನೆರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲು ಗರ್ಭಿಣಿಯರ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಹಿತಕರ. ಕ್ವಾಲ್ಸಿಯಂ ಮತ್ತು ರಂಜಕ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಹಲ್ಲುಗಳ ಆರೋಗ್ಯ ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ. ಬಾಯಲ್ಲಿ ದುರ್ವಾಸನೆ ಬಾರದಂತೆ ತಡೆಯುತ್ತದೆ. ವಸುಡುಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಂಕು ಬಾರದಂತೆ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಕಾಮಾಲೆ ರೋಗವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಈ ಪಾನೀಯ ಕುಡಿದಾಗ ದೇಹದ ಜೀವ ರಾಸಾಯನಿಕ ತ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಚುರುಕುಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲಿನ

ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸೇವೆಯ ಮೂಲಕ ಶೂನ್ಯ ಯಶಸ್ಸು, ಮೂತ್ರಪಿಂಡಗಳು ಮತ್ತು ಶ್ವಾಸ ಸಂಬಂಧಿ ಅಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಂಕು ಎದುರಾಗುವುದನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಹಣ್ಣು ಮತ್ತು ನೀರಿನ ಅಂಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಸಿಪ್ಪೆಯನ್ನು ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಹಣ್ಣು ನಾರು ಮತ್ತು ರುಬ್ಬಿದರೆ ಪಾನೀಯ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಹಣ್ಣು ಮಿಶ್ರಣದಲ್ಲಿ ಪಾಕ ತಿನ್ನಬಹುದು. ದೇಹಕ್ಕೆ ಅತಿ ತಂಪು ತಿಗಿದ ಒಳತರಳನ್ನು ಹಾಗೆ ತಿನ್ನಬಹುದು. ದೇಹಕ್ಕೆ ಅತಿ ತಂಪು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಹಣ್ಣನ್ನು ಹಾಗೆ ತಿನ್ನಬಹುದು. ದೇಹಕ್ಕೆ ಅತಿ ತಂಪು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
 ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದುದು. ಕ್ಯಾಲಿಯಂ, ಕಬ್ಬಿಣಾಂಶ, ತೂಕ ಇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಕ್ತವಾದುದು. ಕ್ಯಾಲಿಯಂ, ಕಬ್ಬಿಣಾಂಶ, ಸೋಡಿಯಂ, ವಿಟಮಿನ್ ಸಿ, ಎ, ವಿಟಮಿನ್ ಬಿ ಮತ್ತು ಬಿ6 ಲೈಕೋಪಿನ್, ಮೊಟಾಪಿಯಮ್ ಮತ್ತು ಮ್ಯಾನ್ಗನೀಷಿಯಮ್ ಮತ್ತಿತರ ಪೋಷಕಾಂಶಗಳಿವೆ. ಇದು ಕಣ್ಣಿನ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಪೂರಕ. ರೋಗ ನಿರೋಧಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಕಿಡ್ನಿ ಮೂತ್ರ ಸಂಬಂಧಿ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಔಷಧ. ರಕ್ತದೊತ್ತಡ ಮೂತ್ರ ಸಂಬಂಧಿ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಔಷಧ. ಮೂಳೆ ಸ್ವಾಲ್ಪಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಕೂದಲು, ತ್ವಚೆಯ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಕಾಲುನೋವು ಬಲಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಕೂದಲು, ತ್ವಚೆಯ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಕಾಲುನೋವು ಇರುವವರು ಈ ಹಣ್ಣನ್ನು ತಿನ್ನಬಹುದು. ಅಸ್ತಮಾ ಕಾಯಿಲೆಯನ್ನು ವಾಸಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನೆರಿಗೆ ಬರುವುದನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟತಾರಾಣ್ಣದ ಚೆಲುವನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ.

ಕೊಬ್ಬು ಮುಕ್ತ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕೊಡುಗೆ. ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಹಣ್ಣನ್ನು ಮುಖಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದರೆ ಮೊಡವೆಗಳನ್ನು ಹೋಗಿಸುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಮುಖದ ತ್ವಚೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ. ವಿಟಮಿನ್ ಸಿ, ರೋಗ ನಿರೋಧಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ರಕ್ತ ಸಂಚಾರವನ್ನು ಸಂಯಾಗಿ ನಡೆಸಿ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿದಿನ ತಿಂದರೆ ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಖಿನ್ನತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತದೆ. ದೇಹದಲ್ಲಿನ ಉಂಟಾದ ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮೂತ್ರ ಸಮಸ್ಯೆ ನಿವಾರಣೆ. ಹಲ್ಲು ಮತ್ತು ವಿಸುಡುಗಳ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ರಕ್ತ ಬರುವುದನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತದೆ. ಲೈಂಗಿಕ ಶಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಕಲ್ಲಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ 92%ರಷ್ಟು ನೀರಿನಂಶ ತುಂಬುವುದರಿಂದ ದೇಹಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿ ನೀಡುವುದಲ್ಲದೆ ಜೀರ್ಣ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಗರ್ಭಿಣಿಯರ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಒತಕರ.

ಕರಬೂಜ ಹಣ್ಣು

ಕರಬೂಜದ ಹಣ್ಣನ್ನು ತೆಗೆದು ಸಕ್ಕರೆ, ಉಪ್ಪು, ವಿಲಕ್ಕಿ ಪುಡಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರು ಹಾಕಿ

ಹಾಕಿದರೆ ಕರಬೂಜ ಪಾನೀಯ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. "ಹೆಚ್ಚಿನದು ಬಗೆ ಬಗೆ ನಿಂದಿರಿಸಿ, ಐಗುಣ್ಣು ಹಾಕಬಹುದು. ಸಕ್ಕರೆ ಅಥವಾ ಬೆಣ್ಣೆ ಬೇಕಾದರೆ ಮಾತ್ರ ಹಾಕಬಹುದು. ಇದು ಹಲವರ ಜಾಯಸ್ಸಿ ನೀರೂರಿನಂಶ ಹಣ್ಣು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

ದೇಹದ ತೂಕ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಬೊಜ್ಜು ಬೆಳಸಿಕೊಂಡು ಕಷ್ಟ ಪಡುವಂತವರು ಆಹಾರ ತಜ್ಞರ ಮೇರೆಗೆ ಕಡಿಮೆ ಕ್ಯಾಲೋರಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಈ ಹಣ್ಣಿನ ಮೊರೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ನೀರಿನ ಅಂಶ ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹವನ್ನು ನಿರ್ಜಲೀಕರಣ ಆಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕಡಿಮೆ ಸಕ್ಕರೆ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಕ್ಯಾಲೋರಿಗಳನ್ನು ಹತ್ತೊಂಟಿಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹೊಟ್ಟೆ ಹಗಲಿನ ನಿವಾರಣೆ. ಮೂತ್ರನಾಳದ ಸೋಂಕುಗಳು ಮತ್ತು ಹುಣ್ಣುಗಳು, ಹೊಟ್ಟೆ ಹುಣ್ಣು, ಗ್ಯಾಸ್ಟ್ರಿಕ್, ಅಸಿಡಿಟಿ ಮತ್ತು ಕಿಡ್ನಿ ಕಲ್ಲುಗಳು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಆರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ತಡೆಯುತ್ತದೆ. ದೇಹಕ್ಕೆ ತಂಪನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಬಹುಳವು ಆರೋಗ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ತಂದುಕೊಡುತ್ತದೆ. ಕಬಳಿನ ಪೆರಿಸ್ಟೇಟ್, ಶ್ವಾಸಕೋಶ, ಪ್ಯಾಂಕ್ರಿಯಾನ್, ಎಂಡೋಮೆಟ್ರಿಯಲ್ ಮತ್ತು ಸ್ತನ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಂದ ದೂರಾಗಬಹುದು. ಚರ್ಮದ ಹೊಳಪು, ಕಣ್ಣಿನ ಆರೋಗ್ಯ, ಮೂಳೆಗಳ ಬಲ ಇತ್ಯಾದಿ ಕೆಲಸಗಳು ಅಂಟಿ ಅಂಕಿಡೆಂಟ್ ಗಳ, ಸಹಯೋಗದಿಂದ ಆಗುತ್ತವೆ. ಪೋಷ್ಣತೆಯಂ ವಿಟಮಿನ್ 'ಸಿ' ಅಂಶಗಳಿವೆ. ವಿಟಮಿನ್ 'ಎ' ಅಂಶದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಬಹಳವು ಉಪಯೋಗಗಳಿವೆ. ದೇಹದಲ್ಲಿನ ನಾರಿನ ಅಂಶ ಕೊರತೆಯಾದಾಗ ಮಲಬದ್ಧತೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಕಾಡುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾರು ಮತ್ತು ನೀರಿನಾಂಶ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸೇವಿಸಿದರೆ ಮಲಬದ್ಧತೆಯ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಮಾಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಜೀರ್ಣಾಂಗದ ಅವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಬಳಲುವವರು, ಅಜೀರ್ಣ ಮತ್ತು ಮಲಬದ್ಧತೆ, ಗ್ಯಾಸ್ಟ್ರಿಕ್‌ನಿಂದ ಅಸಿಡಿಟಿಯನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಜೀರ್ಣಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹೊಟ್ಟೆಯ ಹುಣ್ಣನ್ನು ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಮೂತ್ರವರ್ಧಕ ವಿಜೆಂಟ್ ಇರುವುದರಿಂದ ದೇಹದ ವಿಷಕಾರಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲದ ಹೆಚ್ಚಿನ ನೀರಿನ ಅಂಶವನ್ನು ಹೊರಹಾಕುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಕಿಡ್ನಿಗಳು ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಪೊಟ್ಟಾಪ್ಪಿಯಂ ಅಂಶ ಬಹಳವು ಇರುವುದರಿಂದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ರಕ್ತದ ಅಸಮರ್ಪಕ ಸಂಚಾರದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಹೃದಯ ಸಂಬಂಧಿ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಪಾರ್ಶ್ವವಾಯು ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು

ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮೊಳಕೈ, ಕಾಲು ಸಂದಿಗೊಂದಿಗೇ ನೋವನ್ನು ಶಮನ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕಣ್ಣಿನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಕಾರಣ ವಿಟಮಿನ್ ಸಿ ಮತ್ತು ಎ ಅಂಶವಿರುತ್ತದೆ. ಗರ್ಭಿಣಿಯರಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಫಲ. ಮೆದುಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಮ್ಲಜನಕವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಮೆದುಳಿನ ಒತ್ತಡವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತದೆ. ಪೋಲಿಕ್ ಆಮ್ಲವಿರುವುದರಿಂದ ಪೋಟ್ಯಾಷಿಯಂ ರಕ್ತದ ಒತ್ತಡವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತದೆ. ಗಂಟಲಿನ ಕಫ ಮತ್ತು ಕೆಮ್ಮನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತದೆ. ಶೇ 95 ಭಾಗ ನೀರನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಕಣ್ಣಿನ ಪಾಪೆಯನ್ನು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಿ ಕಣ್ಣಿನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಬಿಳಿರಕ್ತಕಣಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜೀರ್ಣಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿ ಗುಣಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ತಲೆ ತಿರುಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಬಿ.ಪಿ. ಕಂಟ್ರೋಲ್ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ದೇಹವನ್ನು ತಂಪುಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಸಿಪ್ಪೆಯನ್ನು ಮುಖಕ್ಕೆ ತಿಕ್ಕುವುದರಿಂದ ಮುಖದಲ್ಲಿನ ಕಲೆಗಳು ಹೋಗಿ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆ ಜಾನಪದ ಪಾನೀಯಗಳಾದ ರಾಗಿ ಅಂಬಲಿ, ಬೇವಿನ ಕಸಾಯ, ಮಜ್ಜಿಗೆ, ಬೆಲ್ಲದ ಪಾನಕ, ಎಳೆನೀರು, ಬೇಲದ ಹಣ್ಣು, ನೀರಾ, ನೇರಳೆ ಹಣ್ಣು, ನಿಂಬೆಹಣ್ಣು, ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲು, ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಹಣ್ಣು, ಕರಬೂಜ ಹಣ್ಣು, ಇವೆಲ್ಲ ಪಾನೀಯಗಳನ್ನು ಬಹುತೇಕ ಜನರು ಏನನ್ನು ಬೆರಸದೆ ಹಾಗೆ ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಸ್ತುತ ಇವುಗಳಿಗೆ ಅವರವರ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ರುಚಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬಯಸಿದ ಹಲವಾರು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ. ಇವುಗಳಿಂದ ಜನರಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಪಾನೀಯದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಪ್ರ.ಸಂ: ಡಾ.ಎಚ್.ಜಿ.ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ -ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
2. ಸಂ: ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ. ದಳವಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.

- ಡಾ. ಪಿ. ನಟರಾಜ

ಇಂಡಿಯನ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು, ಸ್ವಾಯತ್ತ, ಬೆಂಗಳೂರು.
ಮೊ: 9611618444, ಮಿಂಚಂಚಿ: natarajap74@gmail.com



Rajajinagar Education Society's

SRI AUROBINDO COLLEGE

Affiliated to Bangalore University & NAAC Accredited B+
#6/c, 5th Main, Dr M.C.Modi Road, Mahalakshmpuram, Bengaluru-86
www.sriaurobndcollege.ac.in Ph: 080-23492449



A ONE DAY NATIONAL SEMINAR
on
**"PORTRAYAL OF INDIAN
CULTURE IN LITERATURE"**

15 July 2022

organised by

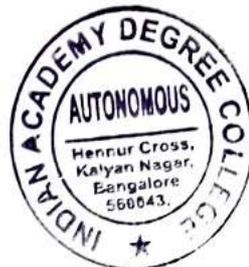
Departments of Languages

in Association with

Internal Quality Assurance Cell


HOD

DEPT. OF KANNADA
Indian Academy Degree College
Kalyan Nagar, BANGALORE - 43




PRINCIPAL
INDIAN ACADEMY DEGREE COLLEGE
AUTONOMOUS
HENNUR MAIN ROAD, KALYAN NAGAR
BANGALORE-560043, KARNATAKA

Copy Right - 2022

ISBN No - 978-93-85291-13-5

Publishers Address

**EnkayBooks & Infotech
#209, Harisadan, 20 Ansari Road, New
Delhi - 110002**

(ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿ ವಿಭಾಗ)

ಕ್ರಮ
ಸಂಖ್ಯೆ

ಪ್ರಬಂಧದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ

ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು

1	ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಚಿತ್ರಣ	- ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ
2	ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ವರ್ಣನೆ.	- ಡಾ.ಕೃಷ್ಣೋಜಿರಾವ್.ಬಿ
3	ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳು	- ಗೀತಾ.ಡಿ
4	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಗರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	- ಗೀತಾ.ಎಸ್
5	ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪೂರ್ವ ಮಹಿಳಾ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	- ಡಾ.ಕೃಷ್ಣ.ಎ
6	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ	- ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ.ಎನ್
7	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	- ಲಕ್ಷ್ಮಣ್.ಎಂ
8	ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ	- ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ.ಮಂಜುಳಾ
9	ಚದುರಂಗದ ತುಳಸಿ : ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಹುಡುಕಾಟ	- ಮಂಜುಳಾ.ಎಲ್
10	ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್.ಅವರ ಹಳ್ಳಿಯ ಚಿಲುವೆಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ	- ಡಾ.ಬಿ.ನಟರಾಜ
11	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಚಿತ್ರಣ	- ರಾಧಾ ಆರ್ ನಾಡಿಗ
12	ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು : ಒಂದು ಅವಲೋಕನ	- ಶ್ರೀರಂಜನಿ.ಕೆ.ಜಿ
13	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಚಿತ್ರಣ	- ರವಿಶಂಕರ್.ಜಿ ✓
14	ನವೋದಯ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	- ಡಾ. ರಂಗಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪಿ.ಎ.
15	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇವರು	- ಡಾ.ಸವಿತಾ ರವಿಶಂಕರ್
16	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ	- ಡಾ.ಸುಭಾಷ್ ಭೋಗೇರ
17	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಚಿತ್ರಣ	- ಡಾ.ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಟ್ಟ
18	ಆನುವಾದಿತ ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ : ಮಹಿಳಾ ನೋಟ ಕ್ರಮ	- ಡಾ.ಸುಷ್ಮಾ.ಎಂ
19	ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪಾತ್ರ	- ಶೃತಿ ಕೆ.ಎಸ್
20	ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸುವ ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆಯವರ ಅಂಕಣ ಬರಹಗಳು	- ಡಾ. ಡಿ.ಸಿ. ಶಿವಕುಮಾರ್
21	ನಾಗಚಂದ್ರನ ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ ದಾಂಪತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿರಹ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು	- ವೀಣಾ.ಎನ್.ಹೆಚ್
22	ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ಗಮ ಮತ್ತು ಬೇವನದ ಮೌಲ್ಯಗಳು	- ವೆಂಕಟೇಶ್.ಟಿ.ಎಸ್
23	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು	- ಝರೀನಾ.ಕೆ
24	ಮೈಶಿಲೀಶರಣ ಗುಹ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಪಂಚವಟಿ ಮೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	- ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿ.ವಿ.ವಿ
25	ಶ್ರೀ. ಹಜಾರಿ ಪ್ರಸಾದ ಡಿವೇದಿ ಜಿ ಕೇನಿಬಂಗಳೆ ಮೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ರಾಮರ್ಯಾಂಗಳೆ ಕಾವಿಚಿತ್ರಣ	- ಶ್ರೀ. ಆರ್. ಉಮಾ ಶರ್ಮಾ
26	ಹಿಂದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೆ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕ್ರಾಮಾಜಿಕ ರಾಮರ್ಯಾಂಗಳೆ ಕಾವಿಚಿತ್ರಣ	- ವಿನೀತಾ ಕುಮಾರಿ
27	ಹಿಂದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೆ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕ್ರಾಮಾಜಿಕ ರಾಮರ್ಯಾಂಗಳೆ ಕಾವಿಚಿತ್ರಣ	- ಶ್ರೀ. ವೀ. ತಾರಾ ನಾಯರ
28	ಶಿವಾನಿ ಕಿ ಕಹಾನಿಯೆ ಮೆ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕ್ರಾಮಾಜಿಕ ರಾಮರ್ಯಾಂಗಳೆ ಕಾವಿಚಿತ್ರಣ	- ಶ್ರೀ. ರಾಕ್ಷಿ ಕೇಶಾಹ
29	ಹಿಂದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೆ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕ್ರಾಮಾಜಿಕ ರಾಮರ್ಯಾಂಗಳೆ ಕಾವಿಚಿತ್ರಣ	- ರಜನಿ ಶಾಹ
30	ನಮಿತಾ ಸಿಂಹ ಕೆ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	- ಡಾ. ಗಗನ ಕುಮಾರಿ
31	ಹಿಂದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೆ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ರಾಮರ್ಯಾಂಗಳೆ	- ಶ್ರೀ. ಉಷಾ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಚಿತ್ರಣ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಹುಟ್ಟುವುದು ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಈ ಲೋಕದ ಬಗೆಗೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳಿಸುವುದರ ಮುಖಾಂತರ. ಈ ಬಗೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅರ್ಥವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಆರೋಗ್ಯಪೂರ್ಣವಾದ ಸಮಾಜದ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಅಡಿಪಾಯ ಹಾಕಿದಾಗ ಮಾತ್ರ. ಇದು ನಿಜವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವುದು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಪುರುಷರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದ ಸಮಾಜದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ. ಅಂದು ಕೇವಲ ಪುರುಷರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಂತಹ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರದಿಂದ ಹೊರಬಂದ ಹೆಣ್ಣು, ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲದಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗಳು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿದ್ದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕ್ರಾಂತಿ ಎನ್ನಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಮೊತ್ತಮೊದಲಿಗೆ ಅವಳು ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದೇ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲ ನೆನಪಿಡಬೇಕು. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ದೊರಕ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅವಕಾಶಗಳು ಅವಳೊಳಗೆ ಅಡಗಿದ್ದ ಸುಪ್ತ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹೊರಹಾಕುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಪ್ರೇರಣೆಯಾಯಿತು ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಯೋಚಿಸಬೇಕಿರುವುದು ಹೆಣ್ಣೊಬ್ಬಳು ತನ್ನ ಸುಪ್ತಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನ ತುಮುಲಗಳು ಹೇಗಿದ್ದವು? ಅವಳ ಅನಿಸಿಕೆಗಳು / ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಪರಿಸರದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಬಂದಿದ್ದವೇ? ಅಥವಾ ಪುರುಷಕೇಂದ್ರಿತ ಸಮಾಜವು ರೂಪಿಸಿದ ಹೆಣ್ಣಿನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ, ಅದಕ್ಕಿಂತ ತನ್ನದು ಭಿನ್ನವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ಕೇಳಲಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ? ಈ ಬಗೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಆರೋಪನೆಗಳು ಆರೋಗ್ಯಕರ ಬಗೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ದೊರಕಬಹುದಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆ

ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ ಅಂದರೆ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಗತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಎಂದೇ ತಿಳಿಯಬೇಕಿದೆ. ಇದನ್ನು ಕೇವಲ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಹೆಣ್ಣು ಕೂಡ ಗಂಡಿನಂತೆಯೇ ಸಮಾನವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಪರಿವರ್ತನೆ ಹೊಂದುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನತೆ ಇದೆ ಎಂದು ಅನ್ನಿಸುವುದು, ಆಕೆ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ರಿಯೆಗೂ ತನ್ನ ಮನದೊಳಗಿನ ವಿಭಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದ ಮೂಲಕ ನೋಡುವ ಪರಿಯಲ್ಲಿ. ಹೆಣ್ಣಿನ ಈ ವಿಭಿನ್ನವಾದ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವು ಸಮಾಜದ ಹಳೆಯ ಕೊಳೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ತೊಳೆದು, ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ಚರ್ಚೆಗೆ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ 10ನೆಯ ಶತಮಾನವು ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಜ್ಜಲವಾಗಿ ಬೆಳಗಿದ ಚೇತನವೇ "ಅತ್ತಿಮುಚ್ಚೆ". ಆ ಕಾಲದ ಧರ್ಮ, ಸಮಾಜದ ನೈತಿಕತೆ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಅಪಾರವಾದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಅತ್ತಿಮುಚ್ಚೆಯು ಸುಮಾರು 1,500 ಜನಮಂದಿರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಅಷ್ಟೇ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಜನಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ದಾನ ಮಾಡಿದಳೆಂದು ಪ್ರತೀತಿ. ಇವೆಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳು ಧರ್ಮದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಜರುಗಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಅದರಿಂದ ಸಮಾಜಕ್ಕಾದ ಉಪಯೋಗ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟಲ್ಲ. ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ

ಜನರಿಗೆ ಅಧಿಕ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗ ಒದಗಿಸುವ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿದ್ದವು.

- 1) ದೇವಾಲಯಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ.
- 2) ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ನಭತ್ತ, ಅರವಟೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ.
- 3) ಕೆರೆ - ಬಾವಿಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ.

ಅತ್ತಿಮಟ್ಟೆಯು ಜಿನ ದೇವಾಲಯಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಸಾವಿರಾರು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕೆ ದಾರಿ ಒದಗಿಸಿದಳು. ಅದರಲ್ಲೂ ಸಮಾಜದ ಕೆಳವರ್ಗದ ಕೂಲಿಕಾರರು, ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಯೋಜನಾ ಬದ್ಧವಾಗಿ ಉದ್ಯೋಗ ರೂಪಿಸಿದ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ದೊರಕಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಯಾವ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರವೂ ಇರದಿದ್ದ ಈ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಿಲ್ಪ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಯೋಗದಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟವಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಕವಿ, ಶಬ್ದಕವಿ, ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡ ರನ್ನನಿಗೆ ಎರಡು ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ರಚನೆಗೆ ಸ್ಪೂರ್ತಿಯಾದವಳು. ಹೀಗಾಗಿ ಆತನಿಂದ "ಗದಾಯುದ್ಧ" ಮತ್ತು "ಅಜಿತನಾಥ ಪುರಾಣ" ಕೃತಿಗಳು ಹೊರಹೊಮ್ಮಲು ಕಾರಣಳಾದಳು. ಅಂತೆಯೇ ಪೊನ್ನನಿಗೆ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿದ್ದಳು. ಅವನಿಂದ "ಶಾಂತಿಪುರಾಣ" ವನ್ನು ಬರೆಸಿದಳು. ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಸುಮಾರು 1000 ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಸಿ ಶಾಸ್ತ್ರದಾನ ಮಾಡಿದಳು. ಯಾವುದೇ ಅಧಿಕಾರ ಹೊಂದಿರದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಎಷ್ಟು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿದರು ಎಂಬುದಕ್ಕೆಂತ ಎಂತಹವರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿದ್ದರು ಎನ್ನುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಅತ್ತಿಮಟ್ಟೆಯಿಂದ ಸಹಾಯ ಪಡೆದ ಈ ಇಬ್ಬರು ಮಹಾಕವಿಗಳು ಕನ್ನಡದ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅಮೋಘವಾದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದರು.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಎರಡು ನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

- 1) ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಬರೆದಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಂಡಿರುವ ಹೆಣ್ಣಿನ ಅನಿಸಿಕೆಗಳು.
- 2) ಪುರುಷ ಲೇಖಕರು ಬರೆದಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಂವೇದನೆಗಳು.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು ಯಾವಾಗ ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿದರೆ ಸಿಗುವ ಉತ್ತರ 12ನೇ ಶತಮಾನ. ವಚನ ಚಳವಳಿಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 25ಕ್ಕೂ ಮಹಿಳೆಯರು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ (ವಚನ)ಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಮಹಿಳೆಯರು ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯವಾಗಿರುವಾಗ, ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವೈಚಾರಿಕವಾಗಿ ನಿರ್ಭೀತಿಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಉಳಿದವರಿಗೂ ಮಾದರಿಯೆನಿಸಿದರು. ಇದು ಆ ಕಾಲದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಎಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಶೂದ್ರ ಸಮಾನಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಆಕೆ ಯಾವುದೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಲು ಅನರ್ಹಳಾಗಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ವಚನಕಾರರ ವಿಚಾರಗಳಿಂದಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ, ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ, ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕವಾಗಿ ಸುಧಾರಣೆ ಕಂಡು ಕ್ರಾಂತಿಯೇ ನಡೆದುಹೋಯಿತು. ಅದುವರೆಗೂ ನಿಂತ ನೀರಾಗಿದ್ದ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬದುಕು, ಆಲೋಚನೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಬಸವಾದಿ ಶರಣರ ವೈಚಾರಿಕತೆಯ ಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ತರಗೆಲೆಯಂತೆ ಕೊಚ್ಚಿ ಹೋದವು. ಇದರ ಫಲವಾಗಿ ಸಮಾಜವು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಗೌರವಪೂರ್ವಕವಾಗಿ, ಸಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣುವಂತಾಯಿತು. ಇದು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಧಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೆ, ಸಮಾಜದ ಮೇಲ್ಮುಖಕ್ಕೆ ಬರಲು ಪ್ರೇರಣೆ ಒದಗಿಸಿತು.

ಅಮವೇಗೂ ಹೆಣ್ಣಂದರೆ ಮಾಯೆ ಎನಿಸಿಕೊಂಡವಳು. ಅದರ ಬಂಧನವನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದರು.

“ಮೂಲೆ ಮೂಡಿ ಬಂದರೆ ಹೆಣ್ಣೆಂಬರು.

ಗಡ್ಡೆ ಮೀಸೆ ಬಂದರೆ ಗಂಡೆಂಬರು.

ನಡುವೆ ಸುಳಿವಾತ್ಮ ಹೆಣ್ಣು ಅಲ್ಲ ಗಂಡೂ ಅಲ್ಲ”

ಎನ್ನುವ ಮಾತನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಸ್ವತಃ ಬಸವಣ್ಣನವರೇ “ಪರವಧುವನ್ನು ಮಹಾದೇವಿಯೆಂಬೆ” ಎಂದಿದ್ದು ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಸಮಾನತೆ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಲು. ಹಾಗೆಯೇ ಶೂನ್ಯಸಿಂಹಾಸನ ಪೀಠಾಧ್ಯಕ್ಷನಾದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಕೂಡ

“ಹೆಣ್ಣು ಮಾಯೆಯೆಂಬರು, ಹೆಣ್ಣು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ.

ಹೊನ್ನು ಮಾಯೆಯೆಂಬರು, ಹೊನ್ನು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ.

ಮಣ್ಣು ಮಾಯೆಯೆಂಬರು, ಮಣ್ಣು ಮಾಯೆಯಲ್ಲ.

ಮನದ ಮುಂದಣ ಆಸೆಯೇ ಮಾಯೆ ಕಾಣಾ ಗುಹೇಶ್ವರ”

ಎಂದು ನುಡಿದಿದ್ದು. ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಗೆಗೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕೀಳು ಭಾವನೆಯನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕಲು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯಬೇಕಿದೆ. ವಚನಕಾರ್ತಿಯರನ್ನು ನೆನಪಾಗಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡುವ ಹೆಣ್ಣಿನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವೇ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯದು. ಜಿತ್ತಲೆಯಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡೇ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿನ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮನಸ್ಸುಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಚೌಕಟ್ಟಿನೊಳಗೆ ಸಂಘರ್ಷಕ್ಕೀಡವಳು. ಶರಣ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಇವಳಿಗೆ ದೊರೆತಷ್ಟು ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳು ಬಹುಶಃ ಬೇರಾವ ಹೆಣ್ಣಿಗೂ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಬಸವಾದಿ ಶರಣರು ರೂಪಿಸಿದ್ದ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಮಾನ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಇದರ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಸಾವಿರಾರು ಮಹಿಳೆಯರು ಇಷ್ಟಲಿಂಗಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಅಷ್ಟಾವರಣ, ಪಂಚಾಚಾರ, ಪಟ್ಟಲಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸತೊಡಗಿ ಸತ್ಯಶುದ್ಧ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡರು. ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ತಮ್ಮ ಅನುಭವ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಸಾಕೆ ಹಿಡಿದು ತಿಳಿಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಚನಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 36 ವಚನಕಾರ್ತಿಯರಿದ್ದರು. ಇವರುಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ನೀಲಾಂಬಿಕೆ, ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ, ಮೋಳಿಗೆ ಮಹಾದೇವಿ, ಆಯ್ಕೆಕೆ ಲಕ್ಕಮ್ಮ, ಮೊದಲಾದವರು ಪ್ರಮುಖರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಾಮನೆ, ಶರಣರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂಪರ್ಕ, ಕಾಯಕ ಮಾರ್ಗದಿಂದಾಗಿ ಶರಣೆಯರು ಎಲ್ಲಾ ರಂಗಗಳಲ್ಲೂ ಸರಿಸಮಾನರಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದರು. ಭಕ್ತಿ, ಜ್ಞಾನ, ವೈರಾಗ್ಯಗಳ ಸೋಪಾನವೇರಿದರು.

ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ಬಳಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕವಿಯಿತ್ತಿ ಎಂದರೆ ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ. ಈಕೆ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯವಾದ “ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ”ದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು, ಅವಳ ನಡೆ ನುಡಿ, ಪಾಲಿಸಬೇಕಾದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿಯೇ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಈ ಕೃತಿಯು ಹೆಣ್ಣಿನ ಪಾಲಿಗೆ ಪತಿವ್ರತಾ ಕೈಪಿಡಿ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಇದರಲ್ಲಿನ ವಿಚಾರಗಳು ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕವೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಇದರೊಳಗೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಂವೇದನೆ ಏನು? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಾಡದಿರದು. ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ನೀಡುವುದಾದರೆ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ನಂತರ 4 ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ತಟಸ್ಥವಾಗಿದ್ದ ಹೆಣ್ಣು ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಮತ್ತೆ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು ಎಂಬುದು. ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮಳು

ಆಂದಿನ ಸಮಾಜದ ನಿಯಮಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಪಡಿಸದಿದ್ದರೂ ಆ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಂವೇದನೆ ತೀವ್ರವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಮದುವೆ ಎನ್ನುವ ಸಮಾಜದ ಅನಿವಾರ್ಯವೆನಿಸಿದ ಭಾಂಧವ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆಣ್ಣುಗಳು ಒಳಗಾಗಲೇಬೇಕೆಂದ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡೇ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವೈವಾಹಿಕದ ನೀತಿ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೋಧವನ್ನೂ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅರಮನೆಯ ರಾಣೀವಾಸದ ಊಳಿಗದವಳಾದ ಈಕೆಗೆ ಕುಟುಂಬ, ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ, ಹೆಣ್ಣಿನ ಮಿತಿ, ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಪರಿಚಯ ದಟ್ಟವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ತಂದೆತಾಯಿಯರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ರೀತಿ, ಗಂಡನಾದವನು ಎಳೆಯ ವಯಸ್ಸಿನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ವಿಧಾನ, ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಎಂಥವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು? ಕೊಡಬಾರದು? ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಗಂಡನಾದವನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆರಿತು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ಎನ್ನುವಂಥಹ ವಿಚಾರಗಳು ನಿಜಕ್ಕೂ ಹೊಸ ಮಾದರಿಯದ್ದಾಗಿದೆ ಎನಿಸದೇ ಇರದು. ಹೆಣ್ಣೊಬ್ಬಳು ಸಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಚೌಕಟ್ಟಿನೊಳಗೆ ಇದ್ದೂ, ಅದುವರೆಗೂ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಭಾವನೆಗಳ ಬಗೆಗೆ ಯಾವೊಬ್ಬ ಪುರುಷ ಕವಿಯಿಂದ ಹೇಳಲಾಗದಿದ್ದುದನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಸಂವೇದನಾಶೀಲ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿಯಂತಿದೆ.

ಪುರುಷರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲೂ ಹೆಣ್ಣಿನ ಭಾವನೆಗಳು ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿಲ್ಲ ಅನ್ನುವಂತಿಲ್ಲ. ಬಹುಶೇಕ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜವು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಬಗೆಗೆ ರೂಪಿಸಿದ ನಿಯಮಗಳ ಅರಿವು ಪುರುಷರಿಗಿದ್ದು, ಹೆಣ್ಣಿನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲೇ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಕೆಲವು ಕವಿ, ಕೃತಿಕಾರರಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಗ್ಗೆ ಭಿನ್ನ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಕಂಡರಿಸುವ ಆಶಯವು ಮಹತ್ವದ್ದೆನಿಸಿದೆ. ನವೋದಯದ ಮುಂಗೋಳಿ ಅಂತಲೇ ವ್ಯಾತನಾದ ಮುದ್ದಣ ಕವಿಯ "ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ" ಕೃತಿಯ ಮನೋರಮೆಯ ಪಾತ್ರ ಇದಕ್ಕೆ ಜ್ವಲಂತ ಉದಾಹರಣೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಇವಳನ್ನು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ವಿಮರ್ಶಕಿ ಎಂದರೂ ಸರಿಯೇ. ಏಕೆಂದರೆ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಮುದ್ದಣನೊಂದಿಗೆ ಸರಿಸಾಟಿಯಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೆಣ್ಣುಗಳು ಇಷ್ಟ ಪಡುವುದು ಕರುಣರಸದ ಕಥೆಯನ್ನು. ಆದರೆ ಇವಳು ನವರಸಭರಿತ ಕಥೆ ಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಾಳೆ.

ಈಕೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಯಾವುದೇ ಒಂದು ರೂಪಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವಾಗದೇ, ನವರಸಪ್ರಧಾನವಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸವಿದು, ಅನಂತರ ಅದರ ಸತ್ವ ಹೇಗಿದೆ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಬಹುಮಾನ ನೀಡುವೆ ಎಂದು ಮೊದಲೇ ಖಡಾಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಿಬಿಡುತ್ತಾಳೆ. ಕಾವ್ಯದ 7ನೇ ಆಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಮುದ್ದಣನು ಸೀತೆಯನ್ನು ನೆನೆಪಿಸಿಕೊಂಡ ರಾಮನ ದುಃಖವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲೇ ಆಕ್ಷೇಪಿಸುತ್ತಾಳೆ. ತುಂಬುಗರ್ಭಿಣಿಯನ್ನು ಕಾಡಿಗಟ್ಟಿದ ಅವನು ರಾಜನಲ್ಲ ರಾಮನೂ ಅಲ್ಲ, ಆತ ಕಲ್ಲೆದೆಯ ಭೀಮ. ಅವನು ಈಗೇಕೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು? ಬಹುಶಃ ಅವನಿಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಹೆಂಡತಿ ಇರಲಿಲ್ಲವೆನೋ? ಎಂದು ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಮರ್ಯಾದಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಎನಿಸಿದ ರಾಮನ ಬಗ್ಗೆ ಅದುವರೆಗೂ ಯಾರೂ ಏನೂ ಪ್ರಶ್ನಿಸದಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮನೋರಮೆ ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ. ರಾಮನನ್ನು ಉದಾತ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸದೆ, ಸೀತೆಗಾಗಿ ಮರುಗುತ್ತಾಳೆ. ರಾಮನು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅಕ್ಷಮ್ಯ ಅಪರಾಧವೆಂಬಂತೆ ಸಿಡುಕುತ್ತಾಳೆ.

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದೇ ಆದರೆ, ಹೊಸ ಸಮಾಜವು ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ಅವಶೇಷಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬೇಕಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಸುಧಾರಣೆಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದ್ದವು. ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹ ವಿರೋಧಿಸುವ, ವಿಧವಾ ವಿವಾಹ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ, ಸ್ತ್ರೀ ಶಿಕ್ಷಣ, ಇನ್ನೂ ಮೊದಲಾದ ಚಿಂತನೆಗಳು ಮೂಡತೊಡಗಿತ್ತು. ಸಮಾಜವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಪುರುಷವರ್ಗದ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸುವ, ನಿರಾಕರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಸಣ್ಣಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲವು ಅದಾಗಿತ್ತು. ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ, ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಫಲವಾಗಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಅರಳತೊಡಗಿತು. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಆದರ್ಶಗಳು

ಬದಲಾವಣೆಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗತೊಡಗಿದವು. ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಹಲವು ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ದನಿ ಕೇಳತೊಡಗಿದವು.

ಎಂ.ಕೆ.ಇಂದಿರಾ ಅವರ "ಫಣಿಯಮ್ಮ" ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯ ಆದರ್ಶ ರೂಪವನ್ನು ಬೇರೊಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಈ ಕಾದಂಬರಿಯ ಫಣಿಯಮ್ಮನನ್ನು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಮಾಜದ ಹೆಣ್ಣೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗದು. ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿಯೇ ಮುಂದುವರೆದಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗುರ್ತಿಸಬಹುದು. ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಹೊಸದೊಂದು ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕೆಂಬ ತುಮ್ಮಲವೇ ಈ ಕಾದಂಬರಿ ರಚನೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದನೋ... ಏಕೆಂದರೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಪಿತೃ ಪ್ರಧಾನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಛೇದಿಸುವುದೇ ಈ ಕಾದಂಬರಿಯ ಗುರಿಯೆನಿಸಿದೆ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಮೂಕಜ್ಜಿಯೂ ಕೂಡ ಫಣಿಯಮ್ಮನ ಮಾದರಿಯವಳೇ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಬರಹಗಾರರು ನಡೆಸಿದ ಹುಡುಕಾಟವು ಬಹು ದೊಡ್ಡದಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು ವಿಭಿನ್ನ ಆಯಾಮವನ್ನೇ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರ ಬರವಣಿಗೆಗೂ ಪುರುಷರ ಬರವಣಿಗೆಗೂ ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಭಿನ್ನತೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಏನೆಂದರೆ ಸಮಾಜ ರೂಪಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಆಲೋಚನೆಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಮಹಿಳಾ ಬರಹಗಾರ್ತಿಯರು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಅವರ ಕನಸುಗಳ ದ್ಯೋತಕಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಆದರೂ ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳು ನಿಜಜೀವನ ಕ್ರಮದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ರೂಪಕಗಳಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಅವು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕ ಸಂವೇದನೆಯಾಗಿ ಸೇರಿದವುಗಳು.

ಇದಕ್ಕೆ ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್ ಅವರ "ಜಂದಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ" ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಬಹುದು. ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅವಳು ಬಾಳುವ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡೇ ಗ್ರಹಿಸಿದರೆ, ಅವಳ ಬೇಗುದಿ ಅರ್ಥವಾದೀತು. ಈ ಕಾದಂಬರಿಯ ನಾದಿರಾಳ ದುಃಖವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿನ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಂಕಷ್ಟ ಮತ್ತು ವೇದನೆಯನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ.

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದ ವಿಮರ್ಶೆಗಳು ಕಡಿಮೆ ಇದೆ ಎನ್ನುವ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ಒಂದೇ ಮಾದರಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮೂಡಿಬರುತ್ತದೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ ಹೆಣ್ಣಿನಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸೃಜನಶೀಲ ಮಾದರಿಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು, ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಬದಿಗಿರಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಮಹಿಳೆಯರು ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೂ, ಕಾದಂಬರಿ ಓದುವುದಕ್ಕೂ ಸೂಕ್ತ ವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಆಧುನಿಕ ಶೈಲಿಯ ಬರವಣಿಗೆಯ ಕ್ರಮವು ಬಂಡಾವಾಳಶಾಹಿ ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಉಂಟಾದವುಗಳು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಒತ್ತಾಯದಿಂದಲೂ ಅಂತ ಹೇಳಲೂಬಹುದು. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ' ಮಹಿಳಾ ಬರಹಗಾರ್ತಿಯರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಬಹುತೇಕ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಗಳು ಮಾರಾಟವಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ '. ಈ ಮಾತುಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿಚಿತ್ರ ತರ್ಕಗಳಿಗೆ ಎಡೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. 20ನೇ ಶತಮಾನದ ಆರಂಭದಿಂದಲೂ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಜಾಗೃತಿಗೊಳಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಹಲವು ಲೇಖಕಿಯರನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪದೇ ಪದೇ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿ ಅಥವಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳ ಪರಿಚಯದ ಅವಕಾಶ ಸಿಗದಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮ ಪಾಡಿಗೆ ತಾವು ಬರೆಯುತ್ತಲೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುತ್ತಾ, ಸ್ತ್ರೀಕುಲವನ್ನು ಜಾಗೃತಿಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಅವಿರತವಾಗಿ ದುಡಿದ ಅಪರೂಪದ ಬರಹಗಾರ್ತಿಯರು ನಮ್ಮ

ಮಹಿಮೆಯು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಸಮಾಜೀಯ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲು ಯತ್ನಿಸಿದ ಹಲವರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸದಾ ನೆನೆಯಬೇಕು

ನಂದನಗೌರು ತಿರುಮಲಾಂಬ (1887 - 1982) :- 20ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ಬರವಣಿಗೆ ಮತ್ತು "ಕವಿ ಹಿತ್ಯೇಷಿಣಿ" ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಈ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ 41 ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಇವರ ರಚನೆಗಳು: 21 ಪ್ರಬಂಧ, ಕಥೆ, ಕವನ, ನಾಟಕ, ಪತ್ರದಾರಿ ಕಾದಂಬರಿಯಂತಹ ಹೊಸ ಮಾದರಿಯ ಬರವಣಿಗೆಯಿಂದಾಗಿ ಹೊಸದಾದ ಮೈಲಿಗಲ್ಲು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಮಹಿಳಾ ಪತ್ರಕರ್ತೆಯೆನಿಸಿ 'ಕರ್ನಾಟಕ ನಂದಿನಿ' ಮತ್ತು 'ಸನ್ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ' ಎನ್ನುವ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಜೊತೆಗೆ ಆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ತಾವೇ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ತಾವೇ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಊರಿಂದೂರಿಗೆ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಾ ಮಾತಾಟ ಮಾಡಿದರು. ತಿರುಮಲಾಂಬ ಅವರು "ಮಹಿಳೆಯು ಪುರುಷರಿಗಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನವಾದ ವಿಚಾರ ಸರಣಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಬುದ್ಧಿ, ಮನಸ್ಸು, ಆಂತಃಕರಣಗಳ ಸ್ವಂತಿಕೆ ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ" ಎಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗರು.

ಓದಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ (1913 - 1932) :- ಶಾಪು ರಚಿಸಿದ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಹೊಸದೆನಿಸಿದ ಪತ್ರಗಳ ದಿನಚರಿ, ವರದಿಯ ನಿರೂಪಣೆ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಸ್ತ್ರೀಯ ಒಡಲಾಳದ ನೋವುಗಳಿಗೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ನೀಡಿದರು. ಅಂದಿನ ಜ್ವಲಂತ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾದ ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹ, ಬಾಲ್ಯ ವೈಧವ್ಯ, ಕೇಶಮುಂಡನ, ಬಹುಪತ್ನಿತ್ವ ಸ್ತ್ರೀ ಬದುಕಿನ ಅತಂತ್ರತೆ, ಪರಾಧೀನತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೋಷಣೆ, ಅಸ್ವಶ್ಯತೆ, ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಮಿಡಿದದ್ದೇ ಅಲ್ಲದೇ ಬರವಣಿಗೆ ಮೂಲಕವೂ ಅದನ್ನು ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿದ್ದು ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಹೊಸ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಇವರಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಎಚ್.ವಿ.ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ (1913 - 1995) :- ಇವರ ಬರವಣಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ಕಾಲದ ಸಮಾಜದ ನಿಲುವು, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು, ಇವುಗಳು ಹೆಣ್ಣಿನ ಬದುಕಿನ ಮೇಲೆ ಬೀರಿದ ಪ್ರಭಾವ, ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿಸಿವೆ. ತಾಯ್ನಂದ ಹಕ್ಕು, ಕೋಮುಗಲಭೆ, ಹಾಗೂ ಹೊಸ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕಥಾರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಬರೆದ ಕಾದಂಬರಿ (ಸೀತೆ - ರಾಮ - ರಾವಣ) ರಾಮಾಯಣದ ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ. ಈ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿನ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳು ಪುರುಷಪ್ರಧಾನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಎಳೆಗಳು ಬಹು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇದ್ದುವೆಂದು ಗುರುತಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಈ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ತ್ರಿವೇಣಿ (1928-1963) :- ಹೆಣ್ಣಿನ ಮನಸ್ಸನ್ನು, ಅವಳ ತೊಳಲಾಟವನ್ನು ಮನಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಸರಳವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಕಾದಂಬರಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಜರಾಮರವಾಗಿ ಮಿನುಗಿದ ನಕ್ಷತ್ರ. ಶರಪಂಜರ, ಬೆಳ್ಳಿಮೋಡ, ಬೆಕ್ಕಿನಕಣ್ಣು ಮೊದಲಾದ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಮಾದರಿ ಎನಿಸುವ ಸಂವೇದನೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಅನುಪಮ ನಿರಂಜನ (1934-1991) :- ವರ್ಗ, ಜಾತಿ, ಲಿಂಗಾಧಾರಿತ ಸಮಾಜದ ವೈಷಮ್ಯದ ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾಂತಕ್ಕೆ ಧ್ವನಿಗೂಡಿಸಿದವರು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇವರ ವೈದ್ಯ, ವಿಜ್ಞಾನದ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಸಂವೇದನಾಶೀಲತೆಯ ದ್ಯೋತಕವೆನಿಸಿವೆ.

ಎಂ.ಕೆ.ಇಂದಿರಾ (1917 - 1994) :- ಆಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಯಾವುದೇ ಸೌಲಭ್ಯಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಬರವಣಿಗೆ ಆರಂಭಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದರು. ಸಂಪ್ರದಾಯ ಜೀವನಾನುಭವಗಳನ್ನೇ ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಪಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ

ಯಾವುದೇ ತೊಡಕನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಗೆಜ್ಜೆಪೂಜೆ, ತುಂಗಭದ್ರ, ಫಣಿಯಮ್ಮ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆಗೆ ವಿಶೇಷವೆನಿಸುವಂತೆ ರೂಪುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಒಟ್ಟರೆಯಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಇಂದಿಗೂ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿವೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಮಹಿಳಾ ಬರಹಗಾರ್ತಿಯರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ವರ್ಗವೇ ಇದೆ ಎಂದರೆ ಅದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ವಾರಪತ್ರಿಕೆ, ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ, ದಿನಪತ್ರಿಕೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಬರೆಯುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಾರೆ.

ಕವನ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚಿರಲು ಬಹುಶಃ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವಾದ ನಿವೇದನೆಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಲು ಉತ್ತಮ ಪ್ರಕಾರ ಅದೇ ಎನಿಸಿದೆ. ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಮಹಿಳೆಯರೂ ಕೂಡ ಬರಹಗಾರ್ತಿಯರಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ. ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯು ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ಗಾಢವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಆಧುನಿಕ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಇದು ವಿವಿಧ ಕುತೂಹಲ, ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸ್ತ್ರೀ ಬರಹಗಾರ್ತಿಯರ ಮುದ್ರೆ ಬೀಳಬೇಕಾದರೆ ಅವರ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ರೂಪಕ, ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಗಾಢಗೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ. ಯಾವುದೇ ಬರವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಓದಿದಾಗ ಇದು ಮಹಿಳೆಯಿಂದ ರಚನೆಗೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ಥಟ್ಟನೆ ಹೊಳೆಯಬೇಕು. ತಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಬೇಕು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು :

- 1) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ - 3.
- 2) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ.
- 3) ಅತ್ತಿಮಜ್ಜೆ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.
- 4) ಅತ್ತಿಮಜ್ಜೆ - ಜೈನಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಸಾರ.
- 5) ಆಧುನಿಕ ಶೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ.
- 6) ಮುದ್ದಣ ಭಂಡಾರ, ಸಂಪುಟ - 2.

ರವಿಶಂಕರ್. ಜಿ

ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
ಇಂಡಿಯನ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು ಸ್ವಾಯತ್ತ
ಹೆಣ್ಣುರು ಕ್ರಾಸ್, ಕಲ್ಯಾಣ ನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು - 43
ravishankar_kannada@indianacademy.edu.in

TOLL FREE: 1800-1234-070, PH. NO.: +91-9711224068

DOWNLOAD SUBSCRIPTION FORM

LOG IN SIGN UP CONTACT US



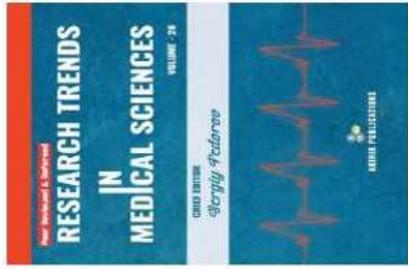
AkInik Publications®
Journal & Book Publishing & Hosting Company
Printing Press License No.: F.1 (A-4) press 2016



Search by ISBN, Title or Author's Name

CART - 0

HOME PUBLISH BOOK CHAPTER BUY BOOKS & JOURNALS JOURNAL SUBSCRIPTION PUBLISH BOOKS SERVICES MAKE PAYMENT CONTACT US



Research Trends in Medical Sciences (Volume - 20)

₹ 748

Chief Editor : Sergily Fedorov
 ISBN : 978-93-5570-473-3
 Publisher : AKINIK Publications
 Language : English
 Pages : 138
 Publication Year : 2022
 Binding : Paperback
 DOI : <https://doi.org/10.22271/ed.book.1944>

PRICE DETAILS	
AMOUNT	₹ 748
AVAILABILITY	IN STOCK
PAYABLE AMOUNT	₹ 748
ADD TO CART	



Research in Microbiology (Volume - 6)

₹ 750

- Chief Editor : Dr. Deepika Handa
- Co-editor(s) : Dr. Adesh Kumar
- ISBN : 978-93-5570-158-9
- Publisher : Akinik Publications
- Language : English
- Pages : 166
- Publication Year : 2022
- Binding : Paperback
- DOI : <https://doi.org/10.22271/ed.book.1688>

PRICE DETAILS	
AMOUNT	₹ 750
AVAILABILITY	IN STOCK
PAYABLE AMOUNT	₹ 750
<input type="button" value="ADD TO CART"/>	



Rajajinagar Education Society's

SRI AUROBINDO COLLEGE



Affiliated to Bangalore University & NAAC Accredited B+
#6/c, 5th Main, Dr M.C.Modi Road, Mahalakshmpuram, Bengaluru-86
www.srlaurobindocollege.ac.in Ph: 080-23492449

A ONE DAY NATIONAL SEMINAR

on

"PORTRAYAL OF INDIAN

CULTURE IN LITERATURE"

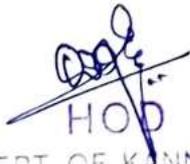
15 July 2022

organised by

Departments of Languages

in Association with

Internal Quality Assurance Cell


HOD

DEPT. OF KANNADA
Indian Academy Degree College
Kalyan Nagar, BANGALORE - 43




PRINCIPAL

INDIAN ACADEMY DEGREE COLLEGE
AUTONOMOUS
HENNUR MAIN ROAD, KALYAN NAGAR
BANGALORE-560043, KARNATAKA

Copy Right - 2022
ISBN No - 978-93-85291-13-5

Publishers Address

EnkayBooks & Infotech
#209, Harisadan, 20 Ansari Road, New
Delhi - 110002

(ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿ ವಿಭಾಗ)

ಕ್ರಮ
ಸಂಖ್ಯೆ

ಪ್ರಬಂಧದ ವಿಷಯ

ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು

1	ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಚಿತ್ರಣ	- ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ
2	ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ವರ್ಣನೆ.	- ಡಾ.ಕೃಷ್ಣೋಬರಾವ್ ಬಿ
3	ಉಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತದ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳು	- ಗೀತಾ.ಡಿ
4	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಗರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	- ಗೀತಾ.ಎಸ್
5	ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪೂರ್ವ ಮಹಿಳಾ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	- ಡಾ.ಕೃಪ.ಎ
6	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ	- ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ.ಎನ್
7	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	- ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ಎಂ
8	ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ	- ಡಾ.ಬಿ.ಕೆ.ಮಂಜುಳಾ
9	ಚದುರಂಗದ ತುಳಸಿ : ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಹುಡುಕಾಟ	- ಮಂಜುಳಾ.ಎಲ್
10	ಕೆ.ಎಸ್.ಎನ್.ಅವರ ಹಳೆಯ ಚಿಲುವೆಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ	- ಡಾ.ಪಿ.ನಟರಾಜ ✓
11	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಚಿತ್ರಣ	- ರಾಧಾ ಆರ್ ನಾಡಿಗ
12	ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು : ಒಂದು ಅವಲೋಕನ	- ಶ್ರೀರಂಜನಿ.ಕೆ.ಜಿ
13	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಚಿತ್ರಣ	- ರವಿಶಂಕರ್.ಜಿ
14	ನವೋದಯ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	- ಡಾ. ರಂಗಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪಿ.ಎ.
15	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇವರು	- ಡಾ.ಸವಿತಾ ರವಿಶಂಕರ್
16	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ	- ಡಾ.ಸುಭಾಷ್ ಭೋಗೇರ
17	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಚಿತ್ರಣ	- ಡಾ.ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಟ್ಟ
18	ಅನುವಾದಿತ ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕ : ಮಹಿಳಾ ನೋಟ ಕ್ರಮ	- ಡಾ.ಸುಷ್ಮಾ.ಎಂ
19	ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪಾತ್ರ	- ಶೃತಿ ಕೆ.ಎಸ್
20	ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸುವ ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆಯವರ ಅಂಕಣ ಬರಹಗಳು	- ಡಾ. ಡಿ.ಸಿ. ಶಿವಕುಮಾರ್
21	ನಾಗಚಂದ್ರನ ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮ ದಾಂಪತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿರಹ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು	- ವೀಣಾ.ಎನ್.ಹೆಚ್
22	ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿಸರ್ಗ ಮತ್ತು ಜೀವನದ ಮೌಲ್ಯಗಳು	- ವೆಂಕಟೇಶ್.ಟಿ.ಎಸ್
23	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು	- ಝರಿನಾ.ಕೆ
24	ಮೈಥಿಲೀಶರಣ ಗುಪ್ತ ಕೇಂದ್ರವ್ಯಯ ಪಂಚವತಿ ಮೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	- ಲಕ್ಷ್ಮಿ.ವಿ.ಪಿ
25	ಡॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी जी के निबंधों में सामाजिक समस्याओं का चित्रण	- डॉ. आर. उमा शर्मा
26	हिंदी साहित्य में भारतीय संस्कृति के सामाजिक समस्याओं का चित्रण	- विनीता कुमारी
27	हिंदी साहित्य में भारतीय संस्कृति के सामाजिक समस्याओं का चित्रण	- डॉ. वी. तारा नायर
28	शिवानी की कहानियों में भारतीय संस्कृति के सामाजिक समस्याओं का चित्रण	- डॉ. राखी. केशाह
29	हिंदी साहित्य में भारतीय संस्कृति के सामाजिक समस्याओं का चित्रण	- रजनी शाह
30	नमिता सिंह के कथा साहित्य में संस्कृति	- डॉ. गगन कुमारी
31	हिंदी साहित्य में भारतीय संस्कृति के सामाजिक समस्याएँ	- डॉ. उषा

ಕೆ ಎಸ್ ಸಿ ಅದರ ಹಳ್ಳಿಯ ಚಿಲುವೆಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ

ಕೆ ಎಸ್ ಸಿ ಸರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇಮ, ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿಯರ ನಡುವೆ ಸ್ನೇಹ, ಮಕ್ಕಳ ಸತ್ವವು ಕಾಣಿಸಿದರೆ ಆಡಗಿನ ಇವೆಲ್ಲವು ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂತೆ ನವಿಲಾಗಿ, ಸೊಗಸಾಗಿ, ಚಾಕುಬದ ಸೊಗಡಿಸಿಲಿಂದಾಗಿ ನೆರಳುವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರು ಪ್ರೇಮ ಕವಿ, ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕವಿ ಎಂದು ಜನಜನಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ 'ಹಳ್ಳಿಯ ಚಿಲುವೆಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ' ಎಂಬ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಹಳ್ಳಿಯ ಚಿಲುವೆಗೆ

ಕೆ ಎಸ್ ಸಿ ಸರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯವರು ಬರೆದಿರುವ 'ಹಳ್ಳಿಯ ಚಿಲುವೆಗೆ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ನವಿಲೂರು' ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಿರಿಯಾಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಉರು ಅಥವಾ ನವಿಲಿನ ಬಣ್ಣ, ಆಕಾರ, ಗರಿಗೆದರಿ ಕುಣಿಯುವ ನೃತ್ಯ ಅದರ ಕಣ್ಣು ನೋಟವು ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಮುದ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಿಯವಾಗುವುದರಿಂದ ಕವಿಯು ಅದ್ಭುತ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದಲೂ 'ನವಿಲೂರು' ಎಂದು ಧ್ವನಿಸಿರಬಹುದು. ಕವಿಗಳು ಮದುವೆಗೆ ಮೊದಲೇ ತನ್ನ ಮಡದಿಯಾಗುವ ಆಕೆಯನ್ನು ಮನಪೂರ್ವಕ ಒಪ್ಪಿದ್ದರಿಂದಲೇ 'ನಾಳೆಯೇ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೆ ಮದುವೆ' ಎಂದು ಭರವಸೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕವಿಗಳು ಭಾವಿಪತ್ನಿಯಾಗುವ ಚಿಲುವೆಯನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿರುವುದು ಹೀಗಿದೆ.

- ಜಿಲ್ಲೆಜಿಲ್ಲೆಗೆ ತೆಳ್ಳತೆಳ್ಳಿಹ ನೀನು;
- ವೇಟೆಗಾರನ ಜಿಲ್ಲಿನಂತಿರುವ ನೀನು.
- ಒತ್ತಾಗಿ ಕಪ್ಪಾಗಿ ಜಿಲ್ಲೆದಿರುವ ಹುಬ್ಬು
- ಪಾರಿವಾಳದ ಕಣ್ಣೆ ನೆರಳನಿತ್ತಿಹುದು.

ಆಕೆಯ ವೇಹದ ಬಣ್ಣವು ಜಿಲ್ಲೆಗಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆಂದರೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯಬಹುದು. ತೆಳ್ಳಗಿರುವುದರಿಂದ ತುಂಬಾ ಆಕರ್ಷಣೆಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಜಿಲ್ಲಿನಂತೆ ಬಾಗುವ ನಡುವು ಹೆಣ್ಣಿನ ಅದ್ಭುತ ಸುಂದರ ರಚನೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿವೆ. ಒತ್ತಾಗಿ ಕಪ್ಪಾಗಿ ಜಿಲ್ಲೆದಂತ ಹುಬ್ಬುಗಳು ಕಾಮನಬಿಲ್ಲಿನಂತೆ ಕವಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿವೆ. ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಪಾರಿವಾಳಗಳಿಗೆ ನೆರಳನ್ನು ನೀಡಿವೆ. ಅಂದರೆ ಪಾರಿವಾಳಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಚಿಲುವೆಯನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೆಣ್ಣಿಗಿರುವ ಸೌಂದರ್ಯ, ರಚನೆಗಳೆಲ್ಲವು ಆಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದರಿಂದ ಮನತುಂಬಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ 'ನವಿಲೂರಿನೊಳಗೆಲ್ಲ ನೀನೆ ಬಲು ಚಿಲುವೆ' ಎಂದಿದ್ದಲ್ಲದೆ 'ನಾಳೆಯೇ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೆ ಮದುವೆ' ಎಂದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಭರವಸೆಯನ್ನು ತುಂಬುತ್ತಾರೆ.

ಹೆಣ್ಣು ಸೀರೆ ಉಟ್ಟಾಗ ನೋಡಲು ಅಂದವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾಳೆ. ಇನ್ನು ರೇಷ್ಮೆಯ ಸೀರೆಯೆಂದರೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬಲು ಸೊಗಸಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾಳೆ. ರೇಷ್ಮೆಯ ಸೀರೆಯೇ ನುಣುಪಾಗಿರುವಂತದ್ದು. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮೈನುಣುಪೆಂದರೆ ಕವಿಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಸೋತಿದ್ದಾರೆ. ಗಿಳಿಯ ಮುದ್ದಿನ ಮಾತೆಂದರೆ ಬಲು ಇಷ್ಟ. ಗಿಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಅರಗಿಳಿ. ಮುಂದೊಮ್ಮೆ ನಲ್ಲೆಯಾಗುವ ಮುದ್ದಿನ ಚಿಲುವೆಯ ಮಾತುಗಳು ಜಿಲ್ಲದ ಅರಗಿಳಿಗಿಂತ

ಸವಿಯಾಗಿವೆ. ಪ್ರಾಯ ತುಂಬಿತುಳುಕುವ ಹುಡುಗಿಯ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೆಲೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆಯಿಟ್ಟು, ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಾಳುವೆವೆಂದು ಕಾರಣ 'ನವಿಲೂರಿನೊಳಗೆಲ್ಲ ನೀನೆ ಬಲು ಚೆಲುವೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೆ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೆ ನಾಳೆಯ ಮದುವೆ' ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಿಗಳಿಗಿಂತ ತುಸು ಮುಂದೆಜ್ಜೆಯ ಮೂಲಕ ಆಕೆಗೆ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾತುಗಳಲ್ಲದೆ ಶಕ್ತಿಮೀರಿ ದುಡಿದು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡುವೆನೆಂದು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡುವುದು ಹೀಗಿದೆ.

ಹಗಲೆಲ್ಲ ದುಡಿಯುವೆನು ಕೆಸರ ಗದ್ದೆಯಲಿ;

ಶ್ರಮವೆಲ್ಲ ಹೊನ್ನಹುದು ವರ್ಷದಂತ್ಯದಲಿ;

ನಿನ್ನ ತಟ್ಟಿಯ ತುಂಬ ಅನ್ನ ನೊರೆಹಾಲು;

ನಂಬಿ ನನ್ನನು ವರಿಸಿ ಸಂತಸದಿ ಬಾಳು.

ಬರೀ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಾತುಗಳಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಆಕೆಯನ್ನು ಸಾಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಳಿಗ್ಗೆಯಿಂದ ಸಂಜೆಯವರೆಗೂ ಕೆಸರ ಗದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಮೈಬಗ್ಗಿಸಿ ನಿನಗಾಗಿ ದುಡಿದು ಕಾಪಾಡುವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. 'ಕೈಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿ ಮೊಸರು' ಎಂಬ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಫಲವನ್ನು ವರ್ಷದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊನ್ನಿನಂತ ಭಕ್ತದ ಬೆಳೆಯು ಕೈಗೂಡುತ್ತದೆ. ಆಗ 'ನಿನ್ನ ತಟ್ಟಿಯ ತುಂಬ ಅನ್ನದ ಜೊತೆಗೆ ನೊರೆಹಾಲು ಬೆರೆಸಿ ಉಣ್ಣಬಹುದೆಂದು' ತಿಳಿಸುವಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕಾಪಾಡಲು ಶಕ್ತಿ ಮೀರಿ ದುಡಿಯುವೆನೆಂಬ ಭಾವವಿದೆ. ಮುಂದುವರಿದು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ, ನನ್ನೊಡನೆ ನಂಬಿ ಸಂಸಾರದೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿ ಬಾಳು ಎಂದು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ 'ನವಿಲೂರಿನೊಳಗೆಲ್ಲ ನೀನೆ ಬಲು ಚೆಲುವೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೆ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೆ ನಾಳೆಯ ಮದುವೆ' ಎಂದೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಶಾಂತವಾದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುವ ತಾರೆಗಳ ತುಂಬ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯೆ ಹರಡಿದೆ. ಮುಂಜಾನೆಯ ಮೊದಲ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಸರಸದಿಂದ ಅರಳಿರುವ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಂಡಿರುವೆ. ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ವಸ್ತು, ಬಿಶ್ವರ್ಯ, ಅಂತಸ್ತು ಯಾವುದರ ಆಮಿಷವನ್ನು ಒಡ್ಡದೆ ಮುಂದೊಮ್ಮೆ ಮಡದಿಯಾಗುವಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯೊಂದನ್ನೇ ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಸಾಲುಗಳೆಂದರೆ 'ನಾನು ಬಡವಿ ಆತ ಬಡವ ಒಲವೆ ನಮ್ಮ ಬದುಕು' ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನೆಯಬಹುದು. ನನ್ನನ್ನು ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ತಿರಸ್ಕರಿಸದಿರು ಎನ್ನುತ್ತ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ರಾಣಿ ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ಅಚಲ ಬೇಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆ 'ನವಿಲೂರಿನೊಳಗೆಲ್ಲ ನೀನೆ ಬಲು ಚೆಲುವೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೆ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೆ ನಾಳೆಯ ಮದುವೆ' ಎಂದೇಳುವ ಪ್ರತಿ ಪದ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಮದುವೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅವಳಿಗೆ ಧ್ವನಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡರೆ ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮನಸೋತಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಗುಣವು ಸಹ ಬಲು ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಬಾಳಸಂಗಾತಿಯಾಗಲು ಬಯಸಿರುವುದು ಎದ್ದು ತೋರುತ್ತದೆ.

'ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ' ಎಂಬ ಕವಿತೆಯ ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ನಲ್ಲನೊಬ್ಬ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ನಲ್ಲೆಯನ್ನು ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆ ಪ್ರಶ್ನೆ ನಲ್ಲೆಯು ನೀಡಿದ ಉತ್ತರವು ಕವನದ ಅಂತಿಮವರೆಗೂ ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ, ಉತ್ತರ ದೀರ್ಘವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಗಮನಿಸಬಹುದು.

ನಲ್ಲನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ನಲ್ಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದು ಹೀಗಿದೆ

ಒಂದಿರುಳು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನವಳ ಕೇಳಿದನು

ಚೆಂದ ನಿನಗಾವುದೆಂದು

ನಮ್ಮೂರು ಹೊನ್ನೂರೂ, ನಿಮ್ಮೂರು ನವಿಲೂರೂ

ಚೆಂದ ನಿನಗಾವುದೆಂದು.

ನಲ್ಲನು ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ನಲ್ಲೆಗೆ ಹೊನ್ನೂರು ಚೆಂದವೋ, ನವಿಲೂರು ಚೆಂದವೋ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಲ್ಲ ನಲ್ಲೆಯರ ಊರುಗಳ ಹೆಸರಿನ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಲ್ಲನ ಊರು ಹೊನ್ನೂರು. ಅಂದರೆ ಚೆನ್ನದಂತ ಊರು ಅಥವಾ ಚೆನ್ನವಿರುವ ಊರು ಎಂದರ್ಥ. ಇನ್ನು ನಲ್ಲೆಯ ಊರು ನವಿಲೂರು. ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ತವರಿನ ಮೇಲೆ ಅಪಾರ ವ್ಯಾಮೋಹವಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಸುಖದುಃಖ-ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು ಹೇಗೆ ಇರಲಿ. ಅವಳ ಪಾಲಿಗೆ ನಲಿಯುವ ಊರಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ನವಿಲಿನ ಬಣ್ಣ, ಆಕಾರ, ಗರಿಗೆದರಿ ಕುಣಿಯುವ ನೃತ್ಯ, ಅದರ ಕಣ್ಣ ನೋಟವು ಕಣ್ಮನಗಳಿಗೆ ಮುದ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ತವರೂರು ಎಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಿಯವಾಗುವುದರಿಂದ ಕವಿಯು ಅದ್ಭುತ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದಲೂ 'ನವಿಲೂರು' ಎಂದು ಧ್ವನಿಸಿರಬಹುದು. ಇನ್ನು 'ನವಿಲೂರು' ಎಂಬ ಸ್ಥಳವು ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪಿರಿಯಾಪಟ್ಟಣದ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಊರು ಆಗಿರಬಹುದು.

'ನಮ್ಮೂರು ಚೆಂದವೋ, ನಿಮ್ಮೂರು ಚೆಂದವೋ' ಎಂಬಂತ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಬಹುತೇಕ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಉತ್ತರಿಸುವಾಗ ಮುಜುಗರ ಪಡುವುದು ಸಹಜ. ಆದರಲ್ಲಿ ಗಂಡನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಮಡದಿಯ ಉತ್ತರವೆಂದರೆ 'ನಮ್ಮೂರ ಮಂಚದಲಿ ನಿಮ್ಮೂರ ಕನಸಿದನು' ಎಂಬುವಲ್ಲಿ ಮಡದಿ ತವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಗಂಡನದ ಚಿಂತೆ. ತವರಿನಲ್ಲಿ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆಯಿರಲಿ, ಬಡತನವೇ ಇರಲಿ. ಆಕೆ ಗಂಡನ ಸುಖ-ಸಂತೋಷ- ಪ್ರೇಮ-ಕಾಮ-ದಾಂಪತ್ಯದಲ್ಲಿನ ಮೊದಲಾದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಆ ಮಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ಕನಸನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಇನ್ನು ಅದನ್ನು 'ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳಬೇಕೆ?' ಎಂಬುವಲ್ಲಿ ಬೇಧವಿಲ್ಲದ್ದು ಹಾಗೂ ದಾಂಪತ್ಯದ ಕೆಲವು ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಸವಿನೆನಪುಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಲು ಸಂಕೋಚವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ಪ್ರೇಮ ದಾಂಪತ್ಯದ ಸಾರವು ಅಡಗಿದೆ.

ಕೆ.ಎಸ್.ನ ಅವರ 'ಹಳ್ಳಿಯ ಚೆಲುವೆಗೆ' ಎಂಬ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಪಡೆದ ಪ್ರೇಮಾನುಭವಗಳಿಂದ ತನಗೆ ಹೊನ್ನೂರು ಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದನ್ನು ಮದುವೆಗೆ ಮುಂಚೆಯೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. 'ನಮ್ಮೂರು ಚೆಂದವೋ, ನಿಮ್ಮೂರು ಚೆಂದವೋ'

ಎಂದನ್ನ ಕೇಳಲೇಕೆ? ಎನ್ನರಣ ಕುಮ್ಮನಿರಿ' ಎಂಬ ಉತ್ತರವು ಚರಣದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಇನ್ನು 'ಎನ್ನರಣ ಕುಮ್ಮನಿರಿ' ಎಂಬುದು ಪ್ರೀತಿಯ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದೆ.

ತವರೂರಿನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ತೆಂಗು, ಬಾಳೆಗಳು ಹಚ್ಚ ಹಸುರಿನ ಪ್ರೀತಿಯೊಂದಿಗೆ ಕೈಬೀಸಿ ಸ್ವಾಗತಿಸುವ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮೊಗ್ಗುಗಳು ಮುಳ್ಳು ಬೀಲಿಯ ಕೈಹಿಡಿದು ಬಳುಕುತ್ತ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಇವೆಲ್ಲವು ಮಡದಿಗೆ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಗಿಂತ ಗಂಡನ ಹೃದಯ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಹಾಗು ಪ್ರೇಮ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಸದಾ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಇಲ್ಲಿ ಗಂಡನ ಬಗ್ಗೆ ಸತಿಗಿರುವ ಅಮರಪ್ರೇಮವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

'ನವಿಲೂರಿನೊಳಗೆಲ್ಲ ನೀನೆ ಬಲು ಚೆಲುವೆ ಅದಕೆ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೆ ನಾಳೆಯೆ ಮದುವೆ' ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಮದುವೆಗೆ ಮುಂಚೆಯೆ ಭರವಸೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಇನ್ನು ನವಿಲೂರಿನ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ನಸುನಗುತ್ತ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದಲೇ ಹೊನ್ನೂರು ಸಂತೆಗೆ ಬಂದು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ತಿಂಡಿ ಊಟಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ಮರಳಿ ಊರಿಗೆ ಬರುವುದು. ಅಂದರೆ ನವಿಲೂರಿಗಿಂತಲೂ ಹೊನ್ನೂರು ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ ಎಂಬರ್ಥ. ಆದರೆ ಮಡದಿ ತೌರಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ನವಿಲೂರಿಗಿಂತಲೂ ಹೊನ್ನೂರು ಸುಖವೆಂದಿದ್ದು ಕೇವಲ ಅಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ತಿಂಡಿ ಊಟ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಗಂಡನ ಅಚ್ಚಳಿಯದ ಪ್ರೇಮಕ್ಕಾಗಿ. ಆಕೆಯ ಅಂತರಂಗ ಕೂಗಿ ಹೇಳುವುದು ಗಂಡ ನೆಲಸಿರುವ ಹೊನ್ನೂರು.

ಮಡದಿಯು ಮಗುವನ್ನು ಪಡೆದ ನಂತರ ತವರಿನಲ್ಲಿ ತಾಯಿತಂದೆ ಸಂಬಂಧಿಕರಿಂದ ಉಪಚಾರ, ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು, ಮಗುವನ್ನು ತೊಟ್ಟಿಲಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಹೊನ್ನೂರಿನ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಬರುವಾಗ ದಾರಿ ಬೇಗ ಮುಗಿಯಿತು. ಅಂದರೆ ಪತಿಯನ್ನು ನೋಡುವ ಆತುರ, ತಾಯ್ತನದ ಬಿರುದು, ಗಂಡನ ಮನೆ ನೋಡುವ ಚೆಂದ. ಇವೆಲ್ಲವು ಆಕೆಗೆಷ್ಟಿತೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯಬಹುದು. ಆ ಮಗುವಿನ ನಗು, ತುಂಟತನ, ಕೇಕೆ ಇವೆಲ್ಲವು ಹೇಳಲಾರದಷ್ಟು ಸಂಭ್ರಮ ಆಕೆಯದು.

ಆದರೆ ಜಾನಪದ ಸೊಗಡಿನ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ತವರೂರು ಕೊಟ್ಟಂತ ತೊಟ್ಟಿಲು, ಸೀರೆಯನ್ನು ಹುಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದು, ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ಎಮ್ಮೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ಮಗುತಾಯಿಗೆ ಹಾಲುಮೊಸರು ಇತ್ಯಾದಿಗಾಗಿ. ಇನ್ನೇನು ತವರೂರು ದಾರಿ ಮುಗಿಯುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದಿನ್ನೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೋಡುವುದು ಬಹುಶೇಕ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ 'ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ' ಎಂಬ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಡದಿ, ಗಂಡ ಹಾಗು ಆತನ ಊರು ಸೇರಲು ಮೇಲಿನ ಜಾನಪದ ವಿವರಣೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ತುಂಬಾ ದಿನಗಳ ನಂತರ ದಂಪತಿಗಳಿಬ್ಬರು ಪರಸ್ಪರ ಭೇಟಿಯಾದಾಗ ಅವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಾಗುವ ಮಧುರ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಊರ ಬೇಲಿಗೆ ಬಂದು, ನೀವು ನಮ್ಮನು ಕಂಡು

ಕುಶಲವನು ಕೇಳಿದಾಗ,

ಕನ್ನೆ ಕೆಂಪಾದುದಾಗ

ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಮಗುವನ್ನು ನೋಡುವ ಆತಿ ಬಯಕೆಯಲ್ಲದೆ ಕಾತುರದಿಂದ ಊರ ಹೊರಗಿನ ಬೇಲಿಗೆ ಗಂಡನೇ ಬಂದು ಕುಶಲವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆಂದರೆ ಹೆಂಡತಿ ಪ್ರೇಮದ ಬಗ್ಗೆ ಆದಮ್ಯೆ ಬಯಕೆಯಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿಯರು ಪರಸ್ಪರ ಕೆಂಪಾಗ ಇಬ್ಬರ ತುಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತುಗಳು ಬಿರುಮಳೆಯಷ್ಟು ಇದ್ದರು. ಅವುಗಳು ತುಟಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿವೆ ಹಾಗೆ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲುಂಟಾದ ಬಯಕೆಗಳು ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿವೆ. ಗಂಡನ ನೋಟ, ಕುಶಲ, ಸ್ವರ್ಣವು ಮಡದಿಗೆ ಮರುಮಾತಾಡದೆ ನಾಚಿಕೆ, ಸಂತೋಷ ಉಂಟಾಗಿ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಕನ್ನೆ ಕೆಂಪಾಗುತ್ತವೆ. ಅಂದರೆ ಕನ್ನೆ ಕೆಂಪಾದ ದೃಶ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದಾಂಪತ್ಯದ ಸತ್ಯಗಳು ಅಡಗಿವೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆ ಮಡದಿಯು ಯಾವ ಊರು ಚಂದ ಎಂದು ಪಶ್ಚೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಕೇಳಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವೆ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಉತ್ತರಿಸುತ್ತ 'ಎನ್ನರಸ ಸುಮ್ಮನಿರಿ' ಎಂದೇಳುವಲ್ಲಿ ಗಂಡನ ದಾಂಪತ್ಯ ಪ್ರೇಮವು ಎಲ್ಲದರ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಉಣಬಡಿಸಿದೆ. ಇದೊಂದು ಪ್ರೇಮಗೀತೆಯಲ್ಲದೆ ದಾಂಪತ್ಯ ದೀಪದ ಸತ್ವವನ್ನು ಸಾರುವ ಹಾಗು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರು ಅನುಸರಿಸಿ ಬಾಳಬಹುದು ಸಮಾಜಕ್ಕೊಂದು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಂದೇಶದ ಕವನವಿದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮಾಲೆ: ಡಾ.ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಲಿಪಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
2. ಇಹದ ಪರಿಮಳದ ಹಾದಿ: ಡಾ. ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಡಾ.ಪಿ. ನಟರಾಜ

ಕನ್ನಡ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು,

ಇಂಡಿಯನ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜು, ಸ್ವಾಯತ್ತ.

ಬೆಂಗಳೂರು- 560043.

ಮೊ: 9611618444

mail: natarajap74@gmail.com

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/368400253>

Frontiers in Life Science Volume VIII

Book · June 2022

CITATIONS
0

READS
77

1 author:



[Debajyoti Pradhan](#)

Egra Sarada Shashi Bhusan College, West Bengal

19 PUBLICATIONS 24 CITATIONS

SEE PROFILE

ISBN: 978-93-91768-15-7

Frontiers in Life Science

Volume VIII

Editors

Dr. Yogeeta Thakur

Mr. Debajyoti Pradhan

Dr. Prasad A. Andhare

Mr. Saipayan Ghosh



First Edition: 2022

Frontiers in Life Science Volume VIII

(ISBN: 978-93-91768-15-7)

Editors

Dr. Yogeeta Thakur

Dr. Khem Singh Gill Akal College of
Agriculture, Eternal University,
Baru Sahib, Rajgarh,
District Sirmour, Himachal Pradesh

Mr. Debajyoti Pradhan

PG Department of Zoology,
Egra Sarada Shashi Bhusan College
(under Vidyasagar University),
Egra, Purba Medinipur, West Bengal

Dr. Prasad A. Andhare

Department of Biological Sciences,
PDPIAS, Charotar University of Science &
Technology University, Gujarat

Mr. Saipayan Ghosh

Dr. Rajendra Prasad Central
Agricultural University,
Pusa, Bihar



Bhumi Publishing

2022

First Edition: June, 2022

ISBN: 978-93-91768-15-7



© Copyright reserved by the Editor

Publication, Distribution and Promotion Rights reserved by Bhumi Publishing, Nigave Khalasa, Kolhapur

Despite every effort, there may still be chances for some errors and omissions to have crept in inadvertently.

No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronically, mechanically, by photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publishers.

The views and results expressed in various articles are those of the authors and not of editors or publisher of the book.

Published by:

Bhumi Publishing,

Nigave Khalasa, Kolhapur 416207, Maharashtra, India

Website: www.bhumipublishing.com

E-mail: bhumipublishing@gmail.com

Book Available online at:

<https://www.bhumipublishing.com/books/>



PREFACE

*Life Sciences have always been a fundamental area of science. The exponential increase in the quantity of scientific information and the rate, at which new discoveries are made, require very elaborate, interdisciplinary and up-to-date information and their understanding. Enhanced understanding of biological phenomena incorporated with interdisciplinary approaches has resulted in major breakthrough products for betterment of society. To keep the view in mind we are delighted to publish our book entitled "**Frontiers in Life Science Volume VIII**". This book is the compilation of esteemed articles by acknowledged experts in the fields of basic and applied life science.*

This book is being published in the hopes of disseminating new research and findings in the field of life sciences.. Life science can help us unlock the mysteries of our universe, but beyond that, conquering it can be personally satisfying. We developed this digital book with the goal of helping people achieve that feeling of accomplishment.

The articles in the book have been contributed by eminent scientists, academicians. Our special thanks and appreciation go to experts and research workers whose contributions have enriched this book. We thank our publisher Bhumi Publishing, India for taking pains in bringing out the book.

Finally, we will always remain a debtor to all our well-wishers for their blessings, without which this book would not have come into existence.

Editors

CONTENT

Sr. No.	Book Chapter and Author(s)	Page No.
1.	ENZYMES AS DIAGNOSTICS TOOLS Sandhya R. Mulchandani and Pratik R. Kale	1 – 13
2.	REVIEW ON SYNTHESIS AND CHARACTERIZATION OF BIOACTIVE GLASSES AND GLASS-CERAMICS FOR MEDICAL APPLICATIONS L. Srinivasa Rao, K.S. Rudramamba, Haarika Jogu, G.D.N. Pavan Teja and G. Pravallika	14 – 26
3.	ANTIMICROBIAL ACTIVITY OF METAL NANOPARTICLES: PRESENT SITUATION AND FUTURE PROSPECTS Darshana Patil, Sonali Patil, Aqsa Ansari and Avinash Patil	27 – 39
4.	FORENSIC PERSPECTIVE BEHIND BITE-MARKS: AN E-SURVEY Palash A. Mehar and Archana L. Mahakalkar	40 – 49
5.	MENTHOL: A DIETARY MONOTERPENE WITH VERSATILE BIOLOGICAL AND PHARMACOLOGICAL POTENTIAL Soumya S. and Mini S.	50 – 64
6.	MICROBIAL SURFACTANTS: PROMISING ANTIBACTERIAL AGENTS Rania Naser Ali Abdullah Ghaleb and Hemlata Bhosale	65 – 72
7.	BACTERIAL BIOFILMS COMBATING Asweshvaran. R and Malaiyarasa Pandian	73 – 86
8.	ENTOMOPATHOGENIC NEMATODES AND THEIR POTENTIAL AS BIOAGENTS Ramavath Abhi, Shaik Munnysha, Manisha and Pasupuleti Snehalatha	87 – 95
9.	NEMATODE EXTRACTION TECHNIQUES FROM SOIL AND PLANT MATERIAL Manisha, Ramavath Abhi, Santosh Yadav and Shaik Munnysha	96 – 101
10.	STRUCTURE AND IMMOBILIZATION OF ENZYMES Sandhya R. Mulchandani and Pratik R. Kale	102 – 111

BACTERIAL BIOFILMS COMBATING

Asweshvaran. R* and Malaiyarasa Pandian

Department of Microbiology,

Indian Academy Degree College-Autonomous, Bengaluru

*Corresponding author E-mail: asweshvaran@gmail.com

Introduction:

The term "biofilm" describes aggregates of complex, sessile communities of bacteria that are either directly embedded in an extracellular matrix or adhering to a surface. Bacteria are flexible to adverse environments and resistant to antibacterial treatments because of the biofilm matrix that surrounds them. Additionally, a variety of chronic illnesses are brought on by biofilms, and it is now extremely challenging to effectively treat them as a result of the rise in bacterial antibiotic resistance (Roy *et al.*, 2018). Biofilm formation is linked to 65 percent and 80 percent of all microbial and chronic disorders, respectively, according to the National Institutes of Health (NIH) (Jamal *et al.*, 2018). About 50% of Hospital - Acquired Infections remain contained within patients by indwelling medical devices such as cardiac pacemakers, catheters, dentures, joint prosthesis, contact lenses, and prosthetic heart valves (Piozzi *et al.*, 2013; Wu *et al.*, 2014a). Such foreign substances provide a perfect surface for bacteria adhesion. Thus, the presence of implants causes a considerable rise in biofilm production. In many circumstances, antibiotics such as imipenem, colistin, etc. can merely diminish biofilms but not remove them completely. This is not able to attain the lowest antibiotic concentration in vivo due to their toxicity and side effects. As a result of the increasing MBC and MIC values for biofilms bacterial cells, antibiotic therapy has become less effective (Roy *et al.*, 2018). Biofilm is to blame for a variety of problems, including water and food contamination, bio-corrosion, and drug-resistant diseases. Aside from management concerns, biofilms are difficult to diagnose caused by a lack of biofilm-specific markers and non-destructive scanning methods.

Biofilm formation

The notion of biofilm is invented (Marshall *et al.*, 1971) and further described by Fletcher, Costerton, and Characklis, "Biofilm is the unique pattern of growth in the life cycle of microbes that provides specific properties, advantages and higher level of organization to the free-living bacterial cells during colonization"(Flemming & Wuertz, 2019). The definition of biofilm is much improved by Flemming and Wuertz (2019), biofilms are collections of separate sessile cells that divide to produce smaller clusters, microcolonies, and bigger amounts. A multilayered heterogeneous microbial mat only has direct contact between the film underneath the biofilm and the substrate. Biofilms are widely employed in a wide range of biotechnological



RESPONSE OF FIELD CROPS TO ABIOTIC STRESS

Current Status and Future Prospects

Edited by

Shuvasish Choudhury
Debojyoti Moulick



CRC Press
Taylor & Francis Group

Response of Field Crops to Abiotic Stress

Response of Field Crops to Abiotic Stress: Current Status and Future Prospects is a collection of useful scientific resources for students, researchers, and academicians on diverse aspects of abiotic stress responses in field crops. The book provides its readers with a vivid understanding of abiotic stress responses in field crops by covering diverse aspects. It offers exhaustive explanations of the impact and responses of field crops to abiotic stresses.

This book offers comprehensive coverage of:

- Climate change impact on field crops.
- Arsenic and aluminium stress responses in field crops.
- Drought, high temperature, and flooding stress responses in field crops.
- Salinity and osmotic stress responses in field crops.
- Heavy metal stress responses in field crops.
- UV stress responses.
- Elemental biofortification.
- Reactive oxygen species (ROS) metabolism.
- Nutraceutical and human health.
- Computational modelling approaches for abiotic stresses in plants.

Shuvasish Choudhury is a Ph.D. graduate from Assam University, Silchar, and Assistant Professor of Plant Biology in the Department of Life Science and Bioinformatics, Assam University, Silchar, India. He is extensively working on understanding the biochemical, molecular, and metabolomic basis of abiotic stress responses and tolerance in field crops. His research interests include arsenic and acid soil stress responses in rice, biochar for arsenic and heavy metal mitigation in agro-ecosystem, and drought stress responses in field crops. His current work focuses on abiotic stress mitigation through nutrient management strategies, seed priming technology, and environmentally sustainable approaches.

Debojyoti Moulick is a Ph.D. graduate from University of Kalyani, India, and a Research Associate in the Plant Stress Biology and Metabolomics Laboratory (CIL), Department of Life Science and Bioinformatics, Assam University, Silchar, India, under the Research Associateship (RA) program of Department of Biotechnology (DBT), Government of India. His research interest includes understanding agro-ecotoxicology and proposing suitable mitigation of options. He has extensively worked on arsenic stress mitigation in rice using seed priming technology and related mitigation approaches.



Taylor & Francis

Taylor & Francis Group

<http://taylorandfrancis.com>

Response of Field Crops to Abiotic Stress

Current Status and Future Prospects

Edited by
Shuvasish Choudhury and Debojyoti Moulick



CRC Press

Taylor & Francis Group
Boca Raton London New York

CRC Press is an imprint of the
Taylor & Francis Group, an **informa** business

MATLAB® is a trademark of The MathWorks, Inc. and is used with permission. The MathWorks does not warrant the accuracy of the text or exercises in this book. This book's use or discussion of MATLAB® software or related products does not constitute endorsement or sponsorship by The MathWorks of a particular pedagogical approach or particular use of the MATLAB® software.

Designed cover image: © Shutterstock

First edition published 2023
by CRC Press
6000 Broken Sound Parkway NW, Suite 300, Boca Raton, FL 33487-2742

and by CRC Press
4 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon, OX14 4RN

© 2023 selection and editorial matter, Shuvasish Choudhury and Debojyoti Moulick; individual chapters, the contributors

CRC Press is an imprint of Taylor & Francis Group, LLC

Reasonable efforts have been made to publish reliable data and information, but the author and publisher cannot assume responsibility for the validity of all materials or the consequences of their use. The authors and publishers have attempted to trace the copyright holders of all material reproduced in this publication and apologize to copyright holders if permission to publish in this form has not been obtained. If any copyright material has not been acknowledged please write and let us know so we may rectify in any future reprint.

Except as permitted under U.S. Copyright Law, no part of this book may be reprinted, reproduced, transmitted, or utilized in any form by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying, microfilming, and recording, or in any information storage or retrieval system, without written permission from the publishers.

For permission to photocopy or use material electronically from this work, access www.copyright.com or contact the Copyright Clearance Center, Inc. (CCC), 222 Rosewood Drive, Danvers, MA 01923, 978-750-8400. For works that are not available on CCC please contact mpkbookspermissions@tandf.co.uk.

Trademark notice: Product or corporate names may be trademarks or registered trademarks and are used only for identification and explanation without intent to infringe.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Names: Choudhury, Shuvasish, editor. | Moulick, Debojyoti, editor.

Title: Response of field crops to abiotic stress: current status and future prospects / edited by Shuvasish Choudhury and Debojyoti Moulick.

Description: First edition. | Boca Raton, FL : CRC Press, 2023. | Includes bibliographical references and index.

Identifiers: LCCN 2022029321 (print) | LCCN 2022029322 (ebook) | ISBN 9781032191966 (hardback) | ISBN 9781032191973 (paperback) | ISBN 9781003258063 (ebook)

Subjects: LCSH: Crops—Effect of stress on. | Field crops—Effect of stress on.

Classification: LCC SB112.5 .R48 2023 (print) | LCC SB112.5 (ebook) | DDC 631.4/52—dc23/eng/20220822

LC record available at <https://lccn.loc.gov/2022029321>

LC ebook record available at <https://lccn.loc.gov/2022029322>

ISBN: 9781032191966 (hbk)

ISBN: 9781032191973 (pbk)

ISBN: 9781003258063 (ebk)

DOI: 10.1201/9781003258063

Typeset in Times
by codeMantra

Contents

Preface	vii
Editors.....	ix
Contributors	xi
1. Abiotic Stress Management through Elemental Biofortification in Field Crops.....	1
<i>Sudhakar Srivastava, Vartika Jain, and Kritika Sinha Nigam</i>	
2. Availing Engineered and Biosynthesized Metal-Based Nanoparticles to Alleviate Abiotic Stress.....	15
<i>Monolina Sarkar, Anindita Paul, and Debapriya Rajlakshmi Das</i>	
3. Arsenic Stress Sensitivity, Adaptation, and Mitigation Strategies in Field Crops	35
<i>Madhu Tiwari, Neelam Gautam, Yuvraj Indoliya, and Debasis Chakrabarty</i>	
4. Heavy Metals' Stress Responses in Field Crops	45
<i>Munish Kumar Upadhyay and Arnab Majumdar</i>	
5. Chromium Dynamics in Soil-Plant System	55
<i>Binaya Kumar Pattnaik and Chandan Sahu</i>	
6. Overview on the Effects of Heavy Metals on the Biological Activities of Leafy Vegetables.....	67
<i>Diyadyuti Das, Brahmashri Mondal, Archita Dey, Deepanjan Mridha, and Tarit Roychowdhury</i>	
7. Aluminum Toxicity and Ionic Homeostasis in Plants.....	79
<i>Bedabrata Saha, Bhaben Chowardhara, Umakanta Chowra, and Chetan Kumar Panda</i>	
8. Drought and Heat Stress Tolerance in Field Crops: Consequences and Adaptation Strategies.....	91
<i>Lalichetti Sagar, Subhashisa Praharaj, Sultan Singh, Meenakshi Attri, Biswajit Pramanick, Sagar Maitra, Akbar Hossain, Tanmoy Shankar, Jnana Bharati Palai, and Upasana Sahoo</i>	
9. Drought and High-Temperature Stress Tolerance in Field Crops.....	103
<i>Goutam Kumar Dash, Madhusmita Barik, Soumya Kumar Sahoo, Selukash Parida, Jagdish Jena, Mirza Jaynul Baig, and Padmini Swain</i>	
10. Improving Submergence Tolerance in Rice: Recent Progress and Future Perspectives.....	111
<i>Debabrata Panda, Jijnasa Barik, and Prafulla K. Behera</i>	
11. Salinity and Osmotic Stress in Field Crops: Effects and Way Out.....	123
<i>Dibakar Roy, Pawar Deepak Vishwanath, Dasari Sreekanth, Himanshu Mahawar, and Dibakar Ghosh</i>	
12. Compatible Solutes Engineering to Balance Salt (Na⁺) and ROS-Induced Changes in Potassium Homeostasis	139
<i>Dipankar Barman, Lekshmy Sathee, Birendra K. Padhan, and Archana Watts</i>	
13. Metabolomics and Molecular Physiology Perspective for Drought and Salinity Stress Tolerance	153
<i>Sagar Sudam Jadhav, Renu Kumari, Sanjeet Kumar Mahtha, Ravi Kiran Purama, Vinita Lamba, and Gitanjali Yadav</i>	
14. UV Stress in Plants: A Curse in Plant Productivity and Blessing in Food Security	167
<i>Jayjit Majumdar</i>	
15. Impact of Elevated CO₂ and O₃ on Field Crops and Adaptive Strategies through Agro-Technology.....	177
<i>Arkabane Mukherjee and Swati Hazra</i>	

16. Role of Apetela2 (AP2)/ERF Family Transcription Factors in Stress-Responsive Gene Expression	191
<i>Chirag Maheshwari, Ibandalin Mawlong, and Aruna Tyagi</i>	
17. Impact of Climate Change on Productivity of Field Crops	211
<i>Shyamashree Roy and Rajiv Rakshit</i>	
18. Impact of Climate Change on Growth and Productivity of Major Field Crops.....	217
<i>Sagar Maitra, Triptesh Mondal, Akbar Hossain, Rajesh Shriram Kalasare, Subhashisa Praharaj, Jince Mary Mundonayil Joy, Tanmoy Shankar, Biswajit Pramanick, Martin Leonardo Battaglia, Urjashi Bhattacharya, Marko Zupanič, and Masina Sairam</i>	
19. Growth, Physiology, Yield, and Yield Attributes of Lentil (<i>Lens culinaris</i> Medikus) with Reference to Abiotic Stresses.....	227
<i>Anuj Kumar Singh, Brajesh Kumar Mishra, Vijai Pandurangam, and J.P. Srivastava</i>	
20. Micropropagation for Stress Tolerance in Crop Plants: An Overview	241
<i>Soumen Saha, Khasru Alam, Tanmay Chowdhury, and Parthadeb Ghosh</i>	
21. Specialty Traditional Rice Landraces: Its Nutraceutical and Therapeutic Potentiality for Human Health	251
<i>Priyabrata Roy and Tanima Saha</i>	
22. Computational Modeling and <i>in silico</i> Approaches in Understanding Abiotic Stress Responses in Field Crops ...	269
<i>Ananya Ali</i>	
23. Flood Stress Prevalence and Assessment of Farmers' Preparedness with Resilient Rice Varieties: A Review in Context of Eastern India.....	277
<i>Swati Nayak, Kuntal Das, Malay K. Bhowmick, Sk Mosharaf Hossain, Sudhanshu Singh, Uma Maheshwar Singh, and Vikas Kumar Singh</i>	
24. Determination and Quantification of Chemical Pollutants by Spectroscopic Techniques: A Possible Use in Chemical Analysis of Food Crops under Stress.....	297
<i>Subrata Mahanta, Sapana Sinha, and Jaya Shree</i>	
Index.....	313



ROUTLEDGE
INTERNATIONAL
HANDBOOKS



The Routledge Handbook of Nature Based Tourism Development

Edited by Ante Mandić and Sandeep K. Walia

THE ROUTLEDGE HANDBOOK OF NATURE BASED TOURISM DEVELOPMENT

Edited by Ante Mandić and Sandeep K. Walia



ROUTLEDGE

Routledge
Taylor & Francis Group
LONDON AND NEW YORK

Cover image: © Getty Images

First published 2023
by Routledge
4 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN

and by Routledge
605 Third Avenue, New York, NY 10158

Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa
business

© 2023 selection and editorial matter, Ante Mandić and
Sandeep K. Walia; individual chapters, the contributors

The right of Ante Mandić and Sandeep K. Walia to be identified as the
authors of the editorial material, and of the authors for their individual
chapters, has been asserted in accordance with sections 77 and 78 of the
Copyright, Designs and Patents Act 1988.

With the exception of Chapter 12, no part of this book may be reprinted
or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical, or
other means, now known or hereafter invented, including photocopying
and recording, or in any information storage or retrieval system, without
permission in writing from the publishers.

Chapter 12 of this book is freely available as a downloadable Open
Access PDF at <http://www.taylorfrancis.com> under a Creative Commons
Attribution-Non Commercial-No Derivatives (CC-BY-NC-ND)
4.0 license.

Trademark notice: Product or corporate names may be trademarks or
registered trademarks, and are used only for identification and explanation
without intent to infringe.

British Library Cataloguing-in-Publication Data
A catalogue record for this book is available from the British Library

ISBN: 978-1-032-13770-4 (hbk)

ISBN: 978-1-032-13775-9 (pbk)

ISBN: 978-1-003-23074-8 (ebk)

DOI: 10.4324/9781003230748

Typeset in Bembo
by SPi Technologies India Pvt Ltd (Straive)

CONTENTS

<i>List of figures</i>	<i>xii</i>
<i>List of tables</i>	<i>xv</i>
<i>List of map</i>	<i>xviii</i>
<i>List of contributors</i>	<i>xix</i>
<i>Acknowledgements</i>	<i>xxxvii</i>

Introduction and organization of the book <i>Ante Mandić and Sandeep K. Walia</i>	1
--	---

PART I

Nature-based tourism: concepts and emerging challenges 7

- 1 Nature-based tourism: before, during and after COVID-19 9
David Newsome and Priyan Perera
- 2 The most vulnerable and least heard: advocating for animal justice in tourism 23
Valerie A. Sheppard and David A. Fennell
- 3 A critical inquiry into the sustainability of NBT: responsibility of the traveler 36
Bengi Ertuna, Burcin Kalabay Hatipoglu, Emre Cantekinler, Selen Dağ, Burcu Ormanlioğlu and Serçin Dilem Şenkal
- 4 A case story of the connection between woodlands, landscape and nature-based recreation in upland England 52
Sara V. Iversen, Naomi van der Velden and Ian Convery

5	Cooperation in niches of the nature-based tourism industry: the case of mountain guiding in Norway <i>Kristin Løseth</i>	66
6	Ecotourism, wildlife festivals, and sustainability: are objectives, strategies, and outcomes aligned? <i>Glen Hvenegaard</i>	81
7	The role of the local community in the repositioning process of Taranto as a sustainable tourist destination <i>Sonia Ferrari and Nicolaia Iaffaldano</i>	98
PART II		
	Management and planning of nature-based tourism development	111
8	Furthering protected area tourism and visitor management and planning: synthesis study of Croatian experiences with proposals for improving the framework <i>Hrvoje Carić</i>	113
9	Approaches to foresight recreation and tourism in nature: experiences from the Nordic Region <i>Peter Fredman, Tuija Sievänen, Frank S. Jensen, Vegard Gundersen, Sandra Wall-Reinius, Maria Lexhagen, Christine Lundberg, Klas Sandell, Odd Inge Vistad and Daniel Wolf-Watz</i>	131
10	The impact of transport infrastructure development on nature-based tourism: the case of the isolated communities of Gilgit-Baltistan, Pakistan <i>Asif Hussain and Francesc Fusté-Forné</i>	149
11	Digital technologies in trail-related recreation: future challenges for trail development <i>Goda Lukoseviciute, Luís Nobre Perreira and Thomas Panagopoulos</i>	166
12	Fostering stakeholder engagement in sustainable cultural tourism development in nature-based sites: a case study on using methodological layering of art-based methods <i>Hong Li, Monika Lüthje, Ella Björn and Satu Miettinen</i>	183
13	The provision of sustainable wildlife experiences: the role of the wildlife watching tourism guides <i>Hilde Nikoline Hambro Dybsand and Peter Fredman</i>	201

Contents

14	The roles of tour guides in nature based tours <i>Gül Erkol Bayram</i>	215
15	Business networking in the field of nature-based tourism: key factors for successful management <i>Marios Sotiriadis and Ziyi Yan</i>	226
PART III		
Visitor experience design and management		241
16	Experience design and value co-creation in nature-based tourism: the role of customer interaction types <i>Dorthe Eide and Frank Lindberg</i>	243
17	Transformative birdwatching tourism experiences in the Peruvian Amazon <i>Sandra Sotomayor, Pablo Romo and Karen Guillén</i>	264
18	Re-designing sustainable experiences for Mount Fuji climbers: turning peak-baggers back into pilgrims? <i>Thomas E. Jones, Huong T. Bui and Michal Apollo</i>	281
19	Towards exclusively inclusive visitor experience: the case for equity in sustainable tourism <i>Agnes M. Nowaczek and Carolin Seiferth</i>	298
20	Designing ecotourism experiences through co-creation: the case of small central Mediterranean islands <i>Karl Agius and Samantha Chaperon</i>	315
21	A hidden playground: airsoft-related experience design in nature-based tourism <i>Ivana Damnjanović</i>	329
22	Linking tourists' visitation satisfaction, demographic and travel characteristics <i>John T. Mgonja</i>	349
23	Travel characteristics, typologies, and motivations of nature-based tourists: a Literature Review <i>Sıla Karacaoğlu</i>	372
24	Experiential tourism: nature-based Tourism Trends in India <i>N. Sneha and G. Nagarjuna</i>	383